

Icon Pro Audio stellt die analogen Harrison/Icon 32Ci Mikrofonvorverstärker mit Audio Interface vor



Icon Pro Audio freut sich, die neuen analogen Harrison/Icon 32Ci Mikrofonvorverstärker mit Audio Interface ankündigen zu können! Das Harrison/iCON 32Ci ist ein 12-In / 12-Out USB Audio-Interface, das die Essenz der originalen Harrison 32C Konsole verkörpert. Das 32Ci wurde mit Weltklasse-Präzision gefertigt und ist von der legendären Konsole inspiriert. Es verfügt über eine Reihe von Funktionen, die High-End Studioqualität gewährleisten. Es verfügt über zwei analoge 32C-Mikrofonvorverstärker in Konsolenqualität und analoge 32C-Filter in Konsolenqualität (wie sie von Michael Jackson, Paul Simon, Genesis und AC/DC auf der originalen 32C-Konsole verwendet wurden). Der einzigartige Bump"-Regler ermöglicht die Beibehaltung der Präsenzen bei gleichzeitiger Absenkung der tiefen Frequenzen, wie sie bei späteren Modifikationen des originalen 32C-Analogpults verwendet wurden.

Die hochwertigen 24-Bit/192Khz AD/DA in Studioqualität sorgen für einen extrem hohen Dynamikbereich von unübertroffenen 129 dB. Dank des Monitor-Lautstärkereglers, einer 'Alternate'-Taste zum Umschalten zwischen verschiedenen Monitor-Setups und den 2 Kopfhörerausgängen mit individuellen Lautstärkereglern ist das Harrison/iCON 32Ci das perfekte Herzstück für jedes Studio-Setup und macht einen zusätzlichen Monitor-Controller überflüssig.

ICON Pro Audios innovative und benutzerfreundliche Treibersoftware ProDriver™ (Windows und Mac) ermöglicht Loop-Back Funktionalität und Plug-In Hosting. Das Harrison/iCON 32Ci unterstützt außerdem die gleichzeitige Verbindung von Mac/PC und Smart Devices (iOS und Android Digital I/O Buchse (Typ C) & Analog I/O Buchse (3,5mm)) und wird mit einer Auswahl an Harrison Software Plugins geliefert. Das Harrison/iCON 32Ci ist ab sofort erhältlich.

Produktvideo Icon Pro Audio 32Ci: <https://bit.ly/3vRg8Nh>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- IHR ZUGANG ZUM LEGENDÄREN SOUND
- 32Ci VORVERSTÄRKER
- 32Ci FILTER
- VORVERSTÄRKUNG: 70dB
- ZWEI DISKRETE KOPFHÖRER-AUSGÄNGE
- 129 dB AD/DA
- ADAT
- ICON I/O PRO
- UNI - ICON PRO AUDIO'S INNOVATIVE LIVE STREAMING LÖSUNG
- ALUMINIUM-GEHÄUSE MIT ANALOGER VINTAGE-OPTIK
- IM PAKET MIT DER HARRISON 32C PLUGIN-SERIE
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN



Zusammenfassung

Fakten

- Icon Pro Audio stellt die analogen Harrison/Icon 32Ci Mikrofonvorverstärker mit Audio Interface vor
- Zwei analoge 32C-Mikrofonvorverstärker in Konsolenqualität
- Zwei 32C-Filter in Konsolenqualität pro Kanal 1/2
- 'Bump' Taster pro Kanal 1/2
- 24-Bit 192KHz 2 Mic-In/2 Inst-In + ADAT-Konnektivität = 12 In x 12 Out Fähigkeit
- High-End AD/DA mit Dynamikbereich von 129dB
- Regler für die Monitorlautstärke
- Alternate"-Taste zum Umschalten zwischen verschiedenen Monitor-Setups
- Zwei Kopfhörerausgänge mit individuellen Lautstärkereglern
- Unterstützt Mac/PC Konnektivität gleichzeitig mit Smart Devices

Produktbezeichnung

32Ci

Hersteller

Icon Pro Audio

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Webseite

www.sound-service.eu
www.iconproaudio.com

RRP inkl. 19% MwSt.
 499,- Euro incl. 19%VAT

Verfügbarkeit

April 2024

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
 Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
 E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3
 12489 Berlin
 +49 (0) 30 707 130-0
 E-mail:
info@sound-service.eu
 Web:
www.sound-service.eu

Berlin, 12. April 2024 – Treten Sie in die Fußstapfen von Musikikonen und erleben Sie die unvergleichliche Qualität der Harrison 32C Vorverstärker - genau die, die auf einigen der kultigsten Alben der Geschichte einen unauslöschlichen Eindruck hinterlassen haben. Von Michael Jacksons preisgekrönten Alben "Thriller" und "Bad" bis hin zu Paul Simons bahnbrechendem "Graceland" - diese Vorverstärker haben Aufnahmen von AC/DC, Genesis, Janet Jackson, ELO, Led Zeppelin und vielen anderen geprägt.

Jetzt haben Sie die Möglichkeit, Ihre Musik mit dem Harrison/iCON 32Ci auf die nächste Stufe zu heben - ein 12 In / 12 Out USB Interface, welches von der der legendären 32C Konsole inspiriert wurde.

32Ci VORVERSTÄRKER

Die Harrison 32C Vorverstärker sind für ihren warmen und transparenten Klang bekannt. Sie liefern ein sauberes und detailliertes Signal mit minimalem Rauschen - perfekt für eine breite Palette von Aufnahmeanforderungen. Ausgestattet mit hochwertigen Transformatoren verleihen diese Vorverstärker Ihren Aufnahmen einen reichen, musikalischen Charakter und verleihen jeder Spur Tiefe und Wärme. Die 32C Vorverstärker verfügen über einen breiten Frequenzgang, der subtile Nuancen und dynamische Bereiche mit erstaunlicher Präzision einfängt.

32Ci FILTER

Die Konsolen der Serie 32 haben die Branche mit ihren innovativen Hoch- und Tiefpassfiltern revolutioniert, die unerwünschtes Brummen und Zischen in Ihren Quellen beseitigen. Mit ihren "Dual Log"-Potentiometern bieten diese einzigartigen Filter einen außergewöhnlich weiten Sweep-Bereich, der es Ihnen ermöglicht, sie effektiv zu überlappen und den Durchlassbereich ganz zu eliminieren. Mischtechniker, darunter der berühmte Bruce Swedien, nutzten diese Fähigkeit, um ihre Mischungen zu optimieren und mehrere Instrumente nahtlos und ohne Störungen zu mischen.

Entdecken Sie die "Bump"-Taste, die sorgfältig nachgebildet wurde, um die leichte Resonanz des Originalfilters zu emulieren. Erleben Sie einen zusätzlichen Punch in den tiefen Frequenzen, direkt oberhalb der Cutoff-Frequenz des Filters. Setzen Sie diese Funktion gezielt ein, um die Präsenz der Stimme zu erhalten und gleichzeitig unerwünschtes Rumpeln, das vom Mikrofon eingefangen wird, zu filtern.

VORVERSTÄRKUNG: 70dB

Mit einer Verstärkung von 70 dB bewältigen diese Vorverstärker hohe Eingangspegel ohne Verzerrung und sind damit die ideale Wahl für die Aufnahme leistungsstarker Quellen wie Schlagzeug und E-Gitarre.

ZWEI DISKRETE KOPFHÖRER-AUSGÄNGE

Bringen Sie die Zusammenarbeit auf die nächste Stufe mit individuellen Kopfhörermischungen für jeden Mitwirkenden, abhängig von den Möglichkeiten Ihrer DAW-Software. Zwei praktische Kopfhörerausgänge geben Ihnen die Freiheit, sich auf Ihren kreativen Prozess zu konzentrieren und gleichzeitig sicherzustellen, dass die Monitoring-Anforderungen aller Beteiligten erfüllt werden.

129 DB AD/DA

Erleben Sie die wahre Leistung einer unverfälschten Audiowandlung. Der Dynamikbereich von 129 dB sorgt dafür, dass jedes Detail mit äußerster Präzision erfasst wird.

ADAT

Fügen Sie mit einem einzigen Toslink-Kabel weitere 8 unkomprimierte digitale Audiokanäle zwischen Ihrem Interface und einem Peripheriegerät hinzu, sodass Sie insgesamt 12 Ein- und Ausgänge zur Verfügung haben.

ICON I/O PRO

Dieser virtuelle Mixer und Plugin-Host für iCON Pro Audio-Interfaces ist die ultimative Audiokontrollzentrale für Ihren Computer. Übertragen Sie Audiodaten nahtlos über Ihr System, nutzen Sie die Leistung von Plugins innerhalb und außerhalb einer DAW und speichern Sie Ihre bevorzugten Plugin-Ketten bequem als Presets. Ob Sie nun aufnehmen, abmischen, podcasten, streamen oder in irgendeiner Weise mit Audio auf Ihrem Computer arbeiten, mit diesem funktionsreichen Tool erzielen Sie mit Leichtigkeit professionelle Ergebnisse.

UNI - ICON PRO AUDIO'S INNOVATIVE LIVE STREAMING LÖSUNG

Der 32Ci ist mit UNI" ausgestattet, dem proprietären Protokoll von iCON Pro Audio, das für eine nahtlose Live-Streaming-Geräteverbindung über den USB-Anschluss (OTG) entwickelt wurde. Mit "UNI" genießen Sie eine unvergleichliche Stabilität, die ein reibungsloses und zuverlässiges Streaming-Erlebnis wie nie zuvor garantiert.

ALUMINIUM-GEHÄUSE MIT ANALOGER VINTAGE-OPTIK

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Vintage-Charme und nahtloser Funktionalität, die an klassische Audiogeräte aus vergangenen Zeiten erinnert. Wir haben jeden Aspekt berücksichtigt, um Ihr Erlebnis zu verbessern. Die Anschlüsse auf der Rückseite halten die Kabel ordentlich verstaut und sorgen für einen aufgeräumten Arbeitsbereich. Das genial ergonomische und optisch ansprechende Layout der Geräteoberseite harmonisiert perfekt mit den angenehm zu bedienenden Schaltern und schafft eine intuitive und logische Benutzeroberfläche.

IM PAKET MIT DER HARRISON 32C PLUGIN-SERIE

Die Tradition von Harrison in der Herstellung außergewöhnlicher Audiogeräte reicht bis ins Jahr 1975 zurück, als Harrison seine erste analoge Konsole entwickelte. Die 32C-Plugin-Serie bietet Ihnen die Essenz der bekanntesten Produktelemente in praktischen und benutzerfreundlichen Plugins für Ihre Audio-Workstation. Jedes Plugin wurde sorgfältig entwickelt, um die Essenz von Harrisons legendärem Sound zu verkörpern und ein wirklich authentisches "True Analog In-The-Box"-Erlebnis zu bieten. Die mitgelieferten Plug-ins umfassen: 32C Bus, 32C Channel und 32C Vocal Intensity Processor

(710 Wörter / 4647 Zeichen)

Technische Spezifikationen

Name	Spezifikation
Dynamischer Bereich:	125dB, A-bewertet
Signal-Rausch-Verhältnis:	-125dB, A-bewertet
THD+N-Verhältnis:	-117dB, -1dBFS
DAC	
Dynamikbereich:	129dB, A-gewichtet
Signal-Rausch-Verhältnis:	-129dB, A-gewichtet
THD+N-Verhältnis: -	120dB, 0dBFS
Mic/2-Eingänge (XLR, symmetrisch)	
Frequenzgang:	20Hz bis 20kHz (+/-0,1dB) Minimale Spannungsverstärkung 0dB (Fader @ unity, -20dB Pad) Maximale Spannungsverstärkung 70dB (Fader @ unity, kein Pad) Nominaler Eingangspegel -16dBu bis -66dBu (Fader @ unity, kein Pad, @ +4dBu Ausgang) Maximaler Eingangspegel +18dBu (Fader @ unity, -20dB Pad) Erwartete Quellenimpedanz 150 bis 200 Ohm Tatsächliche Lastimpedanz 1200 Ohm
Instrument 1/2 Eingänge (6,35mm TS, unsymmetrisch)	
Frequenzgang:	20Hz bis 20kHz (+/-0,1dB)
Eingangsimpedanz:	1M Ohm, typisch Maximaler Eingangspegel: +18dBu (Fader @ Einheit, -20dB Pad)
Line-Eingänge 3/4 (6,35mm TRS, symmetrisch)	
Frequenzgang:	20Hz bis 20kHz (+/-0,1dB) Maximaler Pegel +24dBu Nominaler Eingangspegel +4dBu Erwartete Quellenimpedanz 1000 Ohm oder weniger Tatsächliche Lastimpedanz 10 kOhm
Line-Ausgänge 1/2 (6,35mm TRS, symmetrisch)	
Frequenzgang:	20Hz bis 20kHz (+/-0,1dB); Maximaler Pegel +24dBu Nominaler Eingangspegel +4dBu Minimale Lastimpedanz 600 Ohm
Kopfhörerausgänge:	Stereo, unsymmetrisch
Frequenzgang:	20Hz bis 20kHz (+/-1dB)
Lastimpedanz:	16 bis 600 Ohm
Maximaler Ausgangspegel:	+21dBu, ohne Last; +21dBu, 600Ohm (11.4Vrms) +20dBu, 100Ohm (10Vrms) +14,6dBu, 32 Ohm (5,4Vrms) +8,6dBu, 16 Ohm (2,7Vrms)

Über ICON Pro Audio

Das Unternehmen ICON entwickelt digitale Medien und professionelle Audiogeräte und hat sich damit über 20 Jahre an umfangreicher Erfahrung und Kenntnis in der Medien- und Audioindustrie erarbeitet.

Das umfassende Produktportfolio, das hinsichtlich jedem kritischen Segment im Pro-Audio-Markt untersucht wird unterliegt der eigenen Produktion in Hongkong und Guangzhou, China. Die zentralen Abteilungen für Forschung und Entwicklung der einzelnen Produktbereiche befinden sich ebenfalls an diesem Standort.

Dank dem heutigen Level der unabhängigen und autonomen Arbeitsweise liefert ICON weltweit qualitative Markenprodukte, die das Potential haben, gegen Produkte namhafter Hersteller anzukämpfen.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.