

PRESSEMELDUNG

Zoom stellt den H1essential 32-Bit Float Handy Recorder auf der NAMM 2024 vor



Zoom freut sich, den H1essential ankündigen zu können. Der H1essential ist der am einfachsten zu bedienende Recorder der Welt. Drücken Sie einfach die Aufnahmetaste und entdecken Sie die Leistungsfähigkeit der 32-Bit Float Aufnahme! Mit dem eingebauten X/Y Stereomikrofon, das einen Schalldruck von bis zu 120dB SPL verträgt, lassen sich Musik, Geräusche, Filmtöne und vieles mehr auf einfachste Art und Weise völlig übersteuerungsfrei aufzeichnen. Die neue Mono-Funktion erlaubt es Reportern oder Podcastern sendefertige Beiträge auf Knopfdruck zu erstellen. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Der H1essential bietet zusätzlich fortschrittliche Funktionen wie Overdubbing, Pre-Recording, eine Anpassung der Wiedergabegeschwindigkeit und lässt sich per USB-C am Computer anschließen auch als USB-Mikrofon verwenden. Der H1essential liefert jederzeit und überall perfekte Audio für Musiker, Podcaster, Filmemacher und Content-Produzenten. Der H1essential wird im 2. Quartal 2024 ausgeliefert.

Produktvideo Zoom H1essential: <https://bit.ly/3HytS1l>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- DER EINFACHSTE RECORDER DER WELT
- 32-BIT-FLOAT-MAGIE ✨
- DER ERSTE BARRIEREFREIE RECORDER
- LAUT UND DEUTLICH
- DER PERFEKTE ÜBUNGSPARTNER FÜR MUSIKER
- SAMPLING
- DER KLANG MACHT DIE SZENE
- VIELE FUNKTIONEN, KOMPAKTE ABMESSUNGEN
- USB-MIKROFON
- SOFT-TOUCH-BEDIENELEMENTE
- INTERNER LAUTSPRECHER
- KAMERAFREUNDLICH
- FÜR LAVALIERS VORBEREITET
- LEBENDIGER OLED-SCREEN
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 25. Januar 2024 – Zoom kündigt den H1essential an - Mit einem Tastendruck nimmt der H1essential das perfekte Audio für Musiker, Podcaster, Filmemacher und Content-Produzenten auf. Drücken Sie einfach Record und entdecken Sie die Leistungsfähigkeit von 32-Bit-Float.



Zusammenfassung

Fakten

- Zoom stellt den H1essential 32-Bit Float Handy Recorder vor
- 32-Bit Float-Aufnahme
- 2 Spuren
- Neues X/Y-Mikrofon, das bis zu 120 dB SPL verträgt
- Zugänglichkeit für sehbehinderte Menschen
- OLED Display
- Wellenform-Anzeige
- Mono-Funktion
- Overdubbing-Funktion
- Pre-Recording-Funktion
- Anpassbare Wiedergabe-Geschwindigkeit
- USB-Mikrofon

Produktbezeichnung

H1essential

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Webseite

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

RRP inkl. 19% MwSt.

129,71 Euro

Verfügbarkeit

Q2 2024

Bildmaterial

Presse-Download inkl. Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moritz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

32-BIT-FLOAT-MAGIE ✨

Mit der 32-Bit-Float-Aufnahme müssen Sie niemals die Pegel anpassen. Der H1essential nimmt jede Nuance Ihres Sounds auf und garantiert bei jedem Take eine hohe Qualität.

DER ERSTE BARRIEREFREIE RECORDER

Die Essential-Serie wurde barrierefrei für sehbehinderte Menschen entwickelt. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Kreative können zwischen den Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Deutsch, Italienisch und Chinesisch wählen.

LAUT UND DEUTLICH

Die internen X/Y-Mikrofone nehmen Audiosignale in sauberer Qualität mit bis zu 120 dB SPL auf, was der Lautstärke eines Hochleistungsmotorrads entspricht.

DER PERFEKTE ÜBUNGSPARTNER FÜR MUSIKER

Musiker können mit dem H1essential jedes Üben und jede Probe aufnehmen – ideal, um das eigene Spiel zu verbessern.

SAMPLING

Mit seinen internen Mikrofonen und der kompakten Größe ist der H1essential der perfekte Recorder zur Aufzeichnung von hochwertigen Audio-Samples.

DER KLANG MACHT DIE SZENE

Der H1essential ist die perfekte Wahl für Filmemacher. Nehmen Sie Audio auf und übertragen Sie es direkt auf Ihre Kamera oder verwenden Sie den Recorder für die Aufnahme von Sound-Effekten, um Ihre Szene zu vervollständigen.

FÜR GESCHICHTENERZÄHLER

Podcaster können den H1essential auf einem Stativ montieren, um Face-to-Face-Gespräche aufzunehmen oder sie verwenden den „Mono-Modus“ für Interviews unterwegs.

VIELE FUNKTIONEN, KOMPAKTE ABMESSUNGEN

Der H1essential bietet fortschrittliche Funktionen wie Overdubbing, Pre-Recording und eine Anpassung der Wiedergabegeschwindigkeit.

USB-MIKROFON

Im Betrieb als USB-Mikrofon für einen Computer oder ein Mobilgerät können Sie gleichzeitig auf der SD-Karte aufnehmen.

SOFT-TOUCH-BEDIENELEMENTE

Für einen noch leiseren Betrieb und zur Minimierung von Handgeräuschen wurden die Bedienelemente für die Aufnahme und die Endlosregler sorgfältig überarbeitet.

INTERNER LAUTSPRECHER

Zur schnellen Kontrolle Ihrer Aufnahmen hören Sie diese über den internen Lautsprecher ab.

KAMERAFREUNDLICH

Über den 3,5 mm Ausgang stellen Sie eine Verbindung mit einer Kamera her oder schließen einen Kopfhörer an, um das Audiosignal abzuhören.

FÜR LAVALIERS VORBEREITET

Der 3,5 mm Mikrofon-/Line-Eingang kann für Lavalier-Mikrofone zur Dialogaufnahme genutzt werden.

LEBENDIGER OLED-SCREEN

Der kontrastreiche OLED-Screen erleichtert die Navigation auf der intuitiven Bedienoberfläche des H1essential.

(353 Wörter / 2382 Zeichen)

Technische Spezifikationen

Eingänge	Kanäle		2 (eingebautes Stereo-Mikrofon)
	Eingebautes Mikrofon	Mikrofontyp	Unidirectional
		Empfindlichkeit	-37 dB, 1 kHz bei 1 Pa
		Gain-Einstellung	keine Einstellung erforderlich
		Maximaler Schalldruck am Mikrofon	120 dB SPL
		Konfiguration des Mikrofons	90°XY Stereo
	MIC/LINE IN	Anschluss	3,5mm Stereo-Miniklinke
		Gain-Einstellung	keine Einstellung erforderlich
		Eingangsimpedanz	2 kΩ oder höher
		Netzteil	2,5V Netzteil unterstützt
Ausgänge	LINE OUT/ PHONES	Anschluss	3,5mm Stereo-Miniklinke, kombiniert für Kopfhörer + Line
		Maximaler Ausgangspegel	20 mW +20 mW (32 Ω Last)
		Ausgangsimpedanz	10 kΩ oder mehr
		Eingebauter Lautsprecher	1W/8Ω Mono-Lautsprecher
Aufnahme	Geeignete SD-Karten		4GB–32GB microSDHC Karten 64GB–1TB microSDXC karten (Keine Unterstützung für SD Karten mit mehr als 2TB)
	WAV	Unterstützte Formate	44.1/48/96kHz, 32-bit float mono/stereo BWF and iXML
DISPLAY	OLED		Monochromes OLED-Display (128x64)
Stromversorgung	Batterien		2 AAA (alkaline, NiMH or lithium)
	Netzteil		ZOOM AD-17 (DC 5 V/1 A) USB-Bus-Power ist unterstützt
USB	Anschluss		USB-C
	Massenspeicher	Klasse	USB 2.0 High Speed
	AUDIO INTERFACE WITH REC	Klasse	USB class compliant Übertragungsmethode: asynchron
		Abtastfrequenz	48kHz
		Bitrate	24-bit Tiefe
		Kanäle	2 Eingänge/2 Ausgänge
Geschätzte Betriebsdauer im Batteriebetrieb	2 Kanäle auf SD-Karte aufnehmend		Ca. 10 Stunden (Alkaline-Batterien, das eingebaute Mikrofon benutzend, bei 48 kHz/32-bit float) Fellartiger Windschutz Zoom AD-17 USB-C-Kabel Softcase mit geformten Inlay für H1e
Optionales Zubehör			

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission

ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.