

PRESSEMELDUNG

Nord Keyboards stellt Nord Piano 5 88 und Nord Piano 5 73 vor



Wir freuen uns, die inzwischen fünfte Generation der überaus erfolgreichen Nord Piano Serie ankündigen zu können - das Nord Piano 5. Das Nord Piano 5 ist jetzt wieder mit 88 Tasten und mit 73 Tasten erhältlich. Beide Versionen besitzen die unter klassischen Pianisten hochgeschätzte Dreifach-Sensor-Tastatur mit Nord's Virtual Hammer Action Technologie. Das Nord Piano 5 verfügt nun über zwei unabhängige Piano Sektionen und über zwei unabhängige Sample Synths. Dadurch stehen dem Anwender nun auch erweiterte Layering- und Split-Möglichkeiten inklusive Crossfade-Splits zur Verfügung. Desweiteren wurde gegenüber dem Vorgänger Piano 4 die Speicherkapazität für Sounds der Nord Piano Library und für Sounds der Nord Sample Library jeweils verdoppelt.

Neu in der Sample-Synth Sektion sind die Soft- und Bright-Filter, Tru-Vibrato und der Unison Modus für intensive Ensemble-Sounds. Abgerundet wird das ganze durch ein neues Reverb mit Chorale und Bright/Dark-Modus sowie ein neues Delay mit Ping-Pong Funktion.

Das Nord Piano 5 wird werksseitig schon mit einer Fülle von fantastischen Konzertflügel-, Uprights-, E-Piano-, Digital Piano-, Marimba-, Clavinet- und Vibraphone-Sounds ausgeliefert, die aber jederzeit durch den Anwender durch alle Sounds der stetig wachsenden Nord Piano Library bzw. Nord Sample Library ausgetauscht werden können. Das Nord Piano 5 wird im 2. Quartal erhältlich sein.

Inhalt dieser Pressemeldung:

- Vorstellung des Nord Piano 5
- DIE NORD PIANO EXPERIENCE
- Zwei unabhängige Pianos und Sample-Synths
- Virtual Hammer Action Technology
- Allgemeine Merkmale
- PIANO-SEKTION
- 9 Flügel, 9 Klaviere, 10 E-Pianos und vieles mehr
- Advanced String Resonance
- Nord Triple Pedal mit Dynamic Pedal Noise
- Hauptmerkmale der Piano-Sektion
- SAMPLE-SYNTH-SEKTION
- Unison und Tru-Vibrato
- Hauptmerkmale der Sample-Sektion
- EFFECT-SEKTION
- Hauptmerkmale der Effect-Sektion
- MODELLE
- VERFÜGBARKEIT
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

nord[®]

Zusammenfassung

Fakten

- Clavia stellt Nord Piano 5 88 und Nord Piano 5 73 vor
- Virtual Hammer Action Tastatur mit Dreifach-Sensor mit 88 bzw. 73 Tasten
- Zwei unabhängige Piano- und Sample-Synth Sektionen
- Doppelter Speicher für Sounds der Nord Piano Library und Nord Sample Library
- Verbessertes Layering mit KB Split und Crossfade-Split
- Neue Soft und Bright Filter, Tru-Vibrato und Unison-Modus für Sample Sektion
- Neues Reverb mit Chorale & Bright/Dark-Modus

Produktbezeichnung

Nord Piano 5 88
Nord Piano 5 73

Hersteller

Clavia

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.nordkeyboards.com

UVP:

Piano 5 88: 3568,81 Euro inkl.
19% Mwst.
Piano 5 73: 3449,81 Euro inkl.
19% Mwst.

Verfügbarkeit

Q2 2021

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3

12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

PRESSEMEDLUNG

Berlin, 30. März 2021 - Die neueste Ausgabe unserer preisgekrönten Piano-Serie verfügt über zwei Piano-Engines, zwei Sample-Synths sowie über einen im Vergleich zur vorherigen Generation verdoppelten Speicherplatz. Dank einer hochwertigen Klaviatur mit Dreifachsensorik in Kombination mit unserer exklusiven Virtual Hammer Action Technology sorgt das tragbare Piano 5 für ein außergewöhnliches Spielerlebnis.

DIE NORD PIANO EXPERIENCE

Das Nord Piano 5 wird mit einer beeindruckenden Sound-Auswahl aus 9 Flügeln, 9 Klavieren, 10 E-Pianos plus Clavinet, Digital-Pianos und Marimba sowie Vibraphon ausgeliefert. Weitere Pianos können kostenfrei unter www.nordkeyboards.com heruntergeladen werden.

Zwei unabhängige Pianos und Sample-Synths

Die Sektionen Piano und Sample Synth verfügen im Nord Piano 5 jeweils über zwei unabhängige Layer. Die jeweils zwei Pianos und Sample-Synths können gleichzeitig in verschiedenen Split- oder Layer-Konfigurationen genutzt werden. In Kombination mit dem vielseitigen Effekt-Routing lässt sich eine Vielzahl von Kombinationen erzielen – von klassischen Ensemble-Settings bis hin zu intensiven Klanglandschaften.

Virtual Hammer Action Technology

Unsere einzigartige Virtual Hammer Action Technology sorgt in Verbindung mit den physikalischen Hammerbewegungen für eine herausragende Authentizität und besonders dynamische Ansprache. Das Ergebnis ist ein Tastaturverhalten, das dynamisches Spiel mit erstaunlicher Kontrolle bei jeder Anschlagsstärke ermöglicht.

Allgemeine Merkmale

- NEU! Klaviatur mit 73 Tasten und drei Sensoren für ein Anschlagverhalten nach dem Vorbild eines Flügels
- Klaviatur mit 88 Tasten und drei Sensoren für ein Anschlagverhalten nach dem Vorbild eines Flügels
- Nord Virtual Hammer Action Technology
- NEU! Erweitertes Layering (2 Pianos + 2 Sample-Synths)
- NEU! Erweiterter KB Split mit optionalen Crossfades
- Nahtlose Übergänge (Seamless Transitions)
- OLED-Display für eine hervorragende Übersicht

PIANO-SEKTION

Die neue, leistungsstarke Piano-Sektion bietet zwei Piano-Engines, die gleichzeitig in einer Layer- oder Split-Konfiguration genutzt werden können.

9 Flügel, 9 Klaviere, 10 E-Pianos und vieles mehr

Die Werksbank des Nord Piano 5 enthält 9 Flügel, 9 Klaviere, 10 Enhanced Electric Pianos, Clavinet, Digitalpianos, Marimba, Vibraphon und vieles mehr aus der exklusiven Nord Piano Library – alle aufgrund ihres einzigartigen Charakters sorgfältig ausgewählt! Dank der modernen Sampling-Technologien von Nord werden alle spezifischen Nuancen und Charaktereigenschaften des Quellinstruments unverfälscht abgebildet.

Die exklusive, für unsere Kunden kostenfreie Nord Piano Library wird regelmäßig um neue Sounds erweitert, die ebenso einzigartig wie erstklassig klingen. Alle Sounds lassen sich über den Nord Sound Manager problemlos austauschen.

Advanced String Resonance

Unsere einzigartige Advanced String Resonance bildet das komplexe Zusammenspiel der Klaviersaiten akkurat nach und sorgt auch beim Spielen mit gedrücktem Pedal für den intensiven Klang eines echten Klaviers.

Nord Triple Pedal mit Dynamic Pedal Noise

Das Nord Triple Pedal bietet Soft- und Sostenuato-Pedale sowie ein einzigartiges Dynamic Sustain Pedal. Das Triple Pedal aktiviert unsere Pedal-Noise-Funktion für eine dynamische Simulation der charakteristischen Geräusche beim Anheben und Absenken der Dämpfer-Mechanik.

Hauptmerkmale der Piano-Sektion

- NEU! Zwei unabhängige Piano-Layer
- NEU! Doppelter Speicher für Sounds aus der Nord Piano Library
- 120-stimmige Polyphonie
- Kreative Optionen für das Piano Timbre inklusive Dyno Filter

PRESSEMEDLUNG

- Drei Dynamikkurven zur Anpassung an jeden Spielstil
- Dynamic Pedal Noise in Verbindung mit dem Nord Triple Pedal
- Advanced String Resonance
- Soft Release
- Alle Sounds können ersetzt werden

SAMPLE-SYNTH-SEKTION

Zwei völlig neue unabhängige Sample-Synths mit deutlich erweitertem Speicher für die Sounds aus der Nord Sample Library. Die Sample-Synth-Sektion enthält eine komplett überarbeitete Auswahl an hochwertigen Sounds aus der Nord Sample Library, darunter exklusiv lizenzierte Sounds der legendären Instrumente Mellotron und Chamberlin sowie eine Auswahl an Samples aus den Bibliotheken Symphobia und Swing! von ProjectSAM.

Alle Sounds können über den Nord Sound Manager schnell ausgetauscht werden.

Die Sample-Synth-Sektion verfügt über zwei voll ausgestattete und unabhängige Layer mit Bedienelementen für Attack, Decay/Release und ein dynamisches Ansprechverhalten. Mit Hilfe der kostenfreien Software Nord Sample Editor für Mac und Windows können Sie zudem eigene Samples erzeugen.

Unison und Tru-Vibrato

Die Sample-Synth-Sektion verfügt über eine völlig neue Unison-Funktion, die mehrere Sample-Stimmen kreativ überblendet, um intensive, ensembleartige Sounds zu erzeugen. Sie bietet zudem die Funktion „Tru-Vibrato“, mit der sich die einzigartigen Vibrato-Eigenschaften zahlreicher Holz- und Blechblas- sowie Streichinstrumente exakt nachbilden lassen.

Hauptmerkmale der Sample-Sektion

- NEU! Zwei unabhängige Sample-Synth-Layer
- NEU! Doppelter Speicher für Sounds aus der Nord Sample Library
- NEU! Soft- und Bright-Filter
- NEU! Tru-Vibrato
- NEU! Unison-Modus für intensive Ensemble-Sounds
- Bedienelemente für Attack, Decay/Release und Dynamic
- Alle Sounds können ersetzt werden

EFFECT-SEKTION

Die Effect-Sektion bietet eine große Auswahl an hochwertigen, direkt regelbaren Stereo-Effekten, die auf Basis klassischer Bodeneffekte emuliert wurden. Ein Effekt kann jedem Layer in den Sektionen Piano oder Sample-Synth nach Bedarf zugewiesen werden.

Die Effect-Sektion des Nord Piano 5 enthält die Effekte Tremolo, Phaser, Chorus, Pan, Wah, RM, Flanger, Vibe, EQ, Delay und Reverb. Der Reverb-Effekt steht in fünf verschiedenen Größen (Booth, Room, Stage, Hall und Cathedral) zur Auswahl und verleiht Ihren Sounds eine perfekte Räumlichkeit. Die Modi Bright und Dark sorgen für eine Betonung oder Absenkung der Höhenanteile. Die neue Chorale-Option stellt zudem üppige Modulationen zur Verfügung.

Hauptmerkmale der Effect-Sektion

- Emulationen hochwertiger Stereo-Effekte nach dem Vorbild klassischer Bodeneffekte
- NEU! Reverb mit Chorale und Bright/Dark-Modus
- NEU! Delay mit Ping-Pong-Modus

MODELLE

Das Nord Piano 5 73 verfügt über eine Klaviatur mit 73 Tasten und drei Sensoren für das gewichtete Anschlagverhalten eines Flügels

Das Nord Piano 5 88 verfügt über eine Klaviatur mit 88 Tasten und drei Sensoren für das gewichtete Anschlagverhalten eines Flügels

VERFÜGBARKEIT

Die Auslieferung des Nord Piano 5 ist für das Frühjahr 2021 geplant, Das Nord Piano 5 wird von Clavia DMI AB in Schweden von Hand gefertigt.

Alle Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden

(861 Wörter / 6640 Zeichen)

PRESSEMEDLUNG

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

GLOBAL

- OLED-Display
- Nahtlose Übergänge
- Crossfades am Split-Punkt
- 16 Bänke mit je 25 Programmen – 400 Speicherplätze
- Organize-Funktion für Programme
- Live-Modus – 5 Live-Programme
- Globale Transposition: +/- 6 Halbtöne
- Programm-Transposition: +/- 6 Halbtöne
- Feinstimmung: +/- 50 Cent
- Kbd Touch: 3 Velocity-Dynamikkurven
- Klaviatur mit drei Sensoren und Virtual Hammer Action Technology
- Split-Funktionalität mit wählbarem Split-Punkt und LED-Markierung
- Layer-Funktionalität
- Mono-Ausgangsoption
- Steuerung über das Dynamic Sustain Pedal in Verbindung mit dem mitgelieferten Nord Triple Pedal
- USB-MIDI
- Kostenlose OS-Updates und kostenlose neue Sounds

PIANO-SEKTION

- 2 unabhängige Layer
- 6 Typen – Grand, Upright, Electric Pianos, Digital, Layer, Clavinet und Harpsichord.
- Jede Kategorie kann bis zu 20 unterschiedliche Modelle enthalten.
- 120-stimmige Polyphonie (Stereo-/Mono-Pianos)
- Piano-Timbre Feature mit Soft, Mid, Bright Einstellungen für akustische Pianos, Dyno1 und 2 Optionen für elektrische Pianos
- Layer Detune mit 3 Werten
- Advanced String Resonance (2. Generation) – zuregelbar
- Wählbare Soft Release für Grand, Upright, E-Pianos und Harpsichord
- Wählbare Pedal Noise für Grand, Upright und E-Pianos 1 – zuregelbar
- Transposition in Oktavschritten: -1/+1 (-6/+6 im Split-Modus, abhängig von der Split-Position)

SAMPLE-SYNTH-SEKTION

- 48 polyphone Stimmen
- Amp-Hüllkurve mit Attack und Decay/Release
- Bright und Soft Timbre Optionen
- Regelbares Vibrato mit 3 Delay Optionen
- Wählbarer anschlagsempfindlicher Tiefpassfilter und Dynamikbereich
- Transposition in Oktavschritten: -1/+1 (-6/+6 im Split-Modus, abhängig von der Split-Position)
- Über ein (optionales) Volume-Pedal steuerbare Lautstärke

SPEICHER

- Ungef. 2 GB Speicher für die Nord Piano Library
- Ungef. 1 GB Speicher für die Nord Sample Library 3.0

EFFECT-SEKTION

Effect 1

- Pan, Tremolo, Wah-Wah und Ring Modulator
- Drei wählbare Intensitäten für Pan und Tremolo, Steuerung der Rate über den Regler Effect 1 Rate
- Tremolo, Pan, Ring-Modulator und Wah können über ein Pedal gesteuert werden

Effect 2

- Phaser 1, Phaser 2, Flanger, Chorus 1, Chorus 2 und Vibe
- Zwei wählbare Intensitäten für jeden Effekt

Amp-Simulationen, Comp und EQ

- Comp/Amp – drei Verstärker-/Lautsprecher-Simulationen, Tube Overdrive
- Drive/Compression-Anteil über Drive-Regler steuerbar
- 3-Band-EQ mit parametrischen Mitten. +/- 15 dB Verstärkung/Dämpfung
- Global Modus für EQ

Delay

- Separater Delay-Effekt – Rate, Amount und Tap-Tempo-Funktion
- Ping-Pong Modus
- Global Modus

PRESSEMEDLUNG

Master-Effekte

- Separates Reverb mit Booth-, Room-, Stage-, Hall-, und Kathedrale-Algorithmen mit Dark/Bright-Einstellung und optionalem Choral-Modulations-Effekt

ANSCHLÜSSE

- 2 Audio-Ausgänge L & R – 6,35 mm Klinkenbuchsen, unsymmetrisch
- 1 Monitor-Eingang – 3,5 mm Stereoklinkenbuchse
- 1 Kopfhörer-Ausgang – 6,35 mm Stereoklinkenbuchse
- 1 Piano-Pedal-Eingang – 6,35 mm Klinkenbuchse. Verwenden Sie das mitgelieferte Nord Triple Pedal oder einen Fußtaster wie den Roland DP-2, DP-6, Yamaha FC-4, FC-5, Fatar VFP1-25 etc.
- 1 Volume-Pedal-Eingang – 6,35 mm TRS-Stereoklinkenbuchse. Verwenden Sie ein Control-/Expression-Pedal wie das Yamaha FC-7, Roland EV-5 etc.
- MIDI In & Out – 5-polige DIN-Buchsen
- USB – Typ B Anschluss zur Übertragung von Sounds und USB-MIDI
- IEC C14 Netzanschluss

ABMESSUNGEN

- Nord Piano 5 73: 1070mm (42,1"), 342mm (13,4"), 120mm (4,7")
- Nord Piano 5 88: 1287 mm (50,7"), 342mm (13,4"), 120mm (4,7")
- Nord Triple Pedal: 264 mm, 224 mm, 70 mm

GEWICHT

- Nord Piano 5 73: 15,5 kg
- Nord Piano 5 88: 18,5 kg
- Pedal: 2 kg

ZUBEHÖR IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- Nord Triple Pedal

OPTIONALES ZUBEHÖR

- Nord Keyboards Stand V2
- Nord Soft Case
- Nord Music Stand
- Bedienungsanleitung
- Stromkabel
- Dust Cover

Über Nord Keyboards

1983 erfand Hans Nordelius die Digital Percussion Plate 1 – das erste Drumpad, das eine dynamische Spielweise mittels gesampelter Sounds erlaubte. Das DPP1 war ein sofortiger Erfolg und kurz darauf wurde der Markenname ddrum vorgestellt. Die innovativen ddrum-Pads hatten echte Felle und Reifen und erfreuten sich großer Beliebtheit – für viele Menschen sind sie immer noch die besten digitalen Drumtriggersysteme, die es je gab!

1995 veröffentlichte Clavia seinen ersten Synthesizer, den Nord Lead. Sein einzigartiger Ansatz zur Nachbildung analoger Synthese kombiniert mit einem charakteristischem Sound und einer intuitiven Bedienoberfläche machten das Instrument direkt zu einem Klassiker der Branche. 1996 schloss sich Magnus Kjellander Clavia an und brachte einen neuen Ansatz in Sachen Softwaredesign mit in die Firma. Der 1997 veröffentlichte Nord Modular war der erste modulare Digitalsynthesizer und zugleich womöglich der flexibelste und innovativste Synthesizer, der je auf den Markt kam.

2001 wurde der erste Nord Electro veröffentlicht und beinhaltete atemberaubende Emulationen klassischer elektromechanischer Instrumente und ein Maß an Portabilität, dass man bei den Originalinstrumenten gar nicht kannte...

Der Nord Stage wurde 2005 veröffentlicht und verband viele von Clavias neu erworbenen Fachkenntnissen in einem Instrument – akustische und elektrische Klaviersounds, Orgelemulationen, Effekte und sogar ein Synthesizer!

Die Nord C1 Combo Organ erblickte 2005 ebenfalls das Licht der Welt und verfügte über unser Tonewheel-Modeling der zweiten Generation, eine Rotary-Speaker-Simulation, zwei Tastaturen und ein überraschend leichtes Gewicht von 15 kg. Der Nord Wave brachte das Nord Lead Konzept 2007 auf ein völlig neues Level mit seiner Fähigkeit, jede Audiodatei als Oszillatorquelle in einer virtuell-analogen Umgebung zu nutzen und mit dem kompakten, bedienerfreundlichen Interface der Nord-Produkte zu kombinieren.

2008 veröffentlichten wir den Nord Electro 3 zusammen mit den exklusiv lizenzierten Sounds des Mellotrons und Chamberlins. Der Electro 3 wurde eines unserer erfolgreichsten Produkte.

2010 wurde optimierte Nord Piano vorgestellt: Ein leichtes Stagepiano, das über Advanced String Resonance und das einzigartige Nord Triple Pedal mit Pedal Noise verfügte.

Auf der NAMM 2011 stellten wir das Nord Stage 2 vor, das über eine neue Synth-Sektion mit Sample-Playback-Support, mehr Speicher, der C2-Orgelsimulation und Nord Piano Pedal Noise Feature verfügte. Das Nord Stage 2 hat den Standard dafür gesetzt, wie ein Stagepiano klingen und agieren sollte. 2012 war ein abenteuerliches Jahr für uns, in dem wir die Nord C2D, unsere erste Orgel mit physischen Zugreglern sowie den virtuell-analogen Drum-Synthesizer Nord Drum veröffentlichten. Zusätzlich dazu veröffentlichten wir die Nord Electro 4 Produktreihe mit der gefeierten Nord C2D Tonewheel-Simulation und auch das Nord Piano 2, das das Splitten und Layern von Sounds aus der Nord Sample Library ermöglichte.

2013 feierten wir unser 30-jähriges Jubiläum als Hersteller von Musikinstrumenten mit der Veröffentlichung des Nord Lead 4, Nord Drum 2, Nord Pad und Nord Piano 2 HP! Auf der NAMM 2014 haben wir den Nord Lead A1 vorgestellt – unseren preisgekrönten Analog-Modeling-Synthesizer. 2015 fing mit der Veröffentlichung des Nord Electro 5 an – ein neu definierter Klassiker und das erste Nord-Instrument mit einem großen OLED-Display. Außerdem haben wir unser Flaggschiffmodell mit dem Nord Stage 2 EX, dass einen doppelt so großen Speicher für die Nord Piano Library beinhaltet, aufgefrischt und ein HP76-Modell hinzugefügt.

Seit unseren Anfängen in einer kleinen Kellerwerkstatt in 1983 hat sich viel getan – es war eine Reise, die von Neugier, Beständigkeit, Hingabe und der Liebe zur Musik angetrieben wurde!

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

PRESSEMELDUNG