

PRESSEMELDUNG

Eventide stellt neues Riptide Effekt-Pedal vor



Eventide Audio stellt das neue Riptide Effekt-Pedal vor. Das Riptide-Pedal von Eventide ist das Ergebnis umfangreicher Forschungen zu Overdrives und Uni-Vibes. Egal, ob Sie auf den langsamen, vibrierenden Wellen einer üppigen Modulation reiten oder kopfüber in die pulsierenden Tiefen des Overdrive eintauchen wollen - Riptide lädt Sie ein, mit einer Power und Attitüde zu spielen, die unverschämt mutig ist. Riptide bietet nicht nur eine, sondern zwei verschiedene Stimmen für jeden Effekt, und das alles in herrlichem Stereo. Außerdem können Sie mühelos von Drive auf Vibe oder von Vibe auf Drive umschalten. Lassen Sie es krachen. Das Eventide Riptide wird im November 2023 ausgeliefert.

Hier das Riptide Produktvideo anschauen: <https://bit.ly/3Q1XsBO>

Inhalt dieser Pressemeldung:

- Beeindruckende Verzerrungen und wirbelnde Modulationen
- 2 Drive Klangfarben
- 2 Vibe Klangfarben
- Eigenschaften
- Frei erhältliche Eventide Device Manager Software
- Lieferumfang
- Technische Spezifikationen

Berlin, 11. Oktober 2023 - Wir präsentieren mit Stolz das Eventide Riptide, eine Kombination aus Dual-Voice Drive und Uni-Vibe in einem. Mit Stereo-Overdrive und Uni-Vibe verfügt jeder Effekt über zwei Voicings, die vielseitig genug sind für funky Bright-Sounds bis hin zu explosiven und warmen Lead-Sounds.

2 Drive Klangfarben

Drive bietet eine ausgewogene Verzerrung mit hervorragender Dynamik und Anschlagsempfindlichkeit. Grün ist ein dynamischer, mittiger Crunch. Rot ist ein eher weicher und verstärkter Overdrive.

2 Vibe Klangfarben

Die authentische Shin-ei Uni-Vibe Emulation fängt den reichhaltigen Charakter und die Modulationen des Originals ein, aber in Stereo! Grün ist der traditionelle Uni-Vibe. Rot ist ein tieferer, phasiger Vibe.

Eigenschaften

- Vier Effekte: 2 Overdrives, 2 Uni-Vibes
- Anzahl Deep Dives: 3 Drive-Regler, 3 Vibe-Regler
- Drive ⇌ Vibe auf Tastendruck

Eventide®

Zusammenfassung

Fakten

- Eventide kündigt Riptide Effekt-Pedal an
- Stereo dual-voice Drive und Uni-Vibe in einem
- 5 Presets zu Ihren Füßen
- 2 Dual-Action Fußschalter
- Mehrere Bypass-Optionen
- Zuordnung beliebiger Parameterkombinationen zu einem Expression-Pedal
- 2 Eingänge/2 Ausgänge für Instrument/Line-Pegel
- MIDI-Fähigkeit über TRS oder USB
- Kostenlose Eventide Device Manager Software für Mac und PC

Produktbezeichnung

Riptide

Hersteller

Eventide

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.eventide.com

UVP:

451,01 Euro inkl. 19% MwSt-

Verfügbarkeit

November 2023

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Phone: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail: m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail: info@sound-service.eu
Web: www.sound-service.eu

PRESSEMEDLUNG

- Fünf Presets, und Dutzende weitere, die per Software-Update im Eventide Device Manager geladen werden können
- Aktiver Fußschalter mit doppelter Funktion (rastend oder tastend)
- Gitarren-/Line-Level-Schalter auf der Rückseite zur Anpassung der Impedanz an Gitarre, Synthesizer, FX-Loop oder DAW-Interface
- Zuweisung beliebiger Parameterkombinationen an ein Expression-Pedal
- Verwenden Sie einen einzelnen Aux-Schalter für Tap Tempo oder einen dreifachen Aux-Schalter für einen einfachen Preset-Wechsel
- MIDI über TRS (Verwendung mit einem MIDI-zu-TRS-Kabel Typ A oder einer Konverterbox) oder USB
- Mehrere Bypass-Optionen: Buffered, Relay, DSP+FX oder Kill dry
- Der Catch-up-Modus hilft beim Umschalten zwischen Presets/Parametern beim Einstellen des Sounds
- Eventide Device Manager PC- oder Mac-Anwendung für Software-Updates, Systemeinstellungen und das Erstellen/Speichern von Presets

Frei erhältliche Eventide Device Manager Software

Der Eventide Device Manager (EDM) ist eine Software-Anwendung für Mac und PC und bietet Einstellungen und Preset-Management für Dot9-Pedale und Rose. Mit dem EDM können Sie das volle Potenzial von Rose und den Dot9-Pedalen (Blackhole, MicroPitch Delay, UltraTap, Tricera Chorus, Riptide) ausschöpfen. Schließen Sie die Pedale über den USB-Anschluss (Mini-B) an Ihren Computer an, um direkten Zugriff auf alle Funktionen zu erhalten. Mit der EDM-Software kann der Benutzer jeden Parameter in einer digitalen Welt steuern: Installieren von Software-Updates, Erstellen und Verwalten von Presets, Einrichten von MIDI und Sichern/Wiederherstellen des Geräts. Nehmen Sie mühelos Änderungen an den Pedalen vor, indem Sie verschiedene Sounds direkt über die Software ausprobieren und mit ihnen experimentieren.

Lieferumfang

Eventide Aufkleber, 4x Gummifüße, Gitarrenplektrum, Universal-Netzteil, USB A auf Typ Mini-USB, Quick Reference Guide

(356 Wörter / 2373 Zeichen)

Technische Spezifikationen

Eingang:	6,3 mm TRS-Klinke / Mono = Tip, Stereo = Tip und Ring
Ausgang 1:	6,3 mm TS-Monoklinke / Monoausgang
Ausgang 2:	6,3 mm TS-Monoklinke / Stereoausgang
EXP:	6,3 mm TRS-Klinke / Expression-Pedal, Aux-Schalter oder MIDI-Ein- und -Ausgang
Mono/Stereo-Schalter:	Setzt den Eingang auf Mono- (Tip) oder Stereobetrieb (Tip und Ring)
Guitar/Line Pegelschalter:	Optimiert die interne Vorverstärkung
Mini USB:	Software-Updates, MIDI-Ein- und Ausgang
DC-Eingang:	5,5 mm/2/0,1 mm Stecker/Innenpol negativ (-)
Eingangsimpedanz	700 kOhm Mono, 990 kOhm Stereo
Max. Eingangspegel Gitarre	+8dBu
Max. Eingangspegel Line	+14dBu
Ausgangsimpedanz	220 Ohm
Empf. Lastimpedanz	10 kOhm
Stromversorgung	9V DC @ 200mA / Center Minus (-)
Abmessungen (Gerät)	102 mm L x 108 mm W x 43 mm H
Gewicht (Gerät)	0.48 Kg
Abmessungen (Verpackung)	195 mm L x 125 mm W x 75 mm H
Gewicht (Verpackung)	0.812 Kg

Über Eventide:

Eventide steht seit über 50 Jahren an der Spitze der Audio- und Aufnahme-Technik. 1975 revolutionierten sie die Audioindustrie mit der Entwicklung des weltweit ersten kommerziell erhältlichen digitalen Audio-Effektgeräts, dem H910 Harmonizer®. Seitdem sind ihre legendären Studioprozessoren, Stompboxes und Plug-Ins auf unzähligen Hit-Platten zu hören. Eventide®, Harmonizer® und Blackhole® sind eingetragene Warenzeichen von Eventide Inc.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.