

Zoom enthüllt den neuen Q2n-4K - Die 4K Kamera für Musiker



Zoom stellt die nächste Evolutionsstufe in seiner Reihe von Handy Cameras vor, den Zoom Q2n-4K. Mit dem gleichen unschlagbaren Klang und der neuen, fortschrittlichen Videoqualität wird die Kamera für Musiker deutlich besser. Mit 4K UHD-Fähigkeit, 12 speziellen Szeneneinstellungen und konkurrenzloser Tonaufzeichnungsqualität mit bis zu 24 Bit/96 kHz ist der Zoom Q2n-4K für die vollständige Aufnahme von Performances, Übungen und Live-Streams konzipiert. Mit dem 150-Grad-Weitwinkelobjektiv des Q2n-4K und fünf FOV-Einstellungen (Field-of-View) können Sie ganz einfach alles aufnehmen - von der akustischen Gitarre bis zum Heavy Metal Konzert. Und mit dem Farb-LCD-Display der Kamera sowie der One-Touch-Aufnahme sind Sie in Sekundenschnelle aufnahmebereit. Vom schwach beleuchteten Club bis hin zu Aufnahmen im Freien bei gleißender Sonne - mit dem Q2n-4K können Sie überall die perfekte Aufnahme machen, ohne ein Lichtexperte zu sein. Mit der High Dynamic Range (HDR)-Technologie und 12 voreingestellten Szenen ist jeder Clip, den Sie filmen, gut beleuchtet und ausgewogen.

Mit dem Q2n-4K können Sie Ihre Audiodaten entweder über Kopfhörer oder Lautsprecher wiedergeben oder abhören. Und mit einem Micro-HDMI-Videoausgang vom Typ D können Sie Ihr Video sogar in High Definition auf Ihrem Fernseher ansehen.

Der Q2n-4K ist ein Muss für Musiker des digitalen Zeitalters und kann mit einem Computer verbunden werden, um Live-Streaming auf Facebook, YouTube, Twitch und anderen Plattformen durchzuführen. Sie können das Audiosignal des Q2n-4K auch auf einem iOS-Gerät* für mobiles Podcasting und Musikstreaming ausgeben. Der neue Zoom Q2n-4K wird ab ca. November 2018 verfügbar sein.

Inhalte dieser Pressemitteilung:

- Licht, Kamera, Musik
- Perfekte Optik für perfekten Klang
- Perfekter Klang für perfekte Optik
- Die Kamera für Live und Action
- Auswahl der Szene
- Abhören

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom kündigt Q2n-4K Handy Video Recorder an
- 150° Weitwinkelobjektiv (f2,8/15,2mm)
- Videoauflösungen: 4k UHD, 1080p, 720p, 720p
- Integriertes X/Y-Stereomikrofon, verarbeitet bis zu 120dB SPL
- Speichert auf microSD-Karten bis zu 256 GB
- USB für Livestreaming und Datentransfer
- 12 "Scene" Optionen für verschiedene Lichtumgebungen
- 5 FOV-Einstellungen (Field of View)

Produktbezeichnung

Q2n-4K

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Websitewww.sound-service.euwww.zoom.co.jp**UVP:**

249,- Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

Ab November 2018

Bildmaterial**Presse-Download inkl.****Bildmaterial**

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt**Sound Service GmbH**

Martin Pohl

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu**Unternehmenskontakt****Sound Service GmbH**

Am Spitzberg 3

15834 Rangsdorf

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

Inhalte dieser Pressemeldung:

- Live-Streaming mit erstklassiger Audioqualität
- Darstellung auf hochauflösenden Bildschirmen
- Viermal 4K
- Dateitypen
- Speicherung
- Lieferumfang
- Optionales Zubehör
- Technische Spezifikationen

Rangsdorf, 31. Oktober 2018 – Der brandneue Zoom Q2n-4K ist die neue ultimative Kamera für Musiker. Der Zoom Q2n-4K kombiniert eine herausragende Audioqualität mit einer gestochen scharfen 4K-Bildauflösung, dank der Sie Ihre Proben, Konzerte und andere Live-Streams in bisher unerreichter Qualität mitschneiden und übertragen können.

Perfekte Optik für perfekten Klang

Fokussieren

Über fünf Bildausschnitt-Presets (FOV) zeichnen Sie eine ganze Band oder auch nur einen Solo-Künstler problemlos auf.

Ausrichten

Mit dem 150° Objektiv und dem Farb-LCD des Q2n-4K finden Sie jederzeit die richtige Einstellung für die perfekte Aufnahme.

Aufzeichnen

Mit nur einem Tastendruck zeichnet der Q2n-4K erstklassiges Videomaterial in einer Auflösung bis 4K Ultra HD auf.

Perfekter Klang für perfekte Optik

Jeder Musiker feilt mit maximaler Leidenschaft an seinem persönlichen Sound. Mit den X/Y-Stereomikrofonen des Q2n-4K haben Sie nun die Möglichkeit, alle Quellen in adäquater Qualität abzubilden – sei es ein Einzelinstrument wie ein Saxofon oder eine ganze Heavy-Metal-Band.

Die Kamera für Live und Action

Das Bühnenlicht kann zu einer Überbelichtung der Videoaufnahmen führen und einen guten Take unbrauchbar machen. Dank der HDR-Technologie (High Dynamic Range) des Q2n-4K wird die Belichtungszeit automatisch angepasst, sodass Lichteffekte die aktuelle Aufnahme nicht überbelichten.

Auswahl der Szene

Mit Hilfe von 12 „Szenen“-Vorgaben können Sie auf optimierte Vorgaben für unterschiedliche Umgebungen wie „Jazz Club“, „Concert Light“, „Dance Club“ und „Outdoor“ zugreifen. Der Q2n-4K bietet zudem die Szenen-Vorgabe „Auto“, bei der die aktuelle Beleuchtung analysiert und die geeignete Balance automatisch eingestellt wird.

Abhören

Hören Sie das Audiosignal über einen Kopfhörer an der 3,5 mm Stereoausgangsbuchse des Q2n-4K ab.

Live-Streaming mit erstklassiger Audioqualität

Der Q2n-4K ist die ultimative Webcam für Musiker, mit der sich Darbietungen live in Facebook, YouTube, Twitch und anderen Diensten streamen lassen. Zudem können Sie das Audiosignal des Q2n-4K für mobiles Podcasting und Streaming auf Ihr iOS-Gerät ausgeben.

* In Verbindung mit dem iPad Camera Connection Kit oder Lightning auf USB Kamera-Adapter (jeweils separat erhältlich).

Darstellung auf hochauflösenden Bildschirmen

Über den micro HDMI Video-Ausgang des Q2n-4K können Sie Ihre Videos in hoher Auflösung auf Ihrem TV-Gerät wiedergeben.

Viermal 4K

Mit dem Batterieträger BCQ-2n können Sie die effektive Aufnahmezeit vervierfachen.

Der Q2n-4K kann aber auch über eine USB-Stromversorgung eines Drittanbieters gespeist werden.

Dateitypen

Video- und Audio-Dateiformate

Video (inkl. Audio) wird als MPEG-4-Datei (MOV) aufgenommen. Im Modus „Camera Off“ können die Audiodaten unabhängig im unkomprimierten WAV-Format (bis zu 24 Bit/96 kHz) gespeichert werden.

Speicherung

Erweiterte Aufnahmedauer

Der Q2n-4K kann für die Aufnahme microSD-, microSDHC- und microSDXC-Karten nutzen. Und bei Einsatz einer microSDXC-Karte im Q2n-4K können Sie auch längere Sessions als Einzeldatei aufzeichnen.

Folgende Komponenten sind im Lieferumfang des Q2n-4K enthalten:

- Q2n-4K Handy Video Recorder
- Streulichtblende
- Objektivkappe
- Typ-AA-Batterien (2 Stk.)
- Kurzanleitung

Optionales Zubehör:

- WSU-1 Universal-Fellwindschutz
- HS-1 Blitzschuh-Adapter
- MA-2 Dreibein- und Mikrofonstativadapter für Handy Recorder
- AD-17 Netzteil
- BCQ-2n Batterieträger
- MSM-1 Mikrofonstativhalterung

(457 Wörter / 2961 Zeichen)

Technische Spezifikationen

Bildsensor

- 1/2.3" CMOS-Sensor, 16 Megapixel

Objektiv

- F 2.8, 150° Bildwinkel

Videoformat

- MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)

Videoauflösungen

- 4K: 30 p, 25 p, 24 p
- 1080: 60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p
- 720: 30 p, 25 p

Audioformate

- WAV: 96 kHz/24 Bit, 48 kHz/24 Bit, 44,1 kHz/16 Bit

Audio-Funktionen

- LO-CUT: Off, 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz
- AUTO GAIN: OFF, CONCERT, SOLO, MEETING
- DELAY: 0.0 F, 0.5 F–10.0 F (nur im Webcam-Betrieb)
- DIRECT MONITOR ON/OFF (nur im Betrieb als USB-Mikrofon)

Video-Funktionen

- FOV (5 Stufen): WIDE–0–TELE
- SCENE: AUTO, OUTDOOR, SUNSET, NIGHT, CONCERT LIGHT, JAZZ CLUB, DANCE CLUB, MONOCHROME, SEPIA, FILM, X-PROCESS, FLAT

Display

- 1,77" Vollfarb-LCD (160 x 128)

Mikrofoneingang

- Fest installiertes 120° XY-Stereomikrofon
- Maximaler Schalldruck: 120 dB SPL
- Input Gain: -∞ dB bis +39 dB

Line-Eingang

- Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinkenbuchse (unterstützt Plug-in Power)
- Input Gain: $-\infty$ dB bis +39 dB
- 2 k Ω oder höhere Eingangsimpedanz
- Plug-in Power (2,5 V) unterstützt

Ausgangsbuchse

- Kombinierte Stereo-Miniklinkenbuchse für Kopfhörer/Line
- HDMI micro Typ D

Interner Lautsprecher

- 300 mW 8 Ω , mono

Aufnahmemedien

- microSD/microSDHC/microSDXC (max. 256 GB)

USB

- micro USB
- WEB-Kamera
- Klasse: UVC 1.0 + UAC 1.0
- Spezifikationen: WVGA, 720p Video
- 48 kHz / 16 Bit Audio
- Kartenleser
- Klasse: USB-Massenspeicher
- USB-Mikrofon
- Klasse: UAC 1.0
- Format: 44,1 kHz/16 Bit
- Hinweis: Der Betrieb als Kartenleser und USB-Mikrofon wird unter iOS unterstützt

Stromversorgung

- Zwei AA-Batterien (Alkaline, Nickel-Metall-Hydrid oder Lithium)
- Netzteil (ZOOM AD-17, separat erhältlich): DC 5 V / 1 A
- Anmerkung: Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt

Ungefähre Batterielaufzeit bei der Aufnahme

Videoauflösung: 720/30 p HD

- Alkaline: 2,0 Stunden
- Ni-MH: 3,0 Stunden
- Lithium: 6,0 Stunden

Videoauflösung: 1080/30 p FHD

- Alkaline: 1,2 Stunden
- Ni-MH: 2,0 Stunden
- Lithium: 4,0 Stunden

Videoauflösung: 4k/30 p UHD

- Alkaline: 0,5 Stunden
- Ni-MH: 1,0 Stunde
- Lithium: 2,0 Stunden

Audioqualität: 48 kHz/24 Bit

- Die oben genannten Werte sind Schätzungen.
- Die Laufzeiten im Dauerbetrieb wurden mit hauseigenen Testverfahren ermittelt. Die tatsächlichen Laufzeiten hängen von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab.

Außenabmessungen

- Hauptgerät: (Maximalabmessungen): 58,7 mm (T) x 68,5 mm (B) x 83,0 mm (H)

Gewicht

- 124 g

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

