PRESSEMELDUNG

Zoom stellt den NEURIG™ AMP & EFFECTS NEURAL MODELER vor



Zoom stellt den **NEURIG™ Amp & Effects Neural Modeler** vor, ein Gitarreneffektpedal der nächsten Generation, das auf der neuen, innovativen DNA-Technologie von Zoom basiert. Durch die Kombination authentischer Verstärker-Emulationen und Effekten mit fortschrittlichen KI-Funktionen erlaubt NEURIG es jedem Gitarristen seinen ganz persönlichen Ton auf völlig neue Weise zu gestalten.
Zooms neue DNA (Dynamic Neural Archive) Technologie geht über das statische *Capturen* eines Verstärkers hinaus und emuliert, wie jede Verstärkerschaltung auf jede Reglerstellung reagiert, wodurch das organische, dynamische Zusammenspiel von GAIN- und EQ-Reglern authentisch nachgebildet wird. NEURIG bietet 30 DNA-Verstärker- und Effektmodelle sowie 139 integrierte Effekte.
Die native NAM-A2-lite-Unterstützung eröffnet den Zugriff auf mehr als 700.000 kostenlose Community-Captures und IRs von TONE3000. Mit NEURIG können Nutzer zudem Captures ihres eigene Gitarren-Rig über eine WLAN-Cloud-Verarbeitung erstellen.
In den neuen 22 Multi-Layer-IRs kann man nun mehrere Mikrofone und Mikrofonpositionen auswählen, um den Cabinet-Sound an seine Bedürfnisse anzupassen.
Die begleitende SessionZ Pedal-App erweitert die kreativen Möglichkeiten durch Bluetooth-Konnektivität, intuitive Rig-Bearbeitung und bahnbrechende neue KI-Funktionen. Rig AI erstellt individuelle Rigs (Preset-Sounds) auf Basis Ihrer Beschreibung (Text-Prompt). Die KI-Stem-Separation erstellt Begleitspuren, indem sie Gesang, Gitarre, Bass und Schlagzeug aus einer Audiodatei auf Ihrem Smartphone isoliert. Mit „Session Z PLAY“ kann man jammen oder Musik von YouTube oder der eigenen gespeicherten Titeln über Bluetooth auf NEURIG streamen und per Knopfdruck den passenden Gitarrensound erzeugen.
NEURIG unterstützt bis zu 14 Verstärker und Effekte in 4 verschiedenen Kombinationen pro Rig, speichert bis zu 200 Rigs und wechselt nahtlos zwischen ihnen, wobei Delay- und Hall-Ausklänge erhalten bleiben. Seine beiden Touchscreens, die 32-Bit-Float-Verarbeitung, das USB-Audio-Interface, die Stereoausgänge, der Looper und das integrierte Stimmgerät bieten eine vielseitige Lösung für Bühne, Studio und Proberaum. Kompakt, leicht und mit einem wiederaufladbaren Akku ausgestattet, der bis zu 4,5 Stunden Spielzeit bietet, liefert NEURIG zukunftsweisendes neuronales Modeling und flexible Klanggestaltung, wo immer die Inspiration zuschlägt. NEURIG wird im Dezember 2026 ausgeliefert.

Produktvideos Zoom NEURIG: https://bit.ly/47El1Zp

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- MASSIVE LEISTUNGSRESERVEN, ÜBER DIE SIE FREI VERFÜGEN
- HIER IST DIE DNA ENGINE AM WERK
- FÜR NAM ENTWICKELT
- ENTDECKEN SIE LEGENDÄRE SOUNDS MIT TONE3000
- NOCH DETAILLIERTERE LAUTSPRECHERSIMULATIONEN
- CLOUD-SERVICES ÜBER DIE SESSION Z PEDAL APP
- ERSTELLEN SIE EIGENE CAPTURES IHRES EQUIPMENTS
- EIGENE RIGS
- ERSTKLASSIGE VERARBEITUNG
- AUDIO-AUSSETZER? GIBT ES NICHT
- SIGNAL-SPLITTER AN BORD
- EIN LEICHTGEWICHT MIT INTUITIVER BEDIENUNG
- WHOLE LOTTA CHARGE
- 139 EFFEKTE, DIE SIE ÜBEREINANDERLEGEN KÖNNEN
- USB-AUDIO-INTERFACE
- LOOPER
- TUNER
- INTEGRIERTES WI-FI
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Zusammenfassung

Fakten
- Zoom stellt NEURIG™ - den neuronalen Amp- und Effekt-Modeler vor
- Neues DNA-Neural-Modeling
- 30 neue DNA-Verstärker und -Effekte
- Dualer Touchscreen
- Neue Multi-Layer Cabinet-IRs mit Auswahloption für Mikrofone und Mikrofonpositionen
- Native NAM-A2-Unterstützung
- Laden und Aufrufen von NAM-Captures und IRs aus der TONE3000 Bibliothek
- Erstellen Sie eigene NAM-A2-Captures Ihres Guitar-Rigs über Wi-Fi-Cloud-Verarbeitung
- „Session Z Pedal“-App für Bearbeitung und KI-Cloud-Dienste
- „Rig AI“ erstellt Rigs (Sounds) anhand von Text-Prompts
- „AI Stem“ ermöglicht die Isolierung von Gesang, Schlagzeug, Bass und Gitarre aus beliebigen Songs zum Mitspielen
- „Play“ – ermöglicht die Steuerung der Transportfunktionen von Videos oder Audiodateien und das Erstellen von Rigs aus deren Sound
- Bluetooth-Audio-Streaming zum Mitspielen mit deinen Lieblingssongs und -videos
- Integriertes chromatisches Stimmgerät
- Integrierter 45-Sekunden-Looper
- Integrierter Akku
- Integriertes USB-Audio-Interface

Produktbezeichnung
NEURIG™

Hersteller
Zoom

Exklusivvertrieb
Sound Service GmbH

Webseite
www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com
www.zoom-europe.com

RRP inkl. 19% MwSt.
349,- Euro

Verfügbarkeit
Q4 2026

Bildmaterial
Presse-Download inkl. Bildmaterial
https://blog.sound-service.eu/press-kits/

Testgeräte
Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt
Sound Service GmbH
Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt
Sound Service GmbH
Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

PRESSEMELDUNG

Berlin, 26. Oktober 2026 – Zoom kündigt NEURIG™ - den neuronalen Amp- und Effekt-Modeller an. Das ist die Zukunft der Sound-Erstellung – und sie liegt Ihnen zu Füßen. Dank des innovativen neuronalen DNA Modellings von Zoom bietet Ihnen NEURIG die Möglichkeit, die Grenzen des Machbaren in die von Ihnen gewünschte Richtung zu verschieben.

HIER IST DIE DNA ENGINE AM WERK

Die neue DNA (Dynamic Neural Archive) Engine von Zoom geht weit über herkömmliches Modelling hinaus. NEURIG emuliert extrem akkurat, wie klassische Amps und Effekte auf Regler- und Parametereinstellungen reagieren, wodurch das organische, dynamische Zusammenspiel von GAIN- und EQ-Reglern nachgebildet wird. Mit seinen 30 DNA-Amps und -Effekten liefert NEURIG den authentischen Sound und das Spielgefühl der Originale.

FÜR NAM ENTWICKELT

Durch die native NAM-A2-Unterstützung bietet NEURIG Zugriff auf eine schier unendliche Sound-Bibliothek. Laden Sie die Captures von Amps, Effektpedalen, Lautsprechern und kompletten Signalketten herunter, die von einer riesigen Open-Source-Community erstellt wurden.

ENTDECKEN SIE LEGENDÄRE SOUNDS MIT TONE3000

Verbinden Sie NEURIG mit der SessionZ-Pedal-App von Zoom und erhalten Sie damit Zugriff auf über 700.000 TONE3000 NAM-Captures und Impulsantworten. Hier finden Sie alles von Boutique-Effektpedalen bis hin zu Vintage-Amps: Laden Sie Ihre Favoriten dann einfach direkt auf Ihren NEURIG.

NOCH DETAILLIERTERE LAUTSPRECHERSIMULATIONEN

Die 22 Multi-Layer-IRs* von NEURIG kombinieren drei mit unterschiedlichen Lautstärken aufgenommene Impulsantworten, um den Klang und das Spielgefühl über klassische Lautsprecherboxen nachzubilden. Wählen Sie Ihr bevorzugtes Mikrofon und richten Sie es nach Wunsch aus, um die perfekte Abnahmeposition zu finden.

CLOUD-SERVICES ÜBER DIE SESSION Z PEDAL APP

Die SessionZ Pedal App wurde entwickelt, um Ihnen noch mehr kreativen und spielerischen Freiraum mit NEURIG zu ermöglichen. Über zukünftige Updates ist die Implementation weiterer Funktionen geplant. Stellen Sie eine Verbindung über Bluetooth her, um neue Sounds zu entdecken, Ihre Rigs zu editieren und zu verwalten und um zu Ihren Lieblingstiteln zu jammen.

RIG AI

Beschreiben Sie den gewünschten Sound und die SessionZ Pedal App baut das passende Rig für Sie. Fragen Sie nach dem Sound eines bestimmten Songs oder beschreiben Sie einfach die Stimmung, das Feeling oder die Atmosphäre, die Sie sich wünschen.

WIEDERGABE ÜBER SESSION Z

Spielen oder streamen Sie Musik aus YouTube oder Ihre eigenen gespeicherten Tracks über Bluetooth auf Ihren NEURIG und kreieren Sie den passenden Gitarren-Ton auf Knopfdruck.

FREIHÄNDIGE BEDIENUNG

Bei der Wiedergabe von YouTube-Inhalten oder Dateien auf Ihrem Smartphone können Sie Transportfunktionen wie Play, Pause, Skip und schnelles Vor- oder Rückspulen freihändig direkt über das Pedal steuern.

ISOLIEREN SIE JEDES BELIEBIGE INSTRUMENT

Die KI-basierte Stem-Separation kann auf die Audiodateien von Ihrem Smartphone angewandt werden. Isolieren Sie den Gesang, die Gitarren, den Bass oder das Schlagzeug, um sich auf einen bestimmten Abschnitt zu konzentrieren oder um einfach dazuzuspielen.

UMFASSENDE KONTROLLE ÜBER DIE PATCHES

Dank der touch-basierten Editierung in der App haben Sie direkten Zugriff auf alle wichtigen Funktionen.

ERSTELLEN SIE EIGENE CAPTURES IHRES EQUIPMENTS

NEURIG ist das weltweit erste Effektpedal zur Erstellung von NAM-A2-Captures. Schließen Sie einen Amp, ein Effektpedal oder eine vollständige Signalkette an und starten Sie das Capturing. NEURIG übermittelt die Daten für eine KI-basierte Analyse über Wi-Fi an Tone3000 und erhält dann eine NAM-Capture-Datei, die in jedem Rig direkt verwendet werden kann.

EIGENE RIGS

In jedem „RIG“ können Sie ein vollständiges Setup mit allen Sounds anlegen, die Sie für Ihren Song benötigen. Jedes RIG kann bis zu 14 Amps und Effekte* enthalten, zwischen denen Sie über vier Presets

nahtlos umschalten, während Sie spielen.
Ab Werk hat NEURIG bereits 75 spielfertige RIGs an Bord und bietet zudem Speicherplatz für bis zu 200 Eigenkreationen.

ERSTKLASSIGE VERARBEITUNG
Die 32-Bit-Fließpunkt-Verarbeitung bedeutet, dass Ihnen ausreichend Headroom zur Verfügung steht, um Effekte übereinander zu legen, ohne dass es zu Übersteuerungen kommt oder Details verloren gehen.

AUDIO-AUSSETZER? GIBT ES NICHT
NEURIG schaltet ohne Audio-Dropouts zwischen den Effekten und Rigs um. Delay- und Halleffekte klingen natürlich aus, auch wenn Sie mittendrin umschalten.

SIGNAL-SPLITTER AN BORD
Im NEURIG können Sie Effekte parallel anlegen, um Sounds übereinander zu legen, oder Ihr Signal splitten, um unterschiedliche Sounds an Ihren Bühnen-Amp und die PA auszuspielen.

EIN LEICHTGEWICHT MIT INTUITIVER BEDIENUNG
NEURIG verbirgt seine mächtigen Leistungsreserven hinter wenigen einfachen Bedienelementen und zwei Touch-Displays, über die man auf alles zugreifen kann. Mit einem Gewicht von nicht einmal 900 g und seinen kompakten Abmessungen lässt sich das Gerät problemlos in Ihr vorhandenes Pedalboard integrieren – alternativ macht es auch alleine auf jeder Bühne eine gute Figur.

WHOLE LOTTA CHARGE
NEURIG wird über den integrierten Akku mit Strom versorgt, der mit einer einzigen Ladung eine Spielzeit von bis zu 4,5 Stunden ermöglicht. Ab auf die Bühne oder gehen Sie zum Üben ins Nirgendwo – ein Netzteil benötigen Sie dazu nicht. NEURIG kann auch über USB Strom versorgt werden.

139 EFFEKTE, DIE SIE ÜBEREINANDERLEGEN KÖNNEN
Wählen Sie aus 139 Effekten, inklusive Drive- und Modulationseffekten, Delays, Reverbs und vielen mehr.

USB-AUDIO-INTERFACE
Schließen Sie Ihren Computer, Ihr Smartphone oder Ihr Tablet an, um aufzunehmen, live zu streamen oder zu Ihren Lieblingstiteln zu spielen.

LOOPER
Nehmen Sie bis zu 45 Sekunden lange Stereo-Loops auf, die Sie dann direkt über die Fußschalter overdubben oder mit den Undo/Redo-Funktionen bearbeiten.

TUNER
Das integrierte Stimmgerät unterstützt neben der Standard-Stimmung auch offene sowie DADGAD-Stimmungen und kann zudem für 7-saitige oder tiefer gestimmte Gitarren genutzt werden.

INTEGRIERTES WI-FI
Dank Firmware-Updates über Wi-Fi bleibt Ihr Pedal immer auf dem neuesten Stand, ohne dass dafür ein Computer benötigt wird.

(860 Wörter / 5297 Zeichen)

PRESSEMELDUNG

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Anzahl gleichzeitig nutzbarer Effekte		14 EFFEKTE
Rig -Benutzerspeicherplätze		200
Abstastrate		48 KHz
A/D-Wandlung		24-Bit, 64x Oversampling
D/A-Wandlung		24-Bit, 64x Oversampling
Signalverarbeitung		32-Bit Float
Frequenzgang		20 Hz – 20 KHz (+0.5 dB/–0.5 dB) (an 10kΩ Last)
Display		Touchscreen LCD (240×320 Punkte) × 2
Eingänge	INPUT	Standard 6,3mm Monoklinkenbuchse
		Maximaler Eingangspegel: +12.4 dBu
		Eingangsimpedanz: 1 MΩ
	RETURN/SUB IN	Standard 6,3mm Monoklinkenbuchse
		Maximaler Eingangspegel: (INST): +12.4 dBu Maximaler Eingangspegel: (LINE): +18.4 dBu
		Eingangsimpedanz: 1 MΩ
Ausgänge	Outputs OUTPUT L/R	Standard 6,3mm Monoklinkenbuchsen
		Maximaler Ausgangspegel: (INST): +12.4 dBu Maximaler Ausgangspegel: (LINE): +18.4 dBu
		Ausgangsimpedanz: 330 Ω
	PHONES	Stereominiklinkenbuchse (3.5mm)
		Maximale Ausgangsleistung: 24 mW + 24 mW (an 32 Ω Last)
		Ausgangsimpedanz: 56 Ω
	SEND/SUB OUT	Standard 6,3mm Monoklinkenbuchse
		Maximaler Ausgangspegel: (INST): +12.4 dBu Maximaler Ausgangspegel: (LINE): +18.4 dBu
		Ausgangsimpedanz: 330 Ω
Eingang S/N		123 dB
Grundrauschen		–102.1 dBu
Pedaleingang		Für FS01/FP02M
MIDI IN/OUT Buchsen		Stereominiklinkenbuchsen (3.5mm)
USB	Anschluß:	USB 2.0 Type-C / Unterstützer Kabeltyp: Typ-C
	USB MIDI:	USB1.1 Full Speed
	Audio-Interface:	USB 2.0 High Speed, 48 KHz, 32-Bit Float/24-Bit,
		2 Ein-/2 Ausgänge
		• Nutzen Sie ein USB-Kabel, das Datentransfer unterstützt

		• USB Bus-Power wird unterstützt.
Bluetooth		Bluetooth 5.4 (BR/EDR/BLE) (Max: 7.5 dBm)
Wi-Fi		2.4 GHz: 2.400 – 2.4835 GHz (Max: 19 dBm)
		802.11b/g/n/ax
Stromversorgung	Lithium-Ionen Batterie:	Maximale Spannung: DC 4.2 V
		Nominale Spannung: DC 3.7 V
		Kapazität: 2900 mAh
	Handelsübliche	10 W (5 V, 2 A) oder höher
	USB AC Netzteile	
	Ladedauer:	ca. 3 Stunden
	Dauerbetriebszeit mit Batterie	ca. 4.5 Stunden
		• Diese Werte sind Näherungswerte
		• Die Dauerbetriebszeiten der Batterie wurden mit
		internen Testmethoden ermittelt.
		Sie können je nach Einsatzbedingungen stark variieren.
Abmessungen		120.6 mm (T) × 236.4 mm (B) × 54.2 mm (H)
Gewicht		850 g

Hinweis: 0 dBu = 0.775 V

Über die Zoom Corporation
WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.
Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH
Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden , digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.