

PRESSEMELDUNG

Zoom stellt den B6 Multieffekt-Prozessor für Bass vor



Zusammenfassung

Fakten

- Zoom stellt B6 Multieffekt-Prozessor für Bassi vor
- 4,3" Farb-Touchscreen
- 2 Eingänge mit variabler Impedanz
- Integrierter A/B Umschalter zum nahtlosen Wechsel zw. 2 Bässen
- 6 Effekte + 1 Verstärker-Emulation gleichzeitig
- DI-Ausgang mit Auswahl aus 2 Transistor / 2 Röhren DI-Boxden
- Laden eigener IR's
- 68 integrierte Rhythmus-Pattern
- Infinite Looping. Bis zu 256 Loops. Max Loop-Länge 2h (mit SD Karte)
- Guitar Lab Editor Software & Handy Guitar Lab App
- 2-In/2-Out USB-Audio-Interface

Zoom freut sich, den B6 Multieffekt-Prozessor für Bass vorzustellen.

Der neue Zoom B6 verfügt über die ultimative Zoom-FX-Prozessor-Technologie mit Amp-Modeling, einzigartigem DI-Box-Modeling und einer Samplingfrequenz von 88,2 Khz. Das B6 ist ein integriertes Pedalboard mit 9 Fußschaltern und besitzt einen 4,3-Zoll-Farb-Touchscreen mit einfach zu bedienender, App-basierter Technologie, mit der Sie sich per Drag, Drop und Swipe zu neuen Sounds vorarbeiten können. Dabei lassen sich Effektketten mit bis zu sechs Effekten + Verstärker-Emulation erstellen und sogar eigene Impulsantworten zur Lautsprecher-Simulation laden. Die zwei Eingänge mit variabler Impedanz lassen den gleichzeitigen Anschluss von elektrischen und akustischen Bässen zu, da diese über den integrierten A/B Umschalter für den schnellen Instrumentenwechsel nahtlos umschaltbar sind. In Zusammenarbeit mit namenhaften Bassisten wurde der neue DI-Ausgang entwickelt, der eine Auswahl zwischen je zwei der beliebtesten Röhren- und Transistor-DI-Boxen bietet. Die internen 68 Rhythmus-Pattern, der neue Looper mit bis zu 2h Aufnahmezeit und das integrierte USB-Audiointerface machen das B6 zum perfekten Partner beim Üben oder Aufnahmen. Der B6 wird im 4. Quartal 2021 ausgeliefert.

Produktvideo: <https://bit.ly/3AbJDFv>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- EXKLUSIV FÜR BASSISTEN
- SUPERFETTES BASSFUNDAMENT
- SUPERFILIGRANES TOP-END
- VIER LEGENDÄRE DI-MODELLE
- IDEAL FÜR JEDE IHRER FACETTEN
- DETAILLIERTES VERSTÄRKER-MODELLING
- ENTWERFEN SIE IHR PERSÖNLICHES SETUP
- LEGENDÄRER ZOOM-SOUND
- GENAU DER RICHTIGE TOUCH
- PLAY-MODI
- LOOP, RECORD, REPEAT
- BACKBEAT
- AUFNAHME ÜBER USB
- HANDY GUITAR LAB FOR B6 – DIE APP
- ZUGRIFF FÜR SEHBEHINDERTE MENSCHEN
- NEUE AMP-MODELLE
- NEUE PREAMP- & EFFEKT-MODELLE
- LIEFERUMFANG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Produktbezeichnung

B6 Multi-Effekt Prozessor

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

UVP:

534,31,- Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

Q4 2021

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: +49 (0)30 707 130-0
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler-Straße 3
12489 Berlin
Tel.: +49 (0)30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

Berlin, 5. Oktober 2021 – Zoom stellt mit dem neuen B6 seinen bislang fortschrittlichsten Multieffekt-Prozessor für Bass vor. Alles am Zoom B6 wurde speziell für Sie entwickelt. Mit vier speziellen DI-Modellen und fortschrittlichen Multieffekten verleiht Ihnen das B6 die Freiheit, neue Klangwelten zu erforschen. Der vielseitige All-in-One Prozessor B6 kombiniert herausragenden Sound und Portabilität in einem robusten, einfach zu bedienenden Multieffekt-Prozessor, der in die Tasche eines jeden Gigbags passt.

SUPERFETTES BASSFUNDAMENT

Unser neuer analoger Eingang sorgt in Kombination mit der DI-Sektion für eine deutliche bessere Abbildung der tiefen Frequenzen Ihres Instruments.

SUPERFILIGRANES TOP-END

Mit 88,2 kHz bietet der B6 Effektprozessor eine doppelt so hohe Rate wie andere Geräte und deckt damit auch den Höhenbereich perfekt ab.

VIER LEGENDÄRE DI-MODELLE

Wir haben vier legendäre DI-Boxen sorgfältig emuliert, um Ihnen ein möglichst breites Spektrum an klanglichen Optionen zur Verfügung zu stellen.

Tube 1 Charakter einer Vakuumröhren-DI mit kräftigen Obertönen und mächtigem Bass.

Tube 2 Charakter einer Vakuumröhren-DI mit sauberem Attack und straffem Bass.

Solid State 1 Sorgt bei E-Bässen für eine moderate Kompression sowie ein höhenreiches Klangbild, während Einbrüche im Bassbereich vermieden werden, wenn Sie auf einem Kontrabass mit Piezo-Tonabnehmern spielen.

Solid State 2 Charakter einer Transistor-DI mit einem saubereren Klang und dezenter Verzerrung.

IDEAL FÜR JEDE IHRER FACETTEN

Dank separater Eingänge können Sie über eine A/B-Umschaltung beliebig zwischen einem E-Bass und einem Synth oder Akustikbass wechseln.

Bei beiden Eingängen können Sie die Impedanz von 1 auf 10 Megaohm umschalten, was bei Kontrabässen mit Piezo-Tonabnehmern für einen saubereren Klang sorgt.

DETAILLIERTES VERSTÄRKER-MODELLING

Das B6 bietet 11 der besten Amp-Modelle aller Zeiten sowie einige neue Modelle.

ENTWERFEN SIE IHR PERSÖNLICHES SETUP

Das B6 integriert Simulationen von 12 klassischen Basslautsprecherboxen, jeweils mit drei auf der Mikrofonposition basierenden Variationen.

LEGENDÄRER ZOOM-SOUND

Das B6 bietet zudem eine ultimative Zusammenstellung legendärer Zoom-Effekte sowie 10 neue Effekte.

GENAU DER RICHTIGE TOUCH

Auf dem 4,3" Farb-Touchscreen können Sie die Effekte per Drag & Drop verschieben und neu anordnen, um in Sekundenschnelle die perfekte Signalkette anzulegen.

PLAY-MODI

Die vier Play-Modi des B6 ändern die Darstellung im Touchscreen und das Layout der Fußschalter, so dass Sie direkt auf die benötigten Funktionen zugreifen können

Effect Board

Dieser Modus bietet eine visuelle Darstellung Ihrer Effekt-Kette. Durch Auslösen des jeweiligen Fußschalters können Sie einen Effekt in Ihrem Patch an- oder abschalten.

PRESSEMELDUNG

Bank/Patch

In diesem Modus können Sie durch Auslösen des entsprechenden Fußschalters nach oben oder unten durch Ihre Bänke und Patches blättern.

Memory

Der Memory Mode eignet sich perfekt zur Organisation der Patches für Ihre Performances. Über die Fußschalter können Sie eines der vier Patches pro Bank aktivieren.

Looper

Mit dem Looper können Sie Ihre Sounds in mehreren Schichten aufbauen.

LOOP, RECORD, REPEAT

Erzeugen Sie Loops und Aufnahmen bis zu einer Länge von zwei Stunden direkt auf einer SD/SDXC-Karte, die direkten Zugriff und schnelles Laden erlaubt.

*Ohne SD-Karte: Loops bis 45 Sekunden.

BACKBEAT

Wählen Sie Ihre eigene Rhythmus-Sektion aus den im B6 integrierten 68 Rhythmus-Pattern mit unterschiedlichen Stilen, Tempi und Taktmaßen aus.

AUFNAHME ÜBER USB

Schließen Sie Ihren Computer über den micro-USB-Port an, um direkt in Ihre DAW aufzunehmen.

HANDY GUITAR LAB FOR B6 – DIE APP

Verbinden Sie das B6 über Bluetooth direkt mit der App Handy Guitar Lab for B6. Mit dem optionalen Adapter BTA-1 verbinden Sie Ihr iPhone oder iPad als zweite Bedienoberfläche drahtlos mit Ihrem B6.

*Vorstellung im November 2021.

ZUGRIFF FÜR SEHBEHINDERTE MENSCHEN

Der erste Multieffekt-Prozessor, der auch für Sehbehinderte offen ist. Die App Handy Guitar Lab for B6 bietet VoiceOver und VoiceOver-Gesten.

*Verfügbar ab Anfang 2022

Zoom Guitar Lab

Sie können auch Zoom Guitar Lab durchsuchen, um problemlos Patches zu speichern, zu bearbeiten und zu laden.

NEUE AMP-MODELLE

Sun CB

Sorgt für einen sauberen Bass und kräftige Höhen.

Monotone

Ein Transistor-Combo, der sich dank seiner homogenen unteren Mitten und eines ausgewogenen Gesamtsounds für Jazz empfiehlt.

NEUE PREAMP- & EFFEKT-MODELLE

Clear Drive

Dieses originale ZOOM Clear-DRV-Preamp nutzt einen Linear-Phase-Filter im Distortion-Pfad. Dadurch werden Phaseninterferenzen in trockenen Mischungen minimiert und eine saubere Übersteuerung erzielt.

Super Low Preamp

Ein originaler Preamp von ZOOM für Tiefbass. SpLoPre nutzt einen Bass-Enhancer, der den Tiefbassbereich jeder Note nach dem akustischen Prinzip der Residualtöne hervorhebt. Mit Hilfe eines Lo EQs und eines negativen Oktav-Sounds werden dadurch maximale Tiefbassanteile erzeugt.

Djent Preamp

Ein originaler ZOOM-Preamp, der sich speziell für Djent-Sounds empfiehlt. Dieser Preamp kombiniert ein unverzerrtes Low-End mit einem stark verzerrten High-End und erzielt so selbst mit einem 5-saitigen Bass eine höhenreiche, intensive Distortion.

1073 Preamp

Ein fetter, warmer Sound eines klassischen Mikrofonvorverstärkers mit Übersteuerungen des Übertragers.

PRESSEMELDUNG

Solid Preamp

Der nach dem Transistorvorverstärker eines Mischpults modellierte SolidPre erzeugt kräftige Obertöne, wobei extreme Tiefbässe zurückgenommen werden.

Bass Analog Octave

Der originale Octaver von ZOOM nutzt einen Algorithmus, der auf dem Funktionsprinzip analoger Octaver basiert.

Bass Standard Synth

Der originale Bass-Synthesizer-Sound von ZOOM mit einstellbaren Filtern.

Bass Synth Talk

Dieser Effekt erzeugt einen Synthesizer-Sound, der einem Talking Modulator ähnelt.

LIEFERUMFANG

Folgende Komponenten sind im Lieferumfang des B6 enthalten:

- B6 Multi-Effects Processor
- Zoom-Netzteil AD-16
- Kurzanleitung

Optionales Zubehör:

- FP02M Expression-Pedal
- BTA-1 Bluetooth-Adapter

(816 Wörter / 5182 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

-TBA-

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.