

Zoom stellt ZPC-1 gematchtes Paar Kleinmembran-Kondensatormikrofone vor



Zoom stellt mit dem ZPC-1 ein gematchtes Stereo-Paar Kleinmembran-Kondensatormikrofone vor. Das ZPC-1 ist perfekt für Stereoaufnahmen im Tonstudio, auf der Bühne oder bei Aussenaufnahmen. Die ZPC-1 wurden als Paar in zwei Frequenzen aufeinander abgestimmt, um eine möglichst genaue Stereoaufnahme zu erhalten. Ob Drum-Overheads, Klavier oder Akustikgitarre - die neuen ZPC-1 Kleinmembran-Kondensatormikrofone liefern durchgängig einen breiten, beeindruckenden Stereosound. Dank des soliden Metallgehäuses und des mitgelieferten Schaumstoff-Windschutzes kann das ZPC-1-Paar auch bei Außenaufnahmen mit jedem Zoom-Recorder, wie z.B. dem F3, verwendet werden. Das ZPC-1 wird im 3. Quartal 2022 erhältlich sein.

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- FINDE DEINEN STEREO SOUND
- PERFEKTE ABSTIMMUNG
- BEREIT FÜR DEN AUSSENEINSATZ
- DAS KOMPLETTE PAKET
- LIEFERUMFANG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, den 19. April 2022 – Zoom stellt mit dem ZPC-1 ein gematchtes Stereo-Paar Kleinmembran-Kondensatormikrofone vor. Die ZPC-1-Mikrofone sind ein hochwertiges, aufeinander abgestimmtes Paar Kleinmembran-Kondensatormikrofone, die speziell für Stereoaufnahmen entwickelt wurden. Von Drum-Overheads bis hin zu Akustikgitarren fangen diese Mikrofone kristallklaren Sound und ein breites, immersives Stereo-Klangbild im Studio oder auf der Bühne ein.

PERFEKTE ABSTIMMUNG

Das ZPC-1-Paar ist sowohl bei 1 kHz als auch bei 100 Hz aufeinander abgestimmt und bietet damit ein ideales Setup für einen hochwertigen, konsistenten Klang. Beide Mikrofone arbeiten nahtlos zusammen, um spektakulären Sound in einer Vielzahl von Konfigurationen aufzunehmen, egal ob sie im X/Y-Format für einen eher intimen Stereoklang oder im A/B-Format für ein breiteres Klangbild verwendet werden.

BEREIT FÜR DEN AUSSENEINSATZ

Mit ihrem soliden Metallgehäuse und dem mitgelieferten Schaumstoff-Windschutz sind beide Mikrofone robust und für den Einsatz in jeder Umgebung geeignet.

Das ZPC-1 Paar kann daher auch für Tonaufnahmen im Freien mit unseren Zoom-Recordern, wie z.B. dem F3, verwendet werden.

Zusammenfassung

Fakten

- Zoom stellt ZPC-1 gematchtes Paar Kleinmembran-Kondensatormikrofone vor
- Gematcht bei 2 Frequenzen
- Elektret-Kondensatormikrofon
- Richtcharakteristik Niere
- 134 dB max. SPL

Produktbezeichnung

ZPC-1

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH
UK: Sound Service MSL
Distribution Ltd

Website

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

UVP:

213,01 Euro inkl. 19% MwSt.
(183,- GBP Incl 20% VAT)

Verfügbarkeit

Q3 2022

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

DAS KOMPLETTE PAKET

Das ZPC-1 wird mit zwei verstellbaren Mikrofonclips und zwei Windschützen mit Gummiringen geliefert, die für einen passgenauen Sitz sorgen und Wind- und Luftgeräusche reduzieren. Ihre Mikrofone und Ihr Zubehör passen sicher in die beiden mitgelieferten fusselreifen Tragetaschen und sind so auch auf Reisen gut aufgehoben.

LIEFERUMFANG

- ZPC-1 Kleinmembran-Kondensatormikrofone (x2)
- Schaumstoff-Windschütze (x2)
- Gewindeadapter 5/8"-3/8" (x2)
- Mikrofonklammern (2 Stück)
- Tragetasche (x2)

(199 Worte / 1289 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

TYP:	Back-Elektretkondensator
RICHTCHARAKTERISTIK:	Niere
MEMBRAN:	Φ 16 mm
FREQUENZGANG:	40 Hz – 20 kHz
EMPFINDLICHKEIT:	-38 ±2 dBV/Pa
MAXIMALER SCHALLDRUCKPEGEL	134 dB SPL (THD ≤ 1%, 1 kHz)
EIN-PEGEL:	<12 dB SPL (A-gewichtet)
SIGNALRAUSCHABSTAND:	82 dB Ausgangsimpedanz: 200 Ω
ANSCHLUSS:	XLR-3
STROMVERSORGUNG:	+48V Phantomspeisung, 3,5mA
ABMESSUNGEN:	Φ 20 mm x 127 mm
GEWICHT:	109 g x 2

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.