

## Zoom stellt das MS-50G+ MultiStomp vor



Zoom freut sich, das MS-50G+ MultiStomp ankündigen zu können. Das MS-50G+ ist das erste Effektpedal der nächsten Generation aus Zoom's hochgelobter MultiStomp-Serie. Mit 100 Gitarreneffekten und Verstärkermodellen - darunter die neuesten Verzerrer, Modulations-Effekte, Delays, Reverbs, Kompressoren, Filter, Spezialeffekte und ZOOM Original-Effekte und Verstärker, die mit unserer Multi-Layer-IR-Technologie entwickelt wurden - kombiniert das MS-50G+ die Leistung eines Multieffektprozessors mit dem Formfaktor einer Stompbox. Die Cross Key Taster, die von unserem G2 Four abgeleitet wurden, sorgen für eine einfache Navigation und die 4 Encoder-Knöpfe sind perfekt, um seinen Sound zu optimieren. Außerdem lassen sich bis zu sechs Effekte gleichzeitig nutzen, um eigene Custom Patches direkt im Gerät oder über unsere neue Handy Guitar Lab App für iOS zu erstellen. Und dank des neuen Color-LCD-Displays, das mit jeder Effektkategorie die Farbe wechselt, behält man jederzeit die Übersicht. Das MS-50G+ ist das Pedal, auf das Dein Board gewartet hat!

Das MS-50G+ wird im Dezember 2023 ausgeliefert.

Produktvideo Zoom MS-50G+: <https://bit.ly/3QBpdI3>

**Inhalt dieser Pressemitteilung:**

- 100 EFFEKTPEDALE IN EINEM
- 100 EFFEKTE
- ENTWERFEN SIE IHRE EIGENEN PATCHES
- FARBKODIERUNG FÜR DIE BÜHNE
- FÜR DIE EWIGKEIT GEBAUT
- ÜBER KREUZ ANGEORDNETE TASTER FÜR DEN EINFACHEN ZUGRIFF
- UMFASSENDE EINSTELLMÖGLICHKEITEN
- STEREO-AUSGÄNGE
- PRÄZISER, INTEGRIERTER TUNER
- EINSCHALTEN
- HANDY GUITAR LAB\*
- ORIGINAL-EFFEKTE UND PREAMPS VON ZOOM
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

**Berlin, 20. Oktober 2023** – Zoom kündigt das MS-50G+ MultiStomp an - das MS-50G+ MultiStomp packt die Power eines Multieffektprozessors in ein einzelnes Bodeneffektgerät. Mit den 100 Effekten steht Gitarristen nun das perfekte Pedal zur Verfügung, um ihr persönliches Pedalboard zu vervollständigen.

**100 EFFEKTE**

Das MS-50G+ ist mit unseren neuesten Drive-, Modulations-, Delay-, Reverb-, Kompressor-, Filter- und Spezialeffekten ausgestattet. Sie können zwischen klassischen Effektnachbildungen und den Originalen von Zoom wählen, zu den auch Vorverstärker zählen, die mit unserer Multi-Layer-IR-Technologie entwickelt wurden.

**Zusammenfassung****Fakten**

- Zoom stellt das MS-50G+ MultiStomp vor
- 100 Effekte und Verstärkermodelle für Gitarre - inklusive ZOOM Original-Effekte und Verstärker, die mit unserer Multi-Layer IR Technologie entwickelt wurden
- Bis zu 6 Effekte gleichzeitig nutzbar
- Neue Kreuztaster für einfache Navigation
- Farbiger LCD Bildschirm, der die Farbe abhängig von Effekt-Kategorie wechselt
- 100 Speicherplätze für eigene Effektkreationen
- 4 Encoder-Drehregler
- 6,3mm Klinken-Eingang & 2 6,3mm Klinken-Ausgänge
- Chromatisches Stimmgerät integriert
- Handy Guitar Lab App für iOS

**Produktbezeichnung**

MS-50G+

**Hersteller**

Zoom

**Exklusivvertrieb**

Sound Service GmbH

**Webseite**

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)  
[www.zoomcorp.com](http://www.zoomcorp.com)

**RRP inkl. 19% MwSt.**

177,81 Euro

**Verfügbarkeit**

Dezember 2023

**Bildmaterial****Presse-Download inkl.****Bildmaterial**

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

**Testgeräte**

Bitte wenden Sie sich an den  
Pressekontakt

**Pressekontakt****Sound Service GmbH**

Martin Pohl  
 Tel.: +49 (0) 30 707 130-145  
 E-mail:  
[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

**Unternehmenskontakt****Sound Service GmbH**

Moriz-Seeler Str. 3  
 12489 Berlin  
 +49 (0) 30 707 130-0  
 E-mail:  
[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)  
 Web:  
[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

## ENTWERFEN SIE IHRE EIGENEN PATCHES

Bilden Sie Ketten mit bis zu 6 Effekten und speichern Sie diese als eigene Patches ab.

## FARBKODIERUNG FÜR DIE BÜHNE

Das LCD-Screen wechselt abhängig von der Kategorie seine Farbe, um die Unterscheidung zwischen den Effekttypen beim Scrollen zu erleichtern.

## FÜR DIE EWIGKEIT GEBAUT

Das Gehäuse des MS-50G+ ist als robuster Metallrahmen ausgeführt, der den harten Bedingungen bei Live-Auftritten problemlos standhält.

## ÜBER KREUZ ANGEORDNETE TASTER FÜR DEN EINFACHEN ZUGRIFF

Mit den über Kreuz angeordneten Tastern können Sie durch Antippen mit dem Fuß direkt mit zwischen Effekten umschalten.

## UMFASSENDE EINSTELLMÖGLICHKEITEN

Über die vier Endlosregler lassen sich alle Parameter für jeden Effekt bis ins Detail einstellen.

## STEREO-AUSGÄNGE

Das MS-50G+ bietet zwei 6,35 mm Klinkenausgänge zur Ausgabe von Stereoeffekten wie Reverb, Chorus und Delay.

## PRÄZISER, INTEGRIERTER TUNER

Das integrierte chromatische Stimmgerät gibt über die Farbe der Hintergrundbeleuchtung ein visuelles Feedback für die schnelle und präzise Stimmung. Neben herkömmlichen Gitarrenstimmungen werden auch offene und Drop-Tunings unterstützt.

## EINSCHALTEN

Das MS-50G+ kann über zwei Typ-AA-Batterien, USB oder ein Netzteil mit Strom versorgt werden.

## HANDY GUITAR LAB\*

Dank der wachsenden Bibliothek mit Patches und Effekten können Gitarristen ihre persönliche Sound-Auswahl über die App Handy Guitar Lab for MS-50G+ für iOS erweitern.

*\*Demnächst im App Store verfügbar.*

## ORIGINAL-EFFEKTE UND PREAMPS VON ZOOM

### PREAMP-BEISPIELE

#### 7 HEAVEN DRIVE

Dieser Sound kombiniert einen besonders tighten Bass mit einer erweiterten Dynamik und empfiehlt sich somit für 7- und 8-saitige Gitarren.

#### VELVET DRIVE

Der weiche Klangcharakter sorgt für eine gleichermaßen ausgewogene Wiedergabe der unteren und oberen Saiten, sodass Sie sowohl Lead- als auch Rhythmus-Parts spielen können.

#### KRAMPUS DRIVE

Kombiniert den klaren Sound eines britischen Preamps aus den 1980-er Jahren mit dem satten Bass eines modernen High-Gain-Verstärkers.

### EFFEKT-BEISPIELE

#### SWELLVIBE

Im Gegensatz zu herkömmlichen Vibrato-Effekten, bei denen das gesamte Signal moduliert wird, verzögert SwellVibe die Tonhöhenbearbeitung und verändert somit nur die Sustain-Phase Ihres Sounds. Dadurch lädt der Effekt zum Experimentieren mit neuen, unkonventionellen Ambient-Pad-Sounds ein.

#### GEMINOS

Geminos ist ein Echtzeit-Dopplungseffekt, der dem Sound durch ein dreifaches Overdubbing des unbearbeiteten Originalsignals mehr Substanz verleiht. Akkorde erhalten so eine organische Zufallstextur und Soli ein kräftiges Sustain.

**LOOPROLL**

Bei diesem Effekt können Sie das, was Sie gerade einspielen, über den Fußschalter sampeln und als Loop wiedergeben (Sample & Hold).

(439 Wörter / 2873 Zeichen)

**Technische Spezifikationen**

Maximale Anzahl gleichzeitiger Effekte		6 Effekte
Benutzer Patch-Speicherplätze		100
Sampling Frequenz		44.1 kHz
A/D-Wandlung		24-Bit 128x Oversampling
D/A Wandlung		24-Bit 128x Oversampling
Signalverarbeitung		32-Bit
Frequenzgang		20 Hz – 20 KHz (+0.5 dB/-0.5 dB) (bei 10kΩ Last)
Display		160x128 Punkte-Matrix LCD
Eingang	INPUT	Standard-Mono-Klinkenstecker Nenneingangspegel: -20 dBu Eingangsimpedanz (Line): 470 kΩ Standard-Mono-Klinkenbuchsen Maximaler Ausgangspegel: +7,2 dBu (wenn Ausgangsimpedanz 10 kΩ oder höher)
Ausgänge	L/R	
Eingang S/N		122 dB
Grundrauschen (Restrauschen)	L/R	-100 dBu
Stromversorgung		Netzteil: 9V DC 500mA Mitte negativ (ZOOM AD-16) 2 AA-Batterien (Alkaline, Lithium oder wiederaufladbare NiMH Batterien) Alkaline-Batterien: etwa 7 Stunden NiMH-Akkus (1900 mAh): etwa 6,5 Stunden Lithium-Batterien: etwa 14 Stunden Anschluss: USB 2.0 Typ-C/unterstützter Kabeltyp: Typ-C Handy Guitar Lab: USB1.1 Volle Geschwindigkeit Verwenden Sie ein USB-Kabel, das die Datenübertragung unterstützt
Geschätzte Betriebszeiten beim Einsatz von Batterien	•Diese Werte sind Näherungswerte •Akkubetrieb •Zeiten wurden mit hauseigenen Testmethoden ermittelt. Sie variieren stark nach Einsatzbedingungen	
USB		
Abmessungen		133 mm (T) x 79 mm (B) x 61 mm (H)
Gewicht		353 g (ohne Batterien) 400 g (mit Batterien)

Anmerkung: 0 dBu = 0,775 V

**Über die Zoom Corporation****WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.**

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

### **Das Unternehmen Sound Service GmbH**

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.