

## Zoom stellt den neuen H3-VR Virtual Reality Audio Recorder vor



Zoom stellt auf der IBC 2018 mit dem spektakulären Virtual Reality Audio-Recorder H3-VR eine umfassende Lösung zur Aufnahme und Verarbeitung von 360° Audiomaterial für VR-, AR- und Mixed-Reality-Inhalte in einem einzigen kompakten und portablen Gerät vor.

Mit seinem Ambisonics-Mikrofon mit 4 Kapseln und dem integrierten A/B-Dekoder nimmt der H3-VR vier Audiokanäle auf, die automatisch für den Einsatz in 360° Audioanwendungen konvertiert werden. Bearbeitungsschritte, für die bisher ein umfangreiches Hardware-Rig und spezielle Software notwendig war, können nun intuitiv mit dem brandneuen Zoom H3-VR Handy Recorder durchgeführt werden. Der H3-VR kann Stereodateien zudem direkt in Standard- und binauralen Modi wiedergeben und ermöglicht hyperrealistische, räumliche Audio-Aufnahmen, die insbesondere für Filmemacher, Videokünstler und Musiker interessant sind, die ihrem Sound eine VR-typische Tiefe verleihen möchten.

Durch sein kompaktes, konisches Design kann der H3-VR das Audiomaterial in verschiedenen Winkeln abnehmen, ohne das Aufnahmefeld der Videokamera zu beeinträchtigen. Nach der Audioaufnahme lässt sich die räumliche Abbildung mit Hilfe der internen Ambisonics-Wiedergabefunktion des H3-VR gezielt einrichten. Zudem verfügt der H3-VR über einen Bewegungssensor mit sechs Achsen für die Funktionen Auto Mic Position und Level Detection: Es spielt daher keine Rolle, wie Sie den Recorder von Szene zu Szene positioniert hatten – der Abgleich zwischen der 360° Video- und Audio-Ausrichtung bleibt in jedem Fall erhalten. Der brandneue Zoom H3-VR Handy Recorder bietet nun die einmalige Möglichkeit, die zukunftsweisende VR-Audiotechnologie in einem einzigen Aufnahmegerät zu nutzen.

Der Zoom H3-VR wird erstmals auf der IBC Show vom 14. bis 18. September im RAI Center in Amsterdam vorgestellt.

**Inhalte dieser Pressemitteilung:**

- 360° VR Audio Recorder
- VR Audio aus einer Hand
- Ein neuer Weg zum Ziel
- Ambisonics Audio für VR
- Binaural 3D Stereo
- Standard Stereo
- 5.1 Surroundklang für Video
- 360° Live-Streaming

**Zusammenfassung****Fakten**

- Zoom stellt H3-VR Virtual Reality Audio Recorder vor
- H3-VR bietet ein 4-Kapsel-Ambisonics-Mikrofon
- Integrierter Encoder und Decoder
- Audioaufnahme auf 4 Kanälen, die automatisch 360-Audio konform konvertiert wird
- Intelligentes Ambisonics-Wiedergabe-Feature über internen Kopfhörerausgang

**Produktbezeichnung**

H3-VR

**Hersteller**

Zoom

**Exklusivvertrieb**

Sound Service GmbH

**Website**[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)[www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)**UVP:**

369,- Euro inkl. 19% MwSt.

**Verfügbarkeit**

Ab Oktober 2018

**Bildmaterial****Presse-Download inkl.****Bildmaterial**

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

**Testgeräte**

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

**Pressekontakt****Sound Service GmbH**

Martin Pohl

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)**Unternehmenskontakt****Sound Service GmbH**

Am Spitzberg 3

15834 Rangsdorf

Tel.: 033708 933-0

E-mail:

[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

Web:

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

**Inhalte dieser Pressemeldung:**

- Passt überall hin. Fängt alles ein!
- 6-Achsen-Bewegungssensor
- Verbessern Sie Ihr Spielerlebnis
- Ausgangspegelregler
- Kopfhörerausgang
- Dynamisches Display
- Transportsteuerung
- Power/Hold-Taste
- Präzise interne Taktung
- Slate-Testton/Sound-Marker
- Integrierter Limiter
- Hochpassfilter
- Eingangspegelsteuerung
- Variable Stromversorgung
- 3,5 mm Line-Ausgang
- Leichtes, tragbares Design
- Monitoring und Playback
- Streaming und mehr
- 360° Postproduktion leicht gemacht
- Lieferumfang
- Zubehör
- Technische Spezifikationen

**Rangsdorf, 18. September 2018** – Ganz gleich, ob Sie Spiele-Entwickler, Filmmacher oder Musiker sind – die Zukunft neuer Inhalte liegt im Bereich der Virtual Reality. Während 360° Videos rasant an Popularität gewinnen, hinkt die Erstellung von 360° Audioinhalten deutlich hinterher...bis heute.

**VR Audio aus einer Hand**

Der Zoom H3-VR Virtual Reality Audio-Recorder ist die Komplettlösung zur Aufnahme und Bearbeitung von Raumklang für VR, AR und Mixed Reality Inhalte. Dank seines integrierten Ambisonics-Mikrofons, Recorders und Decoders ermöglicht Ihnen der kompakte H3-VR 360° Audioaufnahmen in jeder Situation.

**Ein neuer Weg zum Ziel**

In der Vergangenheit erforderte der Umgang mit VR-Audio stets ein dediziertes Ambisonics-Mikrofon, ein separates Aufnahmegerät und einen Computer für die Dekodierung der Daten im Rohformat Ambisonics-A in das Format Ambisonics-B für den VR-Einsatz. Mit dem H3-VR können Sie nun alle Kodierungsschritte direkt im Gerät vornehmen und dabei Zeit, Geld und Mühe bei jedem Arbeitsschritt sparen.

**Ambisonics Audio für VR**

Die vier Ambisonics-Mikrofone im H3-VR fangen ein präzises 360° Klangbild in Form einer VR-Audioaufnahme mit einer Auflösung von bis zu 24 Bit/96 kHz ein. Ganz ohne einen Computer kann der integrierte Decoder dabei Dateien direkt in das Format Ambisonics-B exportieren.

**Binaural 3D Stereo**

Zudem kann der H3-VR auch binaurale Stereodateien im WAV-Format bis 24 Bit/48 kHz aufzeichnen. Das binaurale Stereoformat liefert eine hyperrealistische Raumabbildung, die 2D-Produktionen um eine dreidimensionale Audiokomponente ergänzt.

**Standard Stereo**

Natürlich ist der H3-VR auch in der Lage, konventionelle Stereodateien aufzuzeichnen, die nicht nur über Kopfhörer, sondern auch über Lautsprecher ausgespielt werden können.

**5.1 Surroundklang für Video**

Die als kostenloser Download verfügbare Software Zoom Ambisonics Player kann auf einfache Weise Ambisonics-Audioaufnahmen in 5.1 Surround-Dateien mit voreingestellter Lautsprecherzuordnung wandeln, die direkt in Ihren Video- oder Audio-Editor zur Video-Synchronisation exportiert werden.

**360° Live-Streaming**

Mit dem H3-VR können Sie Live-Veranstaltungen mit 360° Klang streamen. So haben Ihre Hörer ganz unabhängig, wo sie sich gerade befinden, stets die besten Sitzplätze..

### **Passt überall hin. Fängt alles ein!**

Durch sein kompaktes, konisches Design kann der H3-VR das Audiomaterial in verschiedenen Winkeln einfangen, ohne dabei das Aufnahmefeld der Videokamera oder der Akteure zu beeinträchtigen.

### **6-Achsen-Bewegungssensor**

Durch die automatische Mikrofonausrichtung und Pegelerkennung lässt sich der H3-VR leicht positionieren. Ganz gleich, ob der H3-VR aufrecht, auf dem Kopf oder liegend nach vorn oder rückwärts ausgerichtet ist – eine automatische Kalibrierung sorgt stets für eine korrekte Anpassung der Tonaufnahme an das Videobild.

### **Verbessern Sie Ihr Spielerlebnis**

Das Zuschlagen von Kerkertüren, das Grollen böser Kreaturen oder das unheimliche Heulen des Windes kurbeln die Fantasie jedes Spielers an. Ohne geht es nicht! Mit der Möglichkeit, Tonaufnahmen für Spiele in hoher Qualität einzufangen, heben Sie das Erlebnis Ihrer Spieler auf das nächste Niveau.

### **Ausgangspegelregler**

Über den regelbaren Line-Ausgang des H3-VR können Sie den Ausgangspegel an DSLR-Kameras, externe Kopfhörer und andere Geräte anpassen.

### **Kopfhörerbuchse**

Ein dedizierter Kopfhörerausgang ermöglicht binaurales Stereo-Monitoring während der Tonaufnahme.

### **Dynamisches Display**

Das richtungsempfindliche LC-Display bietet eine helle, klare Darstellung, selbst bei umgekehrter Geräteplatzierung.

### **Transportsteuerung**

Die Tasten Home, Play/Pause, Forward, Reverse sowie die Menütasten sind für einen schnellen Zugriff positioniert.

### **Power/Hold-Taste**

Über die Hold-Funktion können Sie die Einstellungen des H3-VR während der Aufnahme sperren.

### **Präzise interne Taktung**

Die interne Clock im H3-VR vermeidet dank ihrer minimalen Abweichung von lediglich 0,5 ppm einen Versatz zwischen Audio und Video.

### **Slate-Testton/Sound-Marker**

Dank des Slate-Testtons können Sie den H3-VR leicht an den Audiopegel einer Kamera anpassen. Nutzen Sie Sound-Marker, die beim Aufnahmestart einen Ton aufzeichnen, für die problemlose Synchronisierung von Bild und Ton.

### **Integrierter Limiter**

Der H3-VR bietet einen eingebauten Limiter, der Übersteuerungen in besonders dynamischen Aufnahmeszenarien vorbeugt.

### **Hochpassfilter**

Ergänzend entfernt das justierbare Hochpassfilter des H3-VR unerwünschte tieffrequente Signalanteile.

### **Eingangspegelsteuerung**

Mit einem einzigen Gain-Regler können Sie ganz einfach die Vorverstärkung aller vier Mikrofonkapseln regeln, um ein akkurates, ausgewogenes 360° Klangbild zu erhalten.

### **Variable Stromversorgung**

Zwei Batterien Typ AA sorgen für eine Laufzeit des H3-VR von über elf Stunden. Für längere Einsätze kann der H3-VR auch mit tragbaren USB-Batterien oder über ein Netzteil betrieben werden.

### **3,5 mm Line-Ausgang**

Der H3-VR arbeitet bestens mit Ihrer vorhandenen Ausstattung zusammen. Er bietet einen dedizierten Line-Ausgang für eine breite Auswahl an 360° Kameras und anderen externen Geräten.

### **Leichtes, tragbares Design**

Mit einem Gewicht von unter 120 Gramm ist der H3-VR der perfekte Ambisonics-Recorder für den Mobileinsatz. Und da der H3-VR direkt auf eine microSD-Speicherkarte aufzeichnet, benötigt er kein weiteres Zubehör.

## Monitoring und Playback

Hören Sie Ihren Audioeingang live in Binaural Stereo mit oder nutzen Sie die integrierte Ambisonics-Dekodierung des H3-VR, um Ihr aufgezeichnetes 360° Klangerlebnis bei der Wiedergabe zu simulieren.

## Streaming und mehr

Perfekt für Live-Streaming, Videokonferenzen, Direktaufnahmen und mehr. Ergänzend verwandelt sich der H3-VR in der Betriebsart als Audio-Interface in ein 360° USB-Mikrofon für Ihren Computer oder ein Stereomikrofon für Ihr iOS-Gerät.

## 360° Postproduktion leicht gemacht

Die passende Software Zoom Ambisonics Player für den H3-VR erspart eine Nachbearbeitung in der Postproduktion, indem sie Ihre Ambisonics-Datei in Stereo, Binaural, 5.1 Surround und weitere Formate wandelt. Die Wiedergabe, das Trimmen, die Neuausrichtung und der Export von Audiodateien gelingen in wenigen Augenblicken.

## Folgende Komponenten sind im Lieferumfang des H3-VR enthalten:

- H3-VR Handy Recorder
- Schaumstoff-Windschutz
- Dual-Montagehalterung
- Typ-AA-Batterien

## Optionales Zubehör:

- BTA-1 Bluetooth-Adapter
- WSU-1 Fellwindschutz

(824 Wörter / 5503 Zeichen)

## Technische Spezifikationen

### Aufnahmemedien

- Kompatibel mit den Speicherkartentypen microSD/microSDHC/microSDXC (Klasse 4 oder höher)

### Aufnahmeformate

- Ambisonics A, Ambisonics B (FuMa/AmbiX): WAV 4-Kanal poly (unterstützt BWF und iXML): 44,1 kHz/16 Bit, 44,1 kHz/24 Bit, 48 kHz/16 Bit, 48 kHz/24 Bit, 96 kHz/16 Bit, 96 kHz/24 Bit
- Stereo: WAV stereo (unterstützt BWF und iXML): 44,1 kHz/16 Bit, 44,1 kHz/24 Bit, 48 kHz/16 Bit, 48 kHz/24 Bit, 96 kHz/16 Bit, 96 kHz/24 Bit
- Binaural: WAV stereo (unterstützt BWF und iXML): 44,1 kHz/16 Bit, 44,1 kHz/24 Bit, 48 kHz/16 Bit, 48 kHz/24 Bit

### Display

- Monochromes 1,25" LC-Display (96 x 64)

### Bewegungssensor

- 6 Achsen (3-Gyro-Achsen, 3 Beschleunigungsachsen)

### Integriertes Ambisonic-Mikrofon

- 4 abgegliche Kondensatormikrofone mit unidirektionaler Ausrichtung
- Maximaler Schalldruck: 120 dB SPL
- Mic Gain: +18 bis +48 dB

### LINE OUT

- Anschluss: 3,5 mm Stereominiklinke
- Maximaler Ausgangspegel: -10 dBu (1 kHz, 10 kΩ Last)

### PHONE OUT

- Anschluss: 3,5 mm Stereominiklinke
- Maximaler Ausgangspegel: 20 mW + 20 mW (an 32 Ω Last)

### USB

- Anschluss: microUSB
- Massenspeicher-Modus
- USB 2.0 High Speed
- Betrieb als Audio-Interface

## PRESSEMEDLUNG



- 2 Eingänge/2 Ausgänge (Stereo/Binaural-Eingang), USB 2.0 Full Speed
- 44,1 kHz/16 Bit, 48 kHz/16 Bit
- 4 Eingänge/2 Ausgänge (Ambisonics A/FuMa/AmbiX Eingang), USB 2.0 High Speed
- 44,1 kHz/24 Bit, 48 kHz/24 Bit

### Stromversorgung

- Zwei AA-Batterien (Alkaline, wiederaufladbare NiMH oder Lithium)
- Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5 V/1 A (unterstützt USB-Bus-Power)

### Ungefähre Batterielaufzeit bei der Aufnahme

- 48 kHz/24 Bit, Aufnahmemodus FuMa
- Alkaline-Batterien: ungef. 11,5 Stunden
- NiMH-Batterien (1.900 mAh): ungef. 11,5 Stunden
- Lithium-Batterien: ungef. 24 Stunden

### Außenabmessungen

- 76 mm (B) × 78 mm (T) × 123 mm (H)

### Gewicht

- 120 g

### Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.