

## Zoom stellt den H4essential 32-Bit Float Handy Recorder auf der NAMM 2024 vor



Zoom freut sich, den H4essential ankündigen zu können. Der H4essential ist der Nachfolger unseres beliebten H4nPro und bietet vier Spuren, 32-Bit Float Aufnahme, verbesserten X/Y Mikrofone, die bis zu 130dB SPL vertragen und 2 verriegelbare XLR/Klinke Eingänge. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Per USB-C am Computer lässt sich der H4essential als 32-Bit Float Audio-Interface verwenden, wobei man zusätzlich gleichzeitig auf die interne SD-Karte aufnehmen kann. Über den optionalen BTA-1 Bluetooth Adapter lässt sich der H4essential per Timecode synchronisieren und per iOS-App fernsteuern. Mit dem neuen H4essential haben Kreative mehr Möglichkeiten, ihre Musik, Podcasts und Audio-for-Video aufzuzeichnen. Der H4essential wird im 2. Quartal 2024 ausgeliefert.

Produktvideo Zoom H4essential: <https://bit.ly/3HyOoz8>

### Inhalt dieser Pressemitteilung:

- VIER SPUREN. MEHR MÖGLICHKEITEN.
- HÖHERER DYNAMIKBEREICH
- DER ERSTE BARRIEREFREIE RECORDER
- SCHALLDRUCKPEGEL
- MISCHEN. ABHÖREN. AUFNEHMEN.
- MÄCHTIGER BÜHNENSOUND FÜR MUSIKER
- LOCATION-SOUND
- FÜR INTERVIEWS UND PODCASTS
- KOPPLUNG MIT EINEM iOS-GERÄT
- TIMECODE-SYNC ÜBER BLUETOOTH
- SOFT-TOUCH-BEDIENELEMENTE
- INTERNER LAUTSPRECHER
- EIN- UND AUSGÄNGE
- BRILLANTES FARBDISPLAY
- AUFNEHMEN UND STREAMEN
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

**Berlin, 25. Januar 2024** – Zoom kündigt den H4essential an - Mit vier Spuren, 32-Bit-Float-Aufnahme, verbesserten X/Y-Mikrofonen und zwei XLR/TRS-Eingängen haben Kreative mehr Möglichkeiten, ihre Musik, Podcasts und Audio-for-Video aufzuzeichnen.

### Zusammenfassung

#### Fakten

- Zoom stellt den H4essential 32-Bit Float Handy Recorder vor
- 32-Bit Float-Aufnahme
- 4 Spuren
- 2 XLR/Klinke-Kombi-Eingänge mit verriegelbaren Anschlüssen
- Neues X/Y-Mikrofon, das bis zu 130 dB SPL verträgt
- Zugänglichkeit für sehbehinderte Menschen
- Wellenform-Anzeige
- Eingebauter Mixer
- Fernsteuerung über iOS App
- Timecode-Unterstützung
- 4-in/2-out 32-Bit Float USB-C-Audio-Schnittstelle
- Gleichzeitige Aufnahme auf SD-Karte und USB

### Produktbezeichnung

H4essential

### Hersteller

Zoom

### Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

### Webseite

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)  
[www.zoomcorp.com](http://www.zoomcorp.com)

### RRP inkl. 19% MwSt.

260,61 Euro

### Verfügbarkeit

Q2 2024

### Bildmaterial

#### Presse-Download inkl.

#### Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

### Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

### Pressekontakt

#### Sound Service GmbH

Martin Pohl  
 Tel.: +49 (0) 30 707 130-145  
 E-mail:  
[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

### Unternehmenskontakt

#### Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3  
 12489 Berlin  
 +49 (0) 30 707 130-0  
 E-mail:  
[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)  
 Web:  
[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

## HÖHERER DYNAMIKBEREICH

Mit der 32-Bit-Float-Aufnahme erzielt der H4essential einen noch höheren Dynamikbereich, dank dem Sie Audiosignale zu jeder Zeit verzerrungsfrei und in perfekter Qualität abnehmen.

## DER ERSTE BARRIEREFREIE RECORDER

Die Essential-Serie wurde barrierefrei für sehbehinderte Menschen entwickelt. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Kreative können zwischen den Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Deutsch, Italienisch und Chinesisch wählen.

## SCHALLDRUCKPEGEL

Die zwei XLR/TRS-Combo-Eingänge verfügen über die besonders sauberen Vorverstärker von Zoom, wobei die integrierten X/Y-Mikrofone einen extremen Schalldruckpegel von bis zu 130 dB verarbeiten können, was einem Rock-Konzert entspricht.

## MISCHEN. ABHÖREN. AUFNEHMEN.

Mit dem integrierten Mixer können Sie den Audiopegel jeder Spur ganz einfach anpassen. Zudem steht ein Wellenform-Display zur Verfügung, mit dem Sie das Audiosignal während der Aufnahme auch sehen können.

## MÄCHTIGER BÜHNENSOUND FÜR MUSIKER

Der H4essential eignet sich perfekt für die Musikaufnahme. Mit zwei XLR/TRS-Eingängen und dem X/Y-Stereomikrofon können Sie Live-Auftritte, Proben und Songs problemlos aufnehmen.

## LOCATION-SOUND

Die XLR-Eingänge können zur Aufnahme von Dialogen am Set und von Audio für das Sound-Design genutzt werden. Die eingebauten X/Y-Mikrofone eignen sich perfekt für die Aufnahme von Umgebungsgeräuschen.

## FÜR INTERVIEWS UND PODCASTS

Podcaster können an den XLR-Eingängen des H4essential externe Mikrofone für die Konversation im Studio anschließen, während sie die X/Y-Mikrofone für Interviews unterwegs verwenden.

## KOPPLUNG MIT EINEM iOS-GERÄT

Mit Hilfe des BTA-1\* Bluetooth-Adapters können Sie eine Kopplung mit Ihrem iOS-Gerät herstellen, um aus der Ferne die Aufnahme zu starten, die Mischung anzupassen, die Wellenformen darzustellen und andere Einstellungen zu verändern.

## TIMECODE-SYNC ÜBER BLUETOOTH

Mit dem BTA-1\* Bluetooth-Adapter können Sie zudem eine Kopplung mit Bluetooth-fähigen Timecode-Geräten zur Audio- und Video-Synchronisation herstellen.

\*Beachten Sie bitte: Der BTA-1 Adapter wird nicht mitgeliefert

## SOFT-TOUCH-BEDIENELEMENTE

Für einen noch leiseren Betrieb und zur Minimierung von Handgeräuschen wurden die Bedienelemente für die Aufnahme und die Endlosregler überarbeitet.

## INTERNER LAUTSPRECHER

Zur schnellen Kontrolle Ihrer Aufnahmen können Sie diese über den internen Lautsprecher abhören.

## EIN- UND AUSGÄNGE

Verwenden Sie den 3,5 mm Line-Ausgang für Kopfhörer und den Anschluss an eine Kamera. Der H4essential bietet zudem einen 3,5 mm Mikrofon-/Line-Eingang.

## BRILLANTES FARBDISPLAY

Der neue, lebendige Vollfarb-LCD-Screen erleichtert die Navigation im Menü und den Funktionen des H4essential.

## AUFNEHMEN UND STREAMEN

Streamen Sie mit 32-Bit Float und nehmen Sie gleichzeitig auf SD-Karte auf. Nach dem Anschluss an einem Computer oder Mobilgerät kann der H4essential als Audio-Interface mit jeweils zwei Ein- und Ausgängen genutzt werden.

(415 Wörter / 2844 Zeichen)

**Technische Spezifikationen**

Eingänge und Ausgänge	Eingänge	Eingebautes Mikrofon (stereo)	1
		XLR/TRS	2
		Mic/Line Eingang	1
Inputs	Ausgänge	Kopfhörerausgang	1
		Eingebauter Lautsprecher (mono)	1
	Eingebautes Mikrofon	90° XY, im Stereo format	
		Richtwirkung	Unidirektional
		Empfindlichkeit	-43 dB/1 Pa bei 1 kHz
		Maximaler Schalldruck am Eingang	130 dB SPL
		XLR/TRS Anschlüsse	XLR/TRS Kombibuchsen x, verriegelbar
			(XLR: 2 Hot TRS: TIP Hot)
		Gain Einstellung	Keine Einstellung nötig
		Eingangsimpedanz	XLR : 3 kΩ oder mehr TRS : 3 kΩ oder mehr
		Maximaler Eingangspegel	XLR : +4 dBu TRS : +24 dBu
		Phantomspannung	+48 V
Ausgänge	XLR/TRS	Äquivalentes Eingangsrauschen	Kanal insgesamt 10 mA oder weniger -120 dBu oder weniger IHF-A) @150 Ω input
		Mic/Line-Eingang (unterstützt Steckernetzteil)	-120 dBu oder weniger IHF-A) @150 Ω input
			Äquivalentes Eingangsrauschen
		Anschlüsse	Stereo-Miniklinke x1
		Gain Einstellung	Keine Einstellung nötig
		Eingangsimpedanz	2 kΩ oder mehr
		Kopfhörer	2 kΩ oder mehr
			Anschluss
			Stereo-Miniklinke x1
		Maximaler Ausgangspegel	20 mW + 20 mW (an 32 Ω Last)
Recorder	Eingebauter Lautsprecher	Ausgangsimpedanz	15 Ω oder weniger
		Maximale gleichzeitige Aufnahmespuren Maximale gleichzeitige Wiedergabespuren	250 mW 8 Ω Mono-Lautsprecher
			4
			4
			4
		Aufnahmeformate	WAV
		Aufzeichnungsmedien	44.1/48/96 kHz,
			32-bit float mono/stereo
			BWF- und iXML-Formate werden unterstützt
			4-32GB Karten kompatibel mit der
			microSDHC-Spezifikation
			64GB-1TB-Karten, die mit der

		microSDXC-Spezifikation
Display		2,0-Zoll-Farb-LCD (360 x 240)
USB	Anschluss	USB Typ-C
		Verwenden Sie ein USB-Kabel, das die Datenübertragung unterstützt. USB-Busstrom wird unterstützt.
	USB-Mikrofon	USB2.0 Hochgeschwindigkeit
		44,1/48 kHz
		24-Bit/32-Bit-Float
		4 Eingänge/2 Ausgänge
	Dateiübertragung	USB2.0 High Speed
Fernsteuerung		Spezieller drahtloser Adapter (ZOOM BTA-1)
Power		4 AA-Batterien (Alkali, NiMH oder Lithium)
		Netzadapter (ZOOM AD-17) : DC 5V/1A
		Die Stromversorgung über den USB-Bus wird unterstützt.
Geschätzte Dauerbetriebszeiten bei	2-Spur-Aufnahme (eingebautes XY-Mikrofon), 48 kHz/32-Bit Float,	Alkalibatterien: ca. 9 Stunden
	Phantomspannung aus, kein Kopfhörer angeschlossen, keine Fernbedienung, Display-Stromsparmmodus eingeschaltet	NiMH-Batterien (1900 mAh): ca. 14 Stunden
Diese Werte sind Näherungswerte. Die Dauerbetriebszeiten der Batterien wurden mit internen Testmethoden ermittelt.		Lithium-Batterien: ca. 20 Stunden
Sie variieren stark je nach der Benutzung des Recorders		
Stromverbrauch		3 W maximal
Abmessungen		66,9 mm (B) x 156,1 mm (L) x 38,0 mm (H)
Gewicht (einschließlich Batterien)		226g

## Über die Zoom Corporation

### WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

## Das Unternehmen Sound Service GmbH

## PRESSEMEDLUNG



Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.