

Zoom stellt das MS-CDR+ MultiStomp vor



Zoom freut sich, das MS-70CDR+ MultiStomp vorstellen zu können. Das MS-70CDR+ ist das dritte Pedal der nächsten Generation aus Zoom's hochgelobter neuer MultiStomp-Serie. Das MS-70CDR+ bietet Musikern 149 räumliche Effekte, die von üppigem Chorus über kristallklare Delays bis hin zu atmosphärischen Reverbs reichen. Mit seinen Stereo-Eingangsbuchsen, die Signale von passiven und aktiven Gitarren sowie von Line-Pegel-Geräten wie Synthesizern akzeptieren, und seinen zwei Line-Pegel-Ausgangsbuchsen kann der MS-70CDR+ in einer Vielzahl von Setups eingesetzt werden. Und die USB-MIDI-Funktion macht es noch einfacher, den MS-70CDR+ in eine Synthesizer- oder Studioumgebung zu integrieren. Die 4 Encoder-Regler sind perfekt, um seinen Sound bis zum Maximum zu optimieren. Sowohl am Gerät als auch über unsere neue Handy Guitar Lab App für iOS lassen eigene benutzerdefinierten Patches, die bis zu 6 Effekte gleichzeitig beinhalten können, erstellen. Und das neue Color LCD-Display ändert seine Farbe je nach gewähltem Effektyp, damit man auch in der dunkelsten Umgebung immer den Durchblick behält. Mit dieser einzigen Stompbox können Sie Ihren Ton formen und unendliche Tiefe und Texturen erzeugen.

Das MS-70CDR+ wird in dem 2. Quartal 2024 ausgeliefert.

Produktvideo Zoom MS-70CDR+: <https://bit.ly/3VdY36h>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- IHRE NEUE MODULATIONSZENTRALE
- EINTAUCHEN IN CHORUS-, DELAY- SOWIE REVERB-EFFEKTE
- ERWEITERTE STEUERUNG
- DEFINIEREN SIE IHREN SOUND
- SCHALTUNGSDESIGN DER NÄCHSTEN GENERATION
- KLANGLANDSCHAFTEN SIND DER SCHLÜSSEL
- PATCH-UMSCHALTUNG ÜBER MIDI
- VERBESSERTE NAVIGATION
- ROBUSTE BAUWEISE
- VARIABLE STROMVERSORGUNG
- BESTENS GESTIMMT
- HANDY GUITAR LAB*
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 14. März 2024 – Zoom kündigt das MS-70CDR+ MultiStomp - Ihre neue Modulationszentrale - an. Das MS-70CDR+ bietet Musikern 149 räumliche Effekte, die von üppigem Chorus über kristallklare Delays bis hin zu atmosphärischen Reverbs reichen. Mit dieser einzigen Stompbox können Sie Ihren Ton formen und unendliche Tiefe und Texturen erzeugen.

EINTAUCHEN IN CHORUS-, DELAY- SOWIE REVERB-EFFEKTE

Chorus – 43 verschiedene Chorus- und Modulationseffekte, die Ihrem Sound Tiefe und Schwebung verleihen und Phasing, Flanging, Tremolo, Vibrato, Detuning und Pitch-Shifting umfassen.

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom stellt das MS-70CDR+ MultiStomp vor
- 149 räumliche Effekte inklusive Reverb, Delay, Chorus und andere Modulations-Effekte
- 6 Effekte gleichzeitig nutzbar
- Neue Cross Key-Tasten für einfachen Zugriff und Navigation
- Farbiges LCD-Display ändert seine Farbe mit jeder Effektkategorie
- 100 Benutzer-Patch-Speicher
- 4 Encoder-Drehregler
- USB MIDI
- Zwei 1/4"-Eingangsbuchsen und zwei 1/4"-Ausgangsbuchsen
- Akzeptiert Signale von passiven und aktiven Pickups sowie Line-Pegel Signale
- Handy Guitar Lab App für iOS

Produktbezeichnung
MS-70CDR+

Hersteller
Zoom

Exklusivvertrieb
Sound Service GmbH

Webseite
www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

RRP inkl. 19% MwSt.
169,- Euro

Verfügbarkeit
Mai 2024

Bildmaterial
Presse-Download inkl. Bildmaterial
<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte
Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt
Sound Service GmbH
Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt
Sound Service GmbH
Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

Delays – 29 mono- und stereophone Delays mit Delay-Zeiten bis 4 Sekunden. Alles von transponierten und selbstoszillierenden bis hin zu Multitap-Delays.

Reverbs – 33 hochwertige Effekte in Studioqualität. Von Spring- und Plate-Reverb bis hin zu einem gigantischen Hall und Arena-Reverbs.

Dynamics / Filter – Runden Sie Ihren Sound mit 44 Dynamikeffekten und Filtern wie EQs, Kompression, Noise-Reduction und anderen speziellen Effekten ab.

ERWEITERTE STEUERUNG

Jeder Effekt im MS-70CDR+ verfügt über eine umfangreiche Parameter-Ausstattung, dank der Sie tief in die Klangbearbeitung eintauchen können.

DEFINIEREN SIE IHREN SOUND

Verwenden Sie einen einzelnen Effekt oder bis zu 6 Effekte gleichzeitig, um einzigartige Sounds zu erschaffen. Speichern Sie Ihre Kreationen in einem der 100 Patch-Speicherplätze oder nutzen Sie die 80 Preset-Patches als Inspiration für den Einstieg.

SCHALTUNGSDESIGN DER NÄCHSTEN GENERATION

Die neu entwickelten analogen Schaltungen sorgen für noch mehr Klangtreue und damit für eine bessere Klangqualität. Durch den linearen Phasengang wird eine akkurate Ansprache und ein sauberes Low-End sichergestellt.

IN STEREO KLINGT EINFACH ALLES BESSER.

Das MS-70CDR+ verfügt über Stereo-Eingangsbuchsen, die gleichermaßen für passive wie aktive Gitarren sowie für Geräte mit Linepegel wie Synthesizer ausgelegt sind. Die beiden Line-Ausgangsbuchsen erlauben es Ihnen, mit den 58 Stereo-Effekten des MS-70CDR+ aufzunehmen oder zu performen.

KLANGLANDSCHAFTEN SIND DER SCHLÜSSEL

Für Musiker, die ihre Synths oder Keyboards in üppige Flächen einbetten möchten, bietet das MS-70CDR+ hochwertige Effekte, die sich perfekt dafür eignen, dem Sound Atmosphäre und Charakter zu verleihen.

PATCH-UMSCHALTUNG ÜBER MIDI

Dank der USB-MIDI-Schnittstelle können Sie das MS-70CDR+ mit anderen MIDI-Geräten verbinden, um die Patches ferngesteuert umzuschalten.

VERBESSERTE NAVIGATION

Über Kreuz angeordnete Taster

Mit den über Kreuz angeordneten Tastern können Sie durch Antippen mit dem Fuß direkt zwischen Effekten und Patches umschalten.

Regler zur Steuerung

Über die vier Endlosregler lassen sich alle Parameter für jeden Effekt bis ins Detail einstellen.

Farbkodierter LCD-Bildschirm

Durch die individuelle Farbuordnung für die LCD-Hintergrundbeleuchtung lassen sich die unterschiedlichen Effekt-Kategorien beim Blättern besser unterscheiden.

ROBUSTE BAUWEISE

Das Gehäuse des MS-70CDR+ basiert auf einem Metallrahmen, der den harten Bedingungen bei Live-Auftritten standhält.

VARIABLE STROMVERSORGUNG

Das MS-70CDR+ kann mit zwei Typ-AA-Batterien, über USB oder mit einem Netzteil mit Strom versorgt werden.

BESTENS GESTIMMT

Das integrierte chromatische Stimmgerät gibt über die Farbe der Hintergrundbeleuchtung ein visuelles Feedback für die schnelle und präzise Stimmung. Neben herkömmlichen Gitarrenstimmungen werden auch offene und Drop-Tunings unterstützt.

HANDY GUITAR LAB

Dank der wachsenden Bibliothek mit Patches und Effekten können Gitarristen ihre persönliche Sound-Auswahl über die App Handy Guitar Lab for MS-70CDR+ für iOS erweitern.

**Demnächst im App Store verfügbar.*

(479 Wörter / 3169 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Maximale Anzahl gleichzeitiger Effekte		6 Effekte
gleichzeitiger Effekte		
Benutzer Patch-Speicherplätze		100
Sampling Frequenz		44.1 kHz
A/D-Wandlung		24-Bit 128x Oversampling
D/A Wandlung		24-Bit 128x Oversampling
Signalverarbeitung		32-Bit
Frequenzgang		20 Hz – 20 KHz (+0.5 dB/-0.5 dB) (bei 10kΩ Last)
Display		160x128 Punkte-Matrix LCD
Eingänge	L/R	Standard-Mono-Klinkenstecker Nenningangspegel: -20 dBu Eingangsimpedanz (Line): 470 kΩ Standard-Mono-Klinkenbuchsen Maximaler Ausgangspegel: +7,2 dBu (wenn Ausgangsimpedanz 10 kΩ oder
Ausgänge	L/R	122 dB
Eingang S/N		
Grundrauschen (Restrauschen)	L/R	-100 dBu
Stromversorgung		Netzteil: 9V DC 500mA Mitte negativ (ZOOM AD-16) 2 AA-Batterien (Alkaline, Lithium oder wiederaufladbare NiMH Batterien Alkaline-Batterien: etwa 7 Stunden (etwa 5 Stunden bei Verwendung beider NiMH-Akkus (1900 mAh): etwa 6,5 Stunden (etwa 5 Stunden bei Verwendung beider Eingänge) Lithium-Batterien: etwa 14 Stunden (etwa 10 Stunden bei Verwendung beider Anschlüsse: USB 2.0 Typ-C/unterstützter Kabeltyp: Typ-C Handy Guitar Lab: USB1.1 Volle Geschwindigkeit Verwenden Sie ein USB-Kabel, das die Datenübertragung unterstützt
Geschätzte Betriebszeiten beim Einsatz von Batterien	•Diese Werte sind Näherungswerte •Akkubetrieb •Zeiten wurden mit hauseigenen Testmethoden ermittelt. Sie variieren stark nach Einsatzbedingungen	
USB		
Abmessungen		133 mm (T) × 79 mm (B) × 61 mm (H)
Gewicht		368 g (ohne Batterien) 415 g (mit Batterien)

Anmerkung: 0 dBu = 0,775 V

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.