

## Zoom enthüllt die neuen F2 und F2-BT Field Recorder



Zoom freut sich, den F2 Field Recorder anzukündigen - Zoom's kleinster und leichtester Recorder mit 32-Bit-Float-Technologie. Die 32-Bit-Float-Technologie, die mit unserem preisgekrönten F6 Field Recorder eingeführt wurde, ermöglicht die Aufnahme lautester Audiosignale ohne jegliche Verzerrungen und der Notwendigkeit des Einpegelns oder der Pegel-Anpassung während der Aufnahme. Der F2 zeichnet direkt auf Micro-SD- und SDHC-Karten bis zu 512 GB auf, und die Betriebsdauer beträgt mit 2 AAA-Batterien bis zu 15 Stunden. Zur einfacheren Anpassung der Einstellungen können Sie den F2 über USB-C an einen PC oder Mac anschließen und unseren F2 Editor verwenden, um Einstellungen anzupassen, SD-Karten zu formatieren und vieles mehr. Der USB-Anschluss macht es auch einfach, Dateien auf Ihren Computer zu übertragen, um sie mit der mitgelieferten Audio-Software zu bearbeiten. Die hochpräzise interne Uhr ( $\pm 0,5\text{ppm}$ ) vermeidet jegliche Probleme bei der Audio- und Videosynchronisierung, und für den Einsatz an professionellen Set's können Sie die F2-BT-Version wählen, die eine drahtlose Timecode-Synchronisierung über Bluetooth ermöglicht. Das eingebaute Bluetooth ermöglicht auch die Verbindung mit der F2 Control App zum Kontrollieren der Einstellungen und zur Fernsteuerung der Transportfunktionen (nur Modell F2-BT). Die F2 eignet sich perfekt für die Aufnahme von Interviews an jedem beliebigen Ort und ist die perfekte Audiolösung für Kreative, die viel unterwegs sind.

**Inhalte dieser Pressemeldung:**

- FÜR GROSSE AUFGABEN ENTWICKELT
- LASSEN SIE SICH NICHT VON SEINER GRÖSSE TÄUSCHEN
- AUDIO AUF AUTOPILOT
- UNTERBRECHUNGSFREIE AUFNAHMEN
- LAVALIER MIT VERRIEGELUNG
- PERFEKTIONIEREN SIE IHRE TEXTE
- AUCH MIT BLUETOOTH ERHÄLTICH
- DER F2 EDITOR
- ERZÄHLUNG UND VOICE-OVER
- POWER
- SPEICHERMEDIEN
- LAVALIER INKLUSIVE
- AUFNAHMEFORMATE
- KOSTENLOSE BEARBEITUNGSSOFTWARE
- LIEFERUMFANG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

**Zusammenfassung****Fakten**

- Zoom kündigt F2 und F2-BT Field Recorder an
- Kleinster und leichtester Recorder mit 32-Bit Float Technologie
- Kein Einpegeln notwendig
- Bluetooth (nur F2-BT) für Timecode Sync und drahtlose Fernbedienung via App
- Bis zu 15h Betriebsdauer mit 2 AAA Batterien
- F2 Editor Software für Mac und PC erhältlich
- Schraubsteck-Anschluss für Lavalier Mic
- Inklusive Zoom LMF-2 Lavalier Mikrofon

**Produktbezeichnung**

F2 und F2-BT

**Hersteller**

Zoom

**Exklusivvertrieb**

Sound Service GmbH

**Website**

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)  
[www.zoomcorp.com](http://www.zoomcorp.com)

**UVP (vorraussichtlich):**

F2: 172,84 Euro inkl. 16% MwSt.

F2-BT: 230,84 Euro inkl. 16% MwSt

**Verfügbarkeit**

Ca. Dezember 2020

**Bildmaterial****Presse-Download inkl.****Bildmaterial**

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

**Testgeräte**

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

**Pressekontakt****Sound Service GmbH**

Martin Pohl  
 Tel.: +49 (0) 30 707 130-145  
 E-mail:  
[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

**Unternehmenskontakt****Sound Service GmbH**

Moriz-Seeler Str. 3  
 12489 Berlin  
 +49 (0) 30 707 130-0  
 E-mail:  
[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)  
 Web:  
[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

**Berlin, 10. November 2020** – Der Zoom F2 Field Recorder & Lavalier Mic ist unser kleinster und leichtester Recorder mit 32-Bit Float-Technologie überhaupt. Er ist perfekt für Podcaster, Videofilmer, Blogger, Journalisten und mehr. Der F2\* ist die perfekte Audiolösung für Kreative, die unterwegs sind.

\*Der F2 ist mit (F2-BT) oder ohne Bluetooth (F2) erhältlich.

## **LASSEN SIE SICH NICHT VON SEINER GRÖSSE TÄUSCHEN**

Der F2 ist unglaublich klein, aber seine Audioqualität wird Sie begeistern.

## **AUDIO AUF AUTOPILOT**

Dank der 32 Bit Fließkomma-Aufnahmetechnologie können Sie mit dem F2 selbst lauteste Audiosignale aufnehmen, ohne Übersteuerungen befürchten zu müssen. Andererseits werden selbst leiseste Signale in perfekter Detailtiefe aufgenommen. Und das Beste ist, dass Sie sich nicht um die Gain-Einstellung kümmern müssen. Schließen Sie einfach Ihr Lavalier-Mikrofon an und drücken Sie die Aufnahmetaste.

## **UNTERBRECHUNGSFREIE AUFNAHMEN**

Sobald Sie Ihre Aufnahme gestartet haben, verhindern Sie mit dem Hold-Schalter, dass die Aufnahme versehentlich beendet wird.

## **LAVALIER MIT VERRIEGELUNG**

Dank eines Schraubsteckverbinders ist Ihr Lavalier in jeder Aufnahmesituation immer sicher mit dem Gerät verbunden.

## **PERFEKTIONIEREN SIE IHRE TEXTE**

Mit dem F2 können Schauspieler ihre Texte aufnehmen und wiedergeben, um ihre Darbietung zu perfektionieren.

## **AUCH MIT BLUETOOTH ERHÄLTICH**

Im F2-BT ist die Bluetooth-Funktionalität bereits integriert. Und mit der kostenlosen App Zoom F2 Control kann der F2-BT drahtlos gesteuert werden: Sie können damit Aufnahmen starten/beenden, den Batteriestand darstellen, die Ausgangslautstärke und den Hochpassfilter anpassen u. v. a. m.

Sie können den F2-BT auch mit einem Bluetooth-fähigen Gerät zur Timecode-Synchronisation koppeln, um Timecode zu empfangen und in Ihre Aufnahmedateien zu schreiben.

## **DER F2 EDITOR**

Mit dem F2 Editor für PC und Mac können Sie Einstellungen anpassen, SD-Karten formatieren und vieles mehr. Schließen Sie Ihren F2 oder F2-BT einfach mit einem USB-Kabel an und starten Sie den Editor. Über den USB-Anschluss lassen sich auch einfach Dateien auf Ihren Computer übertragen. Informationen zu den Funktionen des F2 Editors finden Sie hier.

## **ERZÄHLUNG UND VOICE-OVER**

Egal ob Sie die Stimmung in Ihrem Garten oder das Flüstern und Rufen einer dramatischen Lesung mitschneiden möchten – der F2 liefert zu jeder Zeit kristallklare Aufnahmen.

## **POWER**

Der F2 kann mit zwei AAA-Batterien bis zu 15 Stunden (F2-BT: 14 Stunden) aufzeichnen.

## **SPEICHERMEDIEN**

Für die Aufnahme können microSD-, microSDHC- und microSDXC-Karten mit bis zu 512 GB genutzt werden

## **LAVALIER INKLUSIVE**

Das omnidirektionale Lavalier-Mikrofon LMF-2 bietet ein unauffälliges Design, eine hohe Aufnahmequalität und verfügt über einen Windschutz sowie eine Mikrofonklemme.

## **AUFNAHMEFORMATE**

Mit dem F2 Field Recorder können Sie das Aufnahmeformat auswählen, das für Ihr jeweiliges Projekt am besten geeignet ist. Sie haben die Wahl zwischen Mono-WAV-Dateien in den Formaten 44,1 kHz/32 Bit Float oder 48 kHz/32 Bit Float.

**KOSTENLOSE BEARBEITUNGS SOFTWARE**

Im Lieferumfang des Zoom F2 ist eine kostenlose Download-Lizenz für die Software Steinberg WaveLab Cast enthalten. WaveLab Cast unterstützt Sie mit einer umfassenden Werkzeugauswahl bei der Editierung, Mischung und Optimierung Ihrer Projekte.

**Podcasting**

Mit WaveLab Cast sind Sie direkt mit Podcast-Verzeichnissen wie Sreaker oder Podbean verbunden. Sie können schnell neue Episoden hochladen und direkt RSS-Feeds erzeugen und veröffentlichen.

**Audio für Videos**

Importieren Sie Ihre Videodatei und extrahieren Sie die Audiospuren mit WaveLab Cast automatisch. Mit den Bearbeitungswerkzeugen können Sie störende Nebengeräusche unterdrücken, die Pegel anpassen und Zischlaute beseitigen. Mit den Metering-Optionen können Sie neue Spuren erstellen, Ihre Musik einblenden sowie EQ und Kompression verwenden. Über die Exportfunktionen von WaveLab Cast führen Sie Audio und Video wieder zusammen.

**Field-Recording**

WaveLab Cast unterstützt Aufnahmen mit bis zu 96 kHz und enthält eine hochwertige Resampling-Funktion. Mit RestoreRig entfernen Sie Neben- und Störgeräusche. Mit den Snap- und Crossfade-Funktionen erstellen Sie neue Dateien. Zum Abschluss exportieren Sie Ihre Sounddateien in einem der etablierten Audioformate.

Für Informationen zur Lizenzaktivierung und für Upgrades besuchen Sie die Support-Seite von Steinberg Software.

**LIEFERUMFANG**

Das Folgende ist im Lieferumfang enthalten:

- F2 oder F2-BT Field-Recorder
- LMF-2 Lavalier-Mikrofon
- 3 – WSL-1 Windschutz
- MCL-1 Mikrofonklemme
- 2 – Typ-AAA-Batterien
- Software WaveLab Cast
- F2/F2-BT Bedienungsanleitung

(621 Wörter / 4568 Zeichen)

**TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN****LMF-2****Lavalier-Mikrofon**

Anschluss	3,5 mm Ministereoklinkenstecker (mit Schraubsicherung)
Richtwirkung	Kugel
Empfindlichkeit	-32 dB/Pa bei 1 kHz
Max. Eingangsschalldruckpegel	115 dB SPL
Kabellänge	160 cm

**F2/F2-BT****Eingang**

Anschluss	3,5 mm Ministereoklinkenstecker (mit Schraubsicherung) Unterstützt Plug-in Power (2,5 V)
Eingangsimpedanz	2 kΩ oder höher
Maximaler Eingangspegel	-5,5 dBu

**Ausgang**

Anschluss	3,5 mm Ministereoklinkenstecker (mit Schraubsicherung)
Maximaler Ausgangspegel	20 mW + 20 mW (an einer Last von 32 Ω)

**Aufnahmemedien**

Kompatibel mit den Speicherkartentypen microSD/microSDHC/microSDXC (Klasse 4 oder höher, max. 512 GB)

**Aufnahmeformate**

WAV	44,1 kHz/32 Bit Float, 48 kHz/32 Bit Float Mono, BWF-Format unterstützt
-----	---

**USB**

USB Typ-C	Hinweis: Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt. Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
-----------	--

Massenspeicher-Modus	USB 2.0 High Speed
Bedienung über PC-App	USB 2.0 High Speed

## **Stromversorgung**

2 AAA-Batterien (Alkaline- oder Lithium-Batterien oder aufladbare NiMH-Akkus) Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5 V / 1 A

## **Bluetooth**

Bluetooth Ver4.2 (nur F2-BT)

## **Durchgehende Aufnahmezeit**

Alkaline-Batterien:

NiMH-Batterien (750 mAh):

Lithium-Batterien:

F2: bei angeschlossenem LMF-2 Ansteckmikrofon (48 kHz/32 Bit Float)

ca. 15 Stunden

ca. 11 Stunden

ca. 21 Stunden

F2-BT: bei angeschlossenem LMF-2 Ansteckmikrofon (48 kHz/32 Bit Float) mit F2 Control

Alkaline-Batterien:

NiMH-Batterien (750 mAh):

Lithium-Batterien:

ca. 14 Stunden

ca. 10 Stunden

ca. 18 Stunden

- Die oben genannten Werte sind Näherungen.
- Die Laufzeiten im Dauerbetrieb wurden mit hauseigenen Testverfahren ermittelt. Die tatsächlichen Laufzeiten hängen stark von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab.

## **Außenabmessungen**

57,5 mm (B) x 46,4 mm (T) x 22,4 mm (H)

## **Gewicht**

32 g

## **Das Unternehmen Sound Service GmbH**

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

