

PRESSEMELDUNG

Eventide Rose



Eventide stellt zur NAMM mit dem Rose seine neueste Effektpedal-
kreation vor.

Rose ist ein unglaublich lebendiges Delaypedal und entfesselt eine
Palette von Klängen und Texturen, die mit rein digitalen Mitteln
unerreichbar sind. Mit sechs taktilen Reglern, einem Delay-
Multiplikatorknopf, einem Umkehr-/Rückwärtswiedergabetaster und
einem Shape-Button mit fünf verschiedenen Modulationsquellen bringt
das Rose die Blume der Kreativität zum Blühen. Rose verfügt außerdem
über fünf Presets, MIDI-Steuerung und einen vollständig zuweisbaren
Aux-Schalter-/Pedaleingang für ultimative Flexibilität auf der Bühne oder
im Studio.

Inhalt dieser Pressemeldung:

- Einführung
- Eigenschaften

Rangsdorf, 24. Januar 2019 - Ein unerforschter Garten voller Innovationen für Musiker wird bald von Eventides neuester Kreation - Rose - zur Verfügung stehen: ein praller Blumenstrauß von Sounds in einem schlanken, reduzierten, klein dimensionierten Effektpedal. Das Rose Projekt begann vor einigen Jahren und entstand aus dem Wunsch heraus, eine neue Serie von einzigartigen Effekten zu entwickeln, indem digitale Delays sorgfältig in eine analoge Plattform eingearbeitet wurden. Die Mission von Eventide war es, ein moduliertes Delay zu entwickeln, das sich nicht nur "so analog wie möglich" anfühlt, sondern auch exquisit und präzise ist. Eventide vertraute darauf, dass diese Forschung eine Genese von Produkten hervorbringen würde, die anders klingen und sich anders verhalten als moderne DSP-basierte Effekte. Rose ist der Höhepunkt dieser avantgardistischen Forschung.

Eigenschaften

- 6 hochwertige Regler (Mix, Feedback, Depth, Delay, Filter, Rate)
- Umkehr-/Rückwärtswiedergabetaster
- Delay-Multiplikator
- Zuweisbarer Hot-Switch: (Tap Tempo, Delay Repeat, Mod Hold, Mod Reset, A/B)
- 5 Werkseinstellungen
- Modulation (Sinus, Quadrat, Zufall)
- Analoges Tiefpassfilter
- Expression Pedal / AUX / Midi TRS-Eingang
- Drei verschiedene Bypass-Typen: Buffered, Relais-, Kill-Input

Eventide®

Zusammenfassung

Fakten

- Eventide stellt Rose Delaypedal vor
- Außergewöhnliche Auswahl an leistungsstarken Einstellmöglichkeiten
- Expression-, AUX- und MIDI-Eingang
- Analoges Tiefpassfilter
- Bis zu 50 Sekunden Delay

Produktbezeichnung

Rose

Hersteller

Eventide

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu

www.eventide.com

UVP netto (inkl. 19%

MwSt):

474,81 Euro

Verfügbarkeit

März 2019

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3

15834 Rangsdorf

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

- Akzeptiert Line- oder Instrumentensignale
- Kann in einem Bereich von ~200kHz für maximal fidelity mit bis zu 10 Sekunden Delay moduliert werden, bei ~8kHz bis zu 50 Sekunden Delay.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.