

PRESSEMELDUNG

Icon stellt den neuen QCon Pro G2 und QCon EX G2 vor



Der Icon QCon Pro G2 ist der neueste Controller in Icons QCon Serie. Er verfügt über neun berührungsempfindliche, motorisierte Fader und eine 12-stufige LED-Pegelanzeige pro Kanal. Dank des neuen, universellen DAW-Control-Protokolls, ist es noch einfacher als je zuvor den Controller an nahezu jeder DAW einzurichten.
Zusätzlich zum QCon Pro G2 wird auch der neue QCon EX G2 als dessen Erweiterung vorgestellt. Mit dem QCon EX G2 verfügt man sofort über 8 zusätzliche Kanäle im Setup, maximal erweiterbar auf bis zu 32, durch Kaskadierung von drei QCon EX G2.

Inhalt dieser Pressemeldung

- Einleitung
- Der QCon Pro G2 im Überblick
- Der QCon EX G2 im Überblick
- Verfügbarkeit

Rangsdorf, 12. September 2108 – Wir freuen uns, den neuen Icon QCon Pro G2 vorstellen zu dürfen. Der QCon Pro G2 ist das Nachfolgemodell des erfolgreichen MIDI-Controllers Icon QCon Pro.

Der QCon Pro G2 verfügt über viele neue Eigenschaften zum Erweitern und Steuern der DAW. Nehmen Sie auf oder mischen Sie mit echtem Fingerspitzengefühl über USB 2.0 High Speed, ohne ständig herumklicken zu müssen.

Der neue QCon Pro G2 verfügt über neun berührungsempfindliche, motorisierte Fader und eine 12-stufige LED-Pegelanzeige pro Kanal. Dank des neuen, universellen DAW-Control-Protokolls, ist es noch einfacher als je zuvor den Controller an nahezu jeder DAW einzurichten.

Zusätzlich zum QCon Pro G2 wird auch der neue QCon EX G2 als dessen Erweiterung vorgestellt. Mit dem QCon EX G2 verfügt man sofort über 8 zusätzliche Kanäle im Setup, maximal erweiterbar auf bis zu 32, durch Kaskadierung von drei QCon EX G2.

icon

Zusammenfassung

Fakten

- Icon stellt QCon Pro G2 und QCon EX G2 Controller vor
- Erleichterte Integration in alle gängigen DAWs
- Durch Kaskadierung mit bis zu 32 Kanälen konfigurierbar
- Standardkonform mit Windows und Mac

Produktbezeichnungen

QCon Pro G2

QCon EX G2

Hersteller

ICON

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu

www.iconproaudio.com

UVP:

QCon Pro G2:

593,81€ inkl. 19% MwSt.

QCon EX G2:

474,81€ inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

Mitte September 2018

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3

15834 Rangsdorf

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

Der Icon QCon Pro G2 im Überblick:

- 8 berührungsempfindliche Motor-Kanalfader
- 12-stufige LED-Pegelanzeige für die Kanäle
- 1 berührungsempfindlicher Motorfader für den Masterkanal
- 8 Endlosregler mit zwei Funktionen (Drehen und Drücken)
- 11-stufiger LED-Ring um die Endlosregler zur Positionsanzeige
- Großes, hintergrundbeleuchtetes LCD zur Darstellung des Kanalnamens, der Parameterwerte u. a. für jeden Kanal
- 12-stellige LED-Anzeige zur Darstellung der Zeitposition im Projekt im Format SMPTE oder als MIDI-Beat-Clock (Takt:Beats:Ticks)
- 78 zuweisbare Schaltflächen für den anwenderspezifischen Modus
- Jog-Wheel mit Shuttle-Funktion für die schnelle Navigation und Steuerung
- Beleuchtete Schaltflächen in jedem Kanal zur Darstellung der Aufnahmebereitschaft, für Solo, Mute, Select und Monitor
- 6 beleuchtete Transporttasten: Play, Stop, Rec, Zurückspulen, Vorspulen und Loop
- Beleuchtete Zoom-Schaltfläche mit vier Richtungstasten
- Emulation für Mackie Control und HUI Universal
- iMap – Software für das integrierte MIDI-Mapping im anwenderspezifischen Modus (MIDI Learn)
- Durch Kaskadierung von drei QCon EX G2 als Bedienoberfläche mit 32 Kanälen konfigurierbar
- 6,35 mm TRS-Klinkenbuchsen für User A und User B zum Anschluss von Fußschaltern
- Standard-konform mit Windows XP, Vista (32 Bit), Windows 7/8/10 (32 & 64 Bit) und Mac OS X (Intel Mac)
- USB 2.0 High-Speed-Anschluss
- Firmware-Aktualisierung über USB-Anschluss und iMap-Software
- Unterschiedliche DAW-Overlays für Cubase/Nuendo, Logic Pro, Digital Performer, FL Studio, Samplitude, Reaper, Studio One, Bitwig, Reason, Pro Tools, Sonar, Audition, Ableton Live und die freie Belegung durch den Anwender
- Stabiles Metallgehäuse (Aluminium) mit Kensington-Diebstahlsicherung

PRESSEMELDUNG

Der Icon QCon EX G2 im Überblick:

- 8 kanaliger Erweiterungs-Controller für den Icon QCon Pro G2
- Durch Kaskadierung von drei QCon EX G2 als Bedienoberfläche mit 32 Kanälen konfigurierbar
- 8 berührungsempfindliche Motor-Kanalfader
- 12-stufige LED-Pegelanzeige für die Kanäle
- 8 Endlosregler mit zwei Funktionen (Drehen und Drücken)
- 11-stufiger LED-Ring um die Endlosregler zur Positionsanzeige
- Großes, hintergrundbeleuchtetes LCD zur Darstellung des Kanalnamens, der Parameterwerte u.
a. für jeden Kanal
- Beleuchtete Schaltflächen in jedem Kanal zur Darstellung der Aufnahmebereitschaft, für Solo, Mute, Select und Monitor
- Emulation für Mackie Control und HUI Universal
- iMap – Software für das integrierte MIDI-Mapping im anwenderspezifischen Modus (MIDI Learn)
- Standard-konform mit Windows XP, Vista (32 Bit), Windows 7/8/10 (32 & 64 Bit) und Mac OS X (Intel Mac)
- USB 2.0 High-Speed-Anschluss
- Firmware-Aktualisierung über USB-Anschluss und iMap-Software
- Stabiles Metallgehäuse (Aluminium) mit Kensington-Diebstahlsicherung

Verfügbarkeit

Der Icon Qcon Pro G2 sowie seine Erweiterung QCon EX G2 werden ab Mitte September 2018 erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung für den Icon QCon Pro G2 beträgt 593,81€ inklusive 19% Mehrwertsteuer. Die unverbindliche Preisempfehlung für den QCon EX G2 liegt bei 474,81€ inklusive 19% Mehrwertsteuer.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.