

PRESSEMEDLUNG

Apogee kündigt das neue USB-Mikrofon MiC Plus an



Apogee freut sich, mit dem MiC Plus ein neues USB-Mikrofon für professionelle Aufnahmen mit einem iPad, iPhone, Mac oder PC vorstellen zu können. Dank der einzigartigen Apogee PureDIGITAL Anschlusstechnologie ermöglicht das von Grund auf neu entwickelte MiC Plus makellose Aufnahmen mit bis zu 24 Bit/96 kHz und sorgt über die neue Blend-Funktion des integrierten Kopfhörerausgangs für ein latenzfreies Monitoring. Das Mikrofon empfiehlt sich als perfekte Lösung für die Musikproduktion, für Sprachaufnahmen sowie Videoanwendungen wie YouTube und Live-Streaming. Es stellt eine intuitiv zu bedienende Lösung für Profis und ambitionierte Anwender dar, die auch unterwegs nicht auf den professionellen Sound eines Tonstudios verzichten möchten.

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- Überblick
- Was ist neu?
- Professionell
- Portabel
- Unkompliziert
- Anwendungsbeispiele für MiC+
- Nierencharakteristik
- Drei Produkte in einem kompakten Format
- Leistungsstarker Kopfhörerausgang mit Blend-Funktion für latenzfreies Monitoring
- Preis und Verfügbarkeit

Rangsdorf, 14. November 2017 – Das Apogee MiC Plus ist ein USB-Mikrofon in professioneller Studioqualität für den Anschluss an Ihr iPad oder iPhone, Ihren iPod touch, Ihren Mac oder Ihren PC. Mit dem MiC Plus erstellen Sie ganz einfach Aufnahmen in unglaublicher Qualität, wo auch immer Ihre Musik Sie hinführt. Nehmen Sie jede erdenkliche Klangquelle auf – ob Gesang oder eine Sprecherstimme, ob Instrumente oder Interviews – die Möglichkeiten sind unbegrenzt.

Was ist neu?

Als signifikante Weiterentwicklung der 2011 erstmals vorgestellten Apogee MiC Produktfamilie bietet das vollständig überarbeitete MiC Plus neben Verbesserungen in den Bereichen Klangqualität und Dynamik auch einen integrierten Kopfhörerausgang, der bei Aufnahmen mit beliebigen Geräten ein latenzfreies Monitoring ermöglicht.

Professionell

Mit seiner professionellen Kapsel mit Nierencharakteristik, der hohen Empfindlichkeit und dem üppigen Gain-Bereich klingt das MiC Plus wie ein Studio-Kondensatormikrofon in Kombination mit einem hochwertigen Mikrofonvorverstärker. Ihre Zuhörer würden niemals vermuten, dass Sie für Ihre Aufnahmen ein portables USB-Mikrofon nutzen.



Zusammenfassung Fakten

- Apogee stellt MiC Plus USB Mikrofon vor
- Überragende Klangqualität dank 24-Bit / 96kHz
- Kompatibel mit iPad, iPhone, Mac und PC

Produktbezeichnung Apogee MiC Plus

Hersteller Apogee

Exklusivvertrieb Sound Service GmbH

Website www.sound-service.eu www.apogeedigital.com

UVP: 269,- Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit Vor Weihnachten 2017

Bildmaterial Presse-Download inkl. Bildmaterial <http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt Sound Service GmbH Martin Pohl Tel.: 033708 933-0 E-mail: m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt Sound Service GmbH Am Spitzberg 3 15834 Rangsdorf Tel.: 033708 933-0 E-mail: info@sound-service.eu Web: www.sound-service.eu

Portabel

Das MiC Plus passt dank seiner kompakten Abmessungen in jede Tasche und lässt sich mit iOS-Geräten ebenso wie mit Ihrem Laptop verbinden – ideal für Aufnahmen unterwegs.

Unkompliziert

Das MiC Plus lässt sich ganz einfach in Betrieb nehmen. Schließen Sie es einfach an Ihren Computer oder Ihr iOS-Gerät an, wählen Sie MiC Plus als Audio-Interface und starten Sie die Aufnahme in Ihrer bevorzugten App. Das MiC Plus wird mit 3 Kabeln ausgeliefert, sodass Sie es direkt mit Geräten mit Lightning/iOS-, USB-C- oder USB-A-Anschluss verwenden können.

Anwendungsbeispiele für MiC+

- **Musikproduktion.**

Dank seiner empfindlichen Kapsel und dem großen Dynamikumfang lassen sich mit dem MiC Plus alle Arten von Gesang und akustischen Instrumenten aufnehmen – von dynamischen Vocals bis hin zu Hardrock-Drums.

Dabei liefert das MiC Plus nicht nur im Studio, sondern auch zuhause und unterwegs zu jeder Zeit professionelle, CD-taugliche Qualität. Da Sie den Eingangspegel ganz einfach direkt am MiC Plus einstellen, gehören übersteuerte Aufnahmen ein für alle Mal der Vergangenheit an.

- **Sprachaufnahmen**

Das MiC Plus vereinfacht den Aufnahmeprozess bei Voice-Over-Anwendungen, Podcasts und Interviews und liefert verlässlich professionelle Ergebnisse in Broadcast-Qualität – wo auch immer Sie aufnehmen.

- **Videoton**

Egal ob Sie YouTube-Videos erstellen oder über Facebook Live bzw. Twitch auf Sendung gehen – das Apogee MiC Plus ist der beste Weg, die Qualität Ihrer Videos dramatisch zu verbessern.

Nierencharakteristik

Die professionelle Kondensatorkapsel des MiC Plus bietet eine Nierencharakteristik und ist optimal für hochwertige Aufnahmen von Stimmen und akustischen Instrumenten ausgelegt.

Drei Produkte in einem kompakten Format

Das Apogee MiC Plus vereint in seinem kompakten Gehäuse ein Mikrofon mit einem Mikrofonvorverstärker und einem A/D-Wandler. Apogee hat jedes Bauteil des MiC Plus mit maximaler Sorgfalt entwickelt, um die bestmögliche Signalqualität bei minimalem Rauschen sicherzustellen – wir bezeichnen dieses Verfahren als PureDIGITAL.

Leistungstarker Kopfhörerausgang mit Blend-Funktion für latenzfreies Monitoring

MiC Plus bietet einen stereophonen 3,5 mm Kopfhörerausgang mit Blend-Funktion für ein latenzfreies Monitoring. Mit Hilfe des Blend-Reglers am MiC Plus können Sie das Verhältnis zwischen dem Mikrofonsignal und dem aufgenommenen Signal aus der Software direkt einstellen, um die für Sie optimale Mischung zu erzielen. Der Kopfhörerausgang wird über einen integrierten Verstärker gespeist, der ausreichend Leistung für jede Situation bereitstellt – selbst für die Aufnahme lauter Quellen wie Gitarrenverstärker oder Schlagzeug. Wenn Sie das MiC Plus an ein aktuelles iOS-Gerät anschließen, stellt dieser Kopfhörerausgang einen großen Mehrwert dar.

Preis und Verfügbarkeit

MiC Plus wird noch vor Weihnachten 2017 über autorisierte Apogee-Händler in Deutschland, Österreich, Belgien, Luxemburg, Ungarn, Rumänien und den Niederlanden erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung liegt bei etwa 269,00 Euro inkl. MwSt. (4147 Zeichen | 558 Worte)

Systemanforderungen

- macOS 10.9 oder höher
 - Computer: Mac mit einem Intel-Prozessor
 - Speicher: Min. 2 GB RAM
 - Anschluss/Stromversorgung: USB-Port am Computer
- Windows 10
 - Computer: Windows PC mit Intel/AMD x86-64 Prozessor
 - Speicher: Min. 4 GB RAM
 - Anschluss/Stromversorgung: USB-Port am Computer
- iOS 9 oder höher
 - Anschluss: Lightning
 - Stromversorgung: Über iOS-Gerät
- Entwickelt für den Einsatz mit: iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPad Pro 10,5 Zoll, iPad Pro 12,9 Zoll (2. Generation), iPad Pro 9,7 Zoll, iPad Pro 12,9 Zoll (1. Generation), iPad Air 2, iPad Air, iPad (5. Generation), iPad (4. Generation), iPad mini 4, iPad mini 3, iPad mini 2, iPad mini, iPod touch (6. Generation), iPad touch (5. Generation)

Technische Spezifikationen

- Anschlussstyp Eingang: Micro USB
- Anschlüsse: Lightning, USB (Typ C), USB (Typ A)
- Länge: 124 mm
- Breite: 38 mm
- Tiefe: 38 mm
- Gewicht: 0,2 kg
- Bei 0 dB Gain:
- Max. Schalldruckpegel: 130 dB (1% THD bei 1 kHz)
- Empfindlichkeit: -36 dBfs (94 dB SPL bei 1 kHz)
- Geräuschpegel: -108 dBfs (A-gew.) bei 1 kHz
- Max. Gain für Vorverstärker: 46 dB

Lieferumfang

- MiC+
- USB-A-Kabel (1 m)
- USB-C-Kabel (1 m)
- Lightning-Kabel (1 m)
- Dreibeinstativ
- Adapter für Mikrofonstativ

Merkmale

- Professionelles Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
- Für den Einsatz mit dem iPad, iPhone, Mac und PC (Windows 10) entwickelt
- 3 Kabel im Lieferumfang: Lightning, USB Typ C und USB Typ A
- PureDIGITAL-Anbindung für eine herausragende Klangqualität mit bis zu 24 Bit/96 kHz
- Mikrofonvorverstärker mit 46 dB Gain und besonders präziser, digitaler Steuerung
- Leistungsstarker Kopfhörerausgang mit Blend-Funktion für latenzfreies Monitoring
- Keine Einrichtung notwendig: einfach anschließen und aufnehmen
- Hergestellt in den USA

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertriebern der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.