

## Kurzweil stellt K2700 Workstation vor



Kurzweil präsentiert mit dem neuen K2700 ein neues Modell der legendären K-Serie. Vorgestellt im Jahre 1990, legte der K2000 damals den Grundstein für den legendären Ruf der K2XXX Serie von Kurzweil. Erstmals war es möglich neben den werksseitig vorhandenen ROM-Sounds auch eigene Samples mit der hervorragenden, einzigartigen V.A.S.T. Synthese zu bearbeiten und so Keyboardsounds und Klangsphären von bisher unerreichter Klangqualität und Komplexität zu erzeugen. Unzählige berühmte Musiker und Bands wie Pink Floyd, Roger Waters, The Who, Billie Joel, Sting, Andrew Lloyd Webber uvm. vertrauten auf die Kurzweil K-Serie Live auf der Bühne und auch im Studio. Der K2700 setzt diese Tradition nun fort und ist die moderne Inkarnation der legendären Kurzweil Workstations vergangener Jahre. Mit 256 Stimmen V.A.S.T. Polyphonie bietet er die 5-fache Polyphonie gegenüber aller bisherigen K2 Modelle und 4,5 GB Werkssounds sowie 3,5 GB an Samplespeicher für eigene Sounds stellen alles bisher dagewesene in den Schatten. Mit V.A.S.T. Synthese und Editing, 6-Operator FM Engine, Virtual Analog Synthese mit Anti-Aliasing Oszillatoren sowie den KB3 Tonewheel Orgeln schöpft der K2700 auch auf Seite der Klangerzeugung aus dem Vollen. Exklusive Features wie die patentierte FlashPlay Technologie, die K.S.R. - Kurzweil String Resonance Technologie, ein integriertes Audiointerface, die neuen Live-Audioeingänge und einzigartige Live-Performance- und Masterkeyboard Funktionen machen den K2700 zum perfekten Schaltzentrale eines jeden Keyboard Setups auf der Bühne und im Studio. Der K2700 wird ab ca. Mai erhältlich sein.

**Inhalt dieser Pressemitteilung**

- WIEDERGEBURT
- KLANGERZEUGUNG
- ANWENDUNG
- STEUERUNGEN
- AUDIO-INTERFACE + I/O
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

**Berlin, 10. März 2021** – Erleben Sie die Weiterentwicklung der legendären Workstations der K2-Serie! Die patentierten FlashPlay®-Technologie versorgt den K2700 mit schwindelerregender Leistung und mit 1500 Factory-Presets und 700 Multis aus 4.5GB Werkssounds bietet die K2700 Workstation eine Klangvielfalt, die ihresgleichen sucht. Zusätzlich können eigene Samples in den 3.5 GB grossen, nicht flüchtigen, Speicher geladen werden. Die vollgewichtete 88er Hammermechanikastatur mit Aftertouch italienischer Herkunft lässt auch das Pianistenherz höher schlagen und mit 16 MIDI Zonen, über 60 verschiedenen physikalischen Controllern inklusive Ribbon-Controller, Drumpads, und einer Vielzahl von frei programmierbaren Fadern, Drehreglern und Tastern lässt sich jeder noch so grossen Keyboardburg auf der Bühne oder im Studio Herr werden.

**KLANGERZEUGUNG****256 Stimmen mit V.A.S.T. Polyphonie!**

Mehr als die 5-fache Polyphonie aller bisherigen Modelle der K2-Serie!

Zusammenfassung**Fakten**

- Kurzweil stellt K2700 vor
- 88 Tasten Hammermechanik mit Aftertouch
- 4,5 GB Werkssounds
- 3,5 GB Speicher für eigene Samples
- 256 Stimmen
- V.A.S.T. Synthese und Editing
- Patentierte FlashPlay®-Technologie
- 6-Operator FM engine
- Sequencer für Noten und Controller sowie mehrspurige Arpeggiator und Riff Generatoren
- Über 80 Echtzeit-Controller
- USB Audiointerface integriert
- Live Audio Eingänge

**Produktbezeichnung**

K2700

**Hersteller**

Kurzweil

**Exklusivvertrieb**

Sound Service GmbH

**Website**[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)[www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)**UVP:**

TBA

**Verfügbarkeit**

ca. Mai 2021

**Bildmaterial****Presse-Download inkl.****Bildmaterial**

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

**Testgeräte**

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

**Pressekontakt****Sound Service GmbH**

Martin Pohl

Tel.: +49 (0) 30 707 130-145

E-mail:

[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)**Unternehmenskontakt****Sound Service GmbH****Moriz-Seeler Str. 3**

12489 Berlin

+49 (0) 30 707 130-0

E-mail:

[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

Web:

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

**4,5 Gigabyte ab Werk gespeicherte Sounds!**

Das K2700 bietet eine umfangreiche Klangbibliothek mit über 1500 Programmen und mehr als 700 Multi-Kombinationen, die in 13 Instrumentenkategorien unterteilt sind - von Pianos über Synthesizer bis hin zu Orchesterklängen und mehr. Dazu gehören unsere optimierten, ungeloopten German D, Japanese C7 und Triple Strike Pianos, Classic Tine EPs ('73 & '77) sowie aktualisierte Sounds unserer beliebten SP6, PC3/4 und KORE64 Erweiterungen.

**Patenterte FlashPlay®-Technologie**

Flash-Play® versorgt das K2700 mit einer erstaunlichen Menge an Leistung. Bis zu 8 GB Gesamtkapazität mit Null-Ladezeit und ultraschneller Leistung.

**3,5 Gigabyte Benutzer-Sample-Speicher**

Laden Sie bis zu 3,5 GB Ihrer eigenen benutzerdefinierten Samples in den nichtflüchtigen Flash-Speicher.

Unterstützte Sample-Formate: .WAV, .AIF (bis zu 16 Bit / 96kHz) und Kurzweil-Formate (.FOR, .PC4, .P3K, .KRZ, .K25, .K26).

**V.A.S.T. Editing**

V.A.S.T. wurde mit der K2-Serie geboren. Der K2700 baut auf Kurzweils legendärer Variable Architecture Synthesis Technology auf und bietet 32 Layer pro Programm, tief anpassbare Signalfade und eine Vielzahl von modularen DSP-Tools, darunter neue Oszillatoren, Filter und Effekte.

**6-Operator-FM-Engine**

6-Operator-FM-Engine mit der Möglichkeit, Original-FM-SysEx-Dateien zu laden. FM-Layer sind eine neue Ergänzung zu VAST-Programmen und können mit VAST-Funktionen kombiniert werden, um weit über die klassische FM-Synthese hinauszugehen.

**Virtual Analog**

Eingebettet in den K2700 sind leistungsstarke Anti-Aliasing-Oszillatoren zusammen mit der DSP-Verarbeitung von Kurzweils legendärem VA1-Konzeptsynthesizer, die sowohl authentische analoge Emulationen als auch unglaublich komplexe neue Sounds liefern können.

**KB3 ToneReal™ Orgeln**

Modelliert nach klassischen Orgeln. Alle Tonewheel-Bedienelemente sind sofort zugänglich, einschließlich 9 realistischer Zugriegel, Rotationsgeschwindigkeit, Chorus/Vibrato, Bremse, Percussion und mehr.

**Leistungsstarke FX-Engine**

Preisgekrönte Reverbs, Delays, Chöre, Flanger, Phaser, Verzerrungen, Rotationsverstärker, Kompressoren und mehr - alle vollständig über die Benutzeroberfläche editierbar. Der K2700 bietet außerdem eine globale Master-FX-Sektion mit 3-Band-EQ und Kompression.

**K.S.R. - Kurzweil String Resonance**

Piano String Resonance Modeling für eine verbesserte akustische Darstellung des Klaviers!

**ANWENDUNG****88-Tasten-Klaviatur mit italienischer Hammermechanik**

Jeder Klang des K2700 ist perfekt auf die vollgewichtete 88-Tasten-Klaviatur mit Aftertouch abgestimmt. Passen Sie die MIDI-Anschlagdynamik und das Anschlagverhalten weiter an Ihren persönlichen Spielstil an.

**16-Zonen-Multi-Controller-Modus**

Konstruieren Sie massive Klangkombinationen mit Kurzweils renommiertem Multi-Modus (auch bekannt als Setup-Modus), der 16 Zonen mit unvergleichlichen MIDI-Controller-Funktionen bietet, wobei jede Zone über 60 separate physische Controller unterstützt!

**16-Spur-Sequencer**

Der K2700 verfügt über einen internen 16-Spur-Sequencer zum Aufnehmen/Bearbeiten/Mischen/Produzieren Ihrer eigenen Tracks - alles in einem Instrument. Importieren Sie MIDI-Dateien (.mid) sowie Songs der Kurzweil PC3/PC4/Forte-Familie.

**16 MIDI CC-Sequencer**

Fügen Sie Ihren Sounds klangliche Animationen über 16 simultane MIDI CC Step Sequencer für die Modulationssequenzierung hinzu

**16 Riff-Generatoren**

Triggern und manipulieren Sie bis zu 16 gleichzeitige MIDI-Sequenzen in Echtzeit. Wählen Sie aus einer internen Bibliothek von Patterns oder nehmen Sie Ihre eigenen auf bzw. importieren Sie sie!

**16 Noten Arpeggiatoren**

Suchen Sie einen Impuls? Aktivieren Sie bis zu 16 unabhängige Arpeggios (1 pro Programm, 16 pro Multi) und tauchen Sie ein in die 'Step Sequencer' Umgebung!

**STEUERUNGSMÖGLICHKEITEN****Eingebauter Ribbon-Controller**

Die Tonhöhe verbiegen, von musikalisch subtilen Variationen bis hin zu tiefgehenden Tauchfahrten? Ja, natürlich! Aber dann gehen Sie über das Erwartete hinaus und steuern Filter, Lautstärke, Tempo, Verzerrung und mehr. Konfigurieren Sie das Ribbon so, dass es einen Reglerabschnitt hat, der sich über die gesamte Länge erstreckt, oder dass es drei gleich lange Abschnitte hat, die unabhängig voneinander wirken.

**16 Trigger-Pads**

Nutzen Sie das 4 x 4 Raster der anschlagdynamischen Pads, um Drums und Percussion präzise zu triggern. Aktivieren Sie außerdem Zonen-Stummschaltungen, triggern Sie Noten/Akkorde, Filter, fügen Sie Layer hinzu, steuern Sie den Arp, CC Sequencer und mehr.

**Programmierbare Schieberegler, Drehregler und Taster**

9 Schieberegler, 9 Drehregler und 10 Taster. Alle programmierbar. Interne Steuerung von Lautstärken, Pans, Filtern, FX wet/dry, Hüllkurven, Mutes, etc. Extern senden Sie beliebige MIDI CC's an Ihren DAW-Host.

**Widescreen-Farbdisplay**

Das K2700 wird über ein übersichtliches, leicht ablesbares 4,3-Zoll-Widescreen-Farb-LCD-Display mit 480x272 Pixeln gesteuert.

**Master-Transport-Bedienelemente**

Verwenden Sie die Transport-Sektion zur Steuerung von Aufnahme und Wiedergabe des integrierten 16-Spur-Sequenzers sowie Ihrer bevorzugten DAW (über MMC- und System-Real-Time-Meldungen).

**Kategorisierte Sound-Auswahl**

Einfache Kategorie- und Programm/Multi-Auswahl mit anpassbaren Kategorievorgaben.

**Pitch/Mod-Räder & Transpose-Regler**

Pitch/Modulations-Räder auf der Vorderseite für ausdrucksstarke Performances, begleitet von speziellen +/- Transpose-Reglern für schnelle/einfache Tonartwechsel.

**Pedal bis zum Anschlag**

Zwei zuweisbare Switch-Pedal-Buchsen\* und zwei zuweisbare CC-Pedal-Buchsen.  
(\*unterstützt Halb-Pedal-Funktion und bis zu 4 Schaltpedale mit 2 Pedalen pro Buchse)

**AUDIO-INTERFACE + I/O****Integriertes USB-Audio-Interface**

Nehmen Sie über USB direkt in Ihrer DAW auf. Kein separates Interface erforderlich. Schließen Sie eine Line-/Instrumenten-/Mikrofonquelle Ihrer Wahl an und routen Sie die Audiosignale vom K2700 und seinen analogen Eingängen zu Ihrer DAW, mit oder ohne FX. Die Audio-Interface-Sektion verfügt über Gain-Regler pro Kanal, Peak-Level-LEDs, Hi-Z-Umschaltung und +48V-Phantomspannung.

**Live-Audio-Eingänge mit FX**

Schließen Sie eine externe Audioquelle über XLR/Klinke-Kombi-Eingänge an und jammen Sie damit los. Bearbeiten Sie die Signale durch spezielle Echtzeit-Effekte, um neue Klangstrukturen zu erzeugen. Veredeln Sie Ihre Gesangs- oder Backing-Spuren für die Live-Performance und mischen Sie das Signal intern mit dem eigenen Ausgang des K2700.

**Symmetrische Audioausgänge**

Schließen Sie Ihr Lieblingsmischpult, Ihren Verstärker oder Ihre Studiomonitore an und leiten Sie das Audiosignal des K2700 (einschließlich des Eingangs vom Audio-Interface) auf die vier symmetrischen 6,3 mm TRS-Ausgänge (zwei Stereopaare, A & B). Der K2700 verfügt über erstklassige 32-Bit-D/A-Wandler mit automatischer Mono-Umschaltung an den Hauptausgängen und einem rückseitigen 6,3 mm Stereo-Kopfhöreranschluss.

**USB MIDI + Audio + Speicherung**

Mit einem einzigen USB-Kabel können Sie das K2700 sowohl als MIDI-Controller als auch als Audio-Soundquelle mit Ihrer DAW verwenden. Die USB-Host-Funktionalität ermöglicht darüber hinaus den Anschluss von Geräten, die der USB-Klasse entsprechen, wie z. B. einem alternativen Keyboard-Controller oder einer externen Fader-/Reglereinheit. Über USB lassen sich auch eigene Inhalte und System-Updates speichern.

**TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN**

Klavatur: Vollgewichtete 88-Tasten-Klavatur mit Anschlagdynamik und Aftertouch (Fatar TP/40L)

Display: 480 x 272 Pixel hochauflösendes Farb-LCD mit einstellbarer Helligkeit

Polyphonie: 256-stimmige Polyphonie, dynamisch zugewiesen

Multitimbral: 16-fach (eine pro MIDI-Kanal)

Architektur: Dynamic VAST: leistungsstarke Synthese-Engine, mit benutzerprogrammierbaren DSP-Algs und Routing.

Cascade Mode: routen Sie einen Layer durch den DSP eines beliebigen anderen Layers innerhalb eines Programms  
- bis zu 32 aufeinanderfolgende Layer tief!

KB3 ToneReel-Engine

6-Operator FM-Engine

VA1 Virtuelle analoge Oszillatoren + DSP

Sample-Flash-Speicher: 4,5 GB Werkssamples

3,5 GB nachladbarer, nicht flüchtiger Benutzer-Flash-Speicher

Werksprogramme: 1500+

Anwender-Programme: 4000+

Werks-Multis: 700+ (bis zu 16 unabhängige Regelzonen)

Benutzer-Multis: 4000+

General MIDI: Nein

Kurzweil Saiten-Resonanz: Ja

Master-EQ/Kompressor: Ja

Effekte: Über 1000 komplexe Effektketten, eingebunden in Programme mit unseren preisgekrönten Effekten -

Reverbs, Delays, Chorus, Flanger, Phaser, EQs, Verzerrungen, Rotationslautsprecher Simulationen, Kompressoren und mehr

32 FX-Einheiten insgesamt

Bedienelemente:

Aftertouch

1 Tonhöhen-Rad (Pitch)

1 zuweisbares Modulationsrad

1 zuweisbarer Ribbon-Controller

9 zuweisbare Schieberegler

9 zuweisbare Drehregler

10 zuweisbare Taster

16 zuweisbare anschlagdynamische Pads

2 Transpose-Schalter

Tap-Tempo-Taster und Tempo-Drehregler

Arp-Regler

Transport-Bedienelemente

\*2 Schalterpedaleingänge, die jeweils ein einzelnes Schalterpedal oder ein Halbdämpferpedal unterstützen (1 Schalt-/Haltpedal ist im Lieferumfang enthalten; Halbdämpferpedale sind separat erhältlich)

2 Continuous-Control-Pedal-Eingänge

Sequencer: 16 Tracks; 960 PPQ Auflösung. Song-Editierfunktionen umfassen sowohl ereignis- als auch spurbasierte Tools wie Quantisierung, Swing, Remap, Controller-Skalierung und mehr.

MIDI CC Step Sequencer: 16 simultan nutzbar

Riffs: 16 pro Multi

Arpeggiatoren: 1 pro Programm, 16 pro Multi

Analoge Ausgänge:

Vier (2 Paare) 6,3 mm symmetrische TRS-Analogausgänge (32-Bit-DACs)

automatische Monoumschaltung der Hauptausgänge

+21 dBu maximaler Ausgang

50  $\Omega$  symmetrische Quellenimpedanz

Audioeingänge:

2 XLR/Klinke-Kombibuchsen (ein Stereopaar), die Line-/Instrumenten-/Mikrofonpegelsignale unterstützen.

Dedizierte Gain-Regler, Hi-Z-Schalter für E-Gitarre/Bass und +48V Phantomspeisungsschalter für Mikrofone.

1 rückseitiger 6,3 mm-Kopfhörerausgang; 130 mW an 32 Ohm

MIDI: Eingang, Ausgang

Stereo-Audioeingang/-ausgang über USB

Vollständige MIDI-Funktionalität über USB

Spielen und Steuern des K2700 mit einem USB-MIDI-Controller (USB-Host-Funktionalität)

Übertragung von benutzerdefinierten Dateien auf/von einem USB-Flash-Laufwerk

Betriebssystem-Updates vom USB-Flash-Laufwerk

Software-Editoren: Externe Editoren für Mac OS X, Windows PC und iOS\*-Geräte (\*in Kürze verfügbar)  
Kostenlose OS-Updates: Betriebssystem-Updates über USB-Laufwerk

Enthaltenes Zubehör: Netzkabel, Schalterpedal, USB-Kabel

Höhe: 13,97 cm

Tiefe: 39,37 cm

Länge: 129,54 cm

Gewicht: 23,58 kg

Stromversorgung: Internes Netzteil

#### **Das Unternehmen Sound Service GmbH**

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

