

## Zoom stellt den R20 Multi-Track Recorder vor



Zoom präsentiert mit dem R20 seinen neuesten Multi-Track Recorder. Der neue Zoom R20 verfügt über 6 XLR Eingänge, 2 XLR/Klinke-Combo Eingänge und erlaubt die Aufnahme auf 16 Spuren, wobei 8 Spuren gleichzeitig aufgenommen werden können. Die Aufnahme erfolgt auf SD/SDXC Karten mit bis zu 1TB Speicherplatz. Die praktische Farbkodierung der Bedienelemente und die korrespondierende Anzeige auf dem 4,3-Zoll-Farb-Touchscreen sorgen für einen unvergleichbar einfachen Workflow. Als erster Mehrspurrekorder kann der R20 über die frei erhältliche App und die App-Funktionen VoiceOver und VoiceOver-Gesten auch von sehbehinderten Menschen bedient werden. Der R20 bietet 150 interne Rhythmus-Pattern und unterstützt herkömmlicher MIDI-Dateien, um Basslinien, Melodien, Piano-Parts etc. zu importieren und wiederzugeben und so Backing-Tracks im Handumdrehen zu erstellen. Zusätzlich bietet er einen internen Synthesizer mit 18 Sounds + 1 Drum-Kit, der über ein per USB-C angeschlossenes MIDI Keyboard spielbar ist. Für die Klangbearbeitung stehen EQ, Kompressor, Gate sowie ein kompletter MFX Prozessor, der kompatibel zu der Guitar Lab Software ist, zur Verfügung. Zusätzlich lässt sich der R20 am PC oder Mac als 8-In/4-Out USB-C Audiointerface betreiben. Mit dem R20 ist es so einfach wie nie zuvor Songs aufzunehmen, zu editieren und zu mischen, sodass Sie sich ganz auf die Musik konzentrieren können. Der R20 wird im 1. Quartal 2022 ausgeliefert.

Produktvideo: <https://bit.ly/3GeDVGi>

**Inhalt dieser Pressemitteilung:**

- MEHRSPUR-AUFNAHMEN – SO EINFACH WIE NOCH NIE
- MACHEN SIE SICH AUF EIN UMWERFENDES MUSIK-ERLEBNIS GEFASST
- DRAG. DROP. PINCH. SWIPE. DAS IST KREATIVITÄT ZUM ANFASSEN.
- ÜBERSICHTLICHE FARBKODIERUNG
- DIE SUMME ALLER TEILE
- DARF ES EIN BISSCHEN MEHR SEIN?
- DIESER RHYTHMUS GEHT INS BLUT!
- 18 INTEGRIERTE SYNTH-SOUNDS
- BACKING-TRACKS IM HANDUMDREHEN
- AUFNAHME AUF SD-KARTE
- MONITORING UND WIEDERGABE
- LIEBE ZUM DETAIL
- DRAHTLOSE APP-STEUERUNG
- LASSEN SIE UNS GEMEINSAM VORANSCHREITEN. - Zugriff für sehbehinderte Menschen
- LIEFERUMFANG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

**Zusammenfassung****Fakten**

- Zoom stellt R20 Multi-Track Recorder vor
- 4,3" Farb-Touchscreen
- Aufnahme auf 16 Spuren (8 gleichzeitig)
- 8 XLR Eingänge, davon 2 Combo-Buchsen
- Integrierter Editor
- Eingebauter MFX Prozessor, kompatibel mit Guitar Lab Software
- Laden und Abspielen von MIDI Dateien
- 150 integrierte Rhythmus-Pattern
- Integrierter Synthesizer mit 18 Sounds + 1 Drumkit
- Editor App erhältlich
- 8-In/4-Out USB-C Audio-Interface

**Produktbezeichnung**

R20 Multi-Track Recorder

**Hersteller**

Zoom

**Exklusivvertrieb**

Sound Service GmbH

**Website**

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)  
[www.zoomcorp.com](http://www.zoomcorp.com)

**UVP:**

474,81 Euro inkl. 19% MwSt.

**Verfügbarkeit**

Q1 2022

**Bildmaterial****Presse-Download inkl.**

**Bildmaterial**  
<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

**Testgeräte**

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

**Pressekontakt**

**Sound Service GmbH**  
 Martin Pohl  
 Tel.: +49 (0)30 707 130-0  
 E-mail:  
[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

**Unternehmenskontakt**

**Sound Service GmbH**  
 Moriz-Seeler-Straße 3  
 12489 Berlin  
 Tel.: +49 (0)30 707 130-0  
 E-mail:  
[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)  
 Web:  
[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

**Berlin, 7. Dezember 2021** – Zoom stellt den neuen R20 Multi-Track Recorder vor, Dank der vertrauten Touchscreen-Bedienoberfläche ist es mit dem R20 unglaublich einfach, Songs aufzunehmen, zu editieren und zu mischen, sodass Sie sich ganz auf die Musik konzentrieren können.

#### **MACHEN SIE SICH AUF EIN UMWERFENDES MUSIK-ERLEBNIS GEFASST**

Der R20 bietet die besten Vorverstärker mit dem geringsten Grundrauschen aller von Zoom jemals entwickelten Mehrspurrekorder. Mit sechs XLR- und zwei Combo-Eingängen sowie 16 Aufnahmespuren ist der R20 die perfekte Lösung für Singer-Songwriter und Bands.

#### **DRAW. DROP. PINCH. SWIPE. DAS IST KREATIVITÄT ZUM ANFASSEN.**

Der 4,3" Touchscreen-LCD des R20 sorgt für einfaches Navigieren und Editieren.

#### **ÜBERSICHTLICHE FARBKODIERUNG**

Optimieren Sie Ihren Workflow mit farbkodierten Fadern, Gain-Reglern und Aufnahmeregionen im Touchscreen: So ist sichergestellt, dass Sie immer den richtigen Kanal bearbeiten.

#### **DIE SUMME ALLER TEILE**

Ausschneiden, kopieren, kombinieren und loopen. Die Bedienoberfläche des R20 ermöglicht intuitives Editieren. Sie werden sich sofort ganz zu Hause fühlen.

#### **DARF ES EIN BISSCHEN MEHR SEIN?**

Peppen Sie Ihre Aufnahmen und Mischungen mit professionellen Effekten wie EQ, Kompression etc. auf. Der R20 bietet zusätzlich einen kompletten MFX Prozessor, der kompatibel mit unserer Guitar Lab Software ist.

#### **DIESER RHYTHMUS GEHT INS BLUT!**

30 Genres, 150 Rhythmus-Pattern und Song-Variationen – wo sonst finden Sie einen so vielseitigen Drummer?

#### **18 INTEGRIERTE SYNTH-SOUNDS**

Schließen Sie ein MIDI-Keyboards am USB-C-Anschluss des R20 an oder nutzen Sie den Touchscreen, um mit dem integrierten Synthesizer Klangtexturen hinzuzufügen.

#### **BACKING-TRACKS IM HANDUMDREHEN**

Der R20 unterstützt herkömmliche MIDI-Dateien, um Basslinien, Melodien, Piano-Parts etc. zu importieren und wiederzugeben.

#### **AUFNAHME AUF SD-KARTE**

Der R20 kann direkt auf bis zu 1 TB großen SDHC- oder SDXC-Karten aufzeichnen und bietet so genügend Platz für die Aufnahme Ihres nächsten Songs oder Albums.

#### **MONITORING UND WIEDERGABE**

Der R20 bietet einen Kopfhöreranschluss für das Monitoring während der Aufnahme sowie separate Ausgänge zum Anschluss Ihrer Lieblingsmonitore für die Mischung.

#### **LIEBE ZUM DETAIL**

Verriegelbarer AC-Adapter

Der neue verriegelbare Zoom-Adapter bietet Sicherheit gegen versehentliches Herausziehen des Steckers.

#### **DRAHTLOSE APP-STEUERUNG**

Mit Hilfe des optional erhältlichen Zoom BTA-1\* Bluetooth-Adapters steuern Sie Ihren R20 drahtlos über Ihr iOS-Gerät.

\*BTA-1 optional erhältlich.

#### **LASSEN SIE UNS GEMEINSAM VORANSCHREITEN.**

Zugriff für sehbehinderte Menschen

Als erster Mehrspurrekorder kann der R20 über die App-Funktionen VoiceOver und VoiceOver-Gesten auch von sehbehinderten Menschen bedient werden.

## LIEFERUMFANG

- Zoom R20
- ZAD-1220 Netzteil
- Kurzanleitung

(369 Wörter / 2394 Zeichen)

## TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

### • EIN- / AUSGÄNGE

- Eingänge
  - MIC/LINE (mono) 8
- Ausgänge
  - MASTER OUT 1
  - PHONES 1

### • EINGÄNGE

- MIC/LINE (mono) Anschlüsse
  - 2 x XLR/TRS-Combo-Buchsen
  - 6 x XLR
  - (XLR: Phase = Pin 2 / TRS: Phase = Spitze)
- Eingangsverstärkung
  - 3 bis +40 dB
- Eingangsimpedanz
  - XLR: 3,9 k $\Omega$
  - TRS: 5,3 k $\Omega$ /1 M $\Omega$  (wenn Hi-Z aktiv ist, nur für INPUT 1)
- Maximaler Eingangspegel
  - +4 dBu (@0 dBFS)
- Phantomspeisung
  - +48 V (INPUTS 5–8,
  - paarweise schaltbar)
- Äquivalentes Eingangsrauschen
  - 121 dBu oder weniger (IHF-A) bei +40 dB/150  $\Omega$  am Eingang
- Frequenzgang
  - 1,0 dB: 20 Hz bis 20 kHz

### • AUSGÄNGE

- MASTER OUT
  - Anschlüsse
    - 2 x TRS-Klinkenbuchsen (symmetrisch)
  - Maximaler Ausgangspegel
    - +14 dBu
  - Ausgangsimpedanz
    - 200  $\Omega$
- PHONES
  - Anschluss
    - 1 x Standard-Stereoklinkenbuchse
  - Maximaler Ausgangspegel
    - 20 mW + 20 mW (an einer Last von 32  $\Omega$ )
  - Ausgangsimpedanz 33  $\Omega$

### • SPUREINSTELLUNGEN

- Pan
- EQ
- High:
  - 10 kHz,  $\pm$ 12 dB, Shelving
  - Mid: 2,5 kHz,  $\pm$ 12 dB, Peak
  - Low: 100 Hz,  $\pm$ 12 dB, Shelving
- Send-Effekt
- Stereo-Link
- Kompr./Limiter/Gate

- RECORDER
  - Maximale Anzahl der gleichzeitigen Aufnahmespuren
    - 8
  - Maximale Anzahl der gleichzeitigen Wiedergabespuren
    - 16
  - Aufnahmeformat
    - 44,1 kHz Mono/Stereo-WAV, 16/24 Bit
  - Aufnahmemedien
    - Mit den SDHC-Spezifikationen kompatible Speicherkarten mit 4 bis 32 GB
    - Mit den SDXC-Spezifikationen kompatible Speicherkarten mit 64 bis 1 TB
- EFFEKTE
  - Maximale Anzahl der gleichzeitigen Effekte
    - 3 Effekte
    - Ein Insert-Effekt in einem Kanal oder ein Send-Effekt für alle Spuren
  - Patch-Speicher
    - 50
  - Kompatibel mit Guitar Lab
- STIMMGERÄT
  - Chromatic/Guitar/Bass/Open A/Open D/Open E/Open G/DADGAD
    - 50
- METRONOM
  - Taktmaße
    - 3/4, 4/4, 6/8
  - Tempo-Bereich
    - 40,0 bis 250,0 BPM
- RHYTHMUS-LOOPS
  - Klangerzeugung
    - PCM
  - Anzahl Loops
    - 150 oder mehr
- SYNTH
  - Polyphonie
    - 8
  - Klangerzeugung
    - FM
  - Anzahl der Sound-Typen
    - 18 (inklusive PCM-Drum-Kit)
- DISPLAY
  - farbiger 4,3" LCD-Touchscreen (480 × 272)
- USB
  - Anschluss
  - USB Typ-C
  - Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt. Eine Stromversorgung über USB wird nicht unterstützt.
  - Betrieb als Audio-Interface
    - Stereo-Mix
      - USB 2.0 Full Speed
      - 44,1 kHz, 24 Bit
      - 2 In/2 Out
    - Mehrspur
      - USB 2.0 High Speed
      - 44,1 kHz, 16/24 Bit
      - 8 In/4 Out
  - Massenspeicher-Modus
    - Host/Device
      - USB 2.0 High Speed (Stromversorgung mit 5 V/500 mA im Host-Modus)

- Anbindung an Guitar Lab
  - USB 1.1 Full Speed
- USB-Anschluss für MIDI-Keyboard
  - USB 1.1 Full Speed (Stromversorgung mit 5 V/500 mA)
- Anbindung an DAW (Betrieb als Controller-Oberfläche)
  - USB 1.1 Full Speed
- FERNSTEUERUNG
  - Dedizierter Drahtlosadapter (ZOOM BTA-1)
- STROMVERSORGUNG
  - Netzteil (ZOOM ZAD-1220): 12 V / 2,0 A
- Leistungsaufnahme
  - Max. 11 W
- Außenabmessungen
  - 378 mm (B) x 206 mm (T) x 58 mm (H)
- Gewicht (nur Gerät)
  - 1,33 kg

#### **Das Unternehmen Sound Service GmbH**

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

#### **Über die Zoom Corporation**

##### **WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.**

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.