

Zoom enthüllt das neue PodTrak™ P8 Podcast Studio



Zoom freut sich mit dem PodTrak™ P8 das ultimative All-In-One Podcast Studio für alle Podcaster vorstellen zu dürfen. Der farbige Touchscreen ermöglicht einen App-artige Bedienung und erleichtert auch das interne Trimmen, Schneiden oder Faden von Audiodateien. Der P8 bietet 6 Mikrofoneingänge mit neu entwickelten Mikrofonvorverstärkern, die mit bis zu 70dB Verstärkung auch mit anspruchsvollen Mikrofonen den von ZOOM bekannten exzellent rauscharmen Klang liefern. Mit der Klangregelung, dem Kompressor, dem Limiter und dem Deesser lässt sich der Stimme den letzten klanglichen Schliff geben. 6 Kopfhörerausgänge mit individuellen Lautstärkereglern erlauben auch grössere Gesprächsrunden und sollte ein Gast physikalisch nicht vor Ort sein können, so lässt er sich einfach per angeschlossenem Smartphone oder per über USB angeschlossenem Computer zuschalten. Die integrierte Mix-Minus Funktion sorgt für automatische Feedbackunterdrückung bei über USB oder Smartphone eingespeisten Anrufen. Anrufe über Computer oder Smartphone können jeweils auf getrennten Spuren aufgenommen werden. Smartphones können über ein TRRS Kabel oder mit dem neuen, optionalen BTA-2 Bluetooth Adapter drahtlos eingebunden werden. Über 9 farbig beleuchtete Sound-Pads lassen sich Jingles, Soundeffekte oder Musik einspielen, die sich auch auf 2 der 13 verfügbaren Spuren auf SD-Karte aufnehmen lassen. Der P8 ist zudem auch ein Audiointerface mit 13 Ein- und 1Ausgängen, so dass man alternativ mit dem PC, MAC und iPad* aufnehmen oder sein Podcast direkt streamen kann. Zudem ist die gleichzeitige Aufnahme auf die interne SD-Karte und Computer möglich.

* Apple Lightning auf USB Kamera-Adapter benötigt.

Inhalte dieser Pressemeldung:

- Podcasting ganz einfach
- Touchscreen-Bedienelemente
- Farbcodiert
- Kristallklare Aufnahmen
- Dieser Anruf wird aufgezeichnet
- On-Air-Taste
- Drahtlose Konnektivität
- Premium-Produktion
- Ausgänge für jede Anwendung
- Bearbeitungsoptionen
- Nehmen Sie Ihr Studio einfach mit
- Audio-Interface
- Lieferumfang
- Technische Spezifikationen

Zusammenfassung

Fakten

- Zoom kündigt das P8 Podcast Studio an
- Farbiger Touchscreen
- Farbcodierte Bedienelemente für einfache Bedienung
- Limiter, Kompressor, Klangregelung und Deesser
- On-Air Funktion zur Reduzierung von Hintergrundgeräuschen
- Onboard Audio-Editingfunktionen
- 13 Spuren, 6 Mic In und 6 individuell regelbare Kopfhörerausgänge
- TRRS Ein/Ausgang für Smartphone mit MixMinus Funktion
- Optionaler BTA-2 Adapter für drahtlose Audioverbindung mit Smartphone
- 9 zuweisbare, beleuchtete Soundpads (a 4 Bänke = 36 Sounds)
- USB Audiointerface 16 Bit/ 44,1 Khz für PC, MAC, iOS

Produktbezeichnung

PodTrak™ P8

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

UVP (vorraussichtlich):

578,84 Euro inkl. 16% MwSt.

Verfügbarkeit

Ca. Oktober 2020

Bildmaterial**Presse-Download inkl.****Bildmaterial**

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
 Pressekontakt

Pressekontakt**Sound Service GmbH**

Martin Pohl
 Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
 E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt**Sound Service GmbH**

Moriz-Seeler Str. 3
 12489 Berlin
 +49 (0) 30 707 130-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

Berlin, 24. September 2020 – Der Zoom PodTrak P8 ist einfach zu bedienen und selbst anspruchsvollsten Podcast-Projekten gewachsen. PodTrak P8 ist ein komplettes Podcast-Studio mit allen benötigten Funktionen für Aufnahme, Editierung und Mischung.

Touchscreen-Bedienelemente

Die Bedienoberfläche mit dem farbigen Touchscreen ermöglicht einen schnellen Zugriff auf das Monitoring, die Einstellungen und die integrierten Bearbeitungsfunktionen. Alle Funktionen sind immer nur einen Tastendruck entfernt.

P8 TOUCHSCREEN:

- Mit dem **Mic Preamp Slider** steuern Sie den Pegel oder die Vorverstärkung für die einzelnen Mikrofone. Achten Sie bei der Einstellung darauf, dass Pegelspitzen im Bereich „Good Range“ angesiedelt sind. Pegelspitzen im Bereich „Over Range“ können zu einem verzerrten Klang führen.
- Der **Limitier** dient dazu, Verzerrungen bei plötzlichen Pegelspitzen zu verhindern.
- Der **Hochpass** reduziert niederfrequente Störgeräusche wie Klimaanlage, Straßenlärm oder Vibrationen, die in den meisten Aufnahmesituationen auftreten.
- Über die **Klangregelung** können Sie Stimmen durch die Anhebung von Bässen oder Höhen den optimalen Podcast-Klang verleihen.
- Der **Kompressor/DeEsser** sorgt für mehr Präsenz und rundet den perfekten Podcast-Studio-Sound ab.
- Wählen Sie im On-Air-Screen die Option **Noise Reduction**, um die Mikrofonpegel in nicht benutzten Tracks automatisch zu absenken und damit Hintergrundgeräusche zu reduzieren.

Farbcodiert

Dank farbcodierter Eingänge, Ausgänge und Bedienelemente lassen sich spontane Anpassungen im P8 im Handumdrehen erledigen, sodass Sie sich voll auf das Gespräch konzentrieren können.

Kristallklare Aufnahmen

Der PodTrak P8 verfügt über sechs hervorragend klingende Mikrofoneingänge von Zoom, die Ihnen und Ihren Gästen eine makellose Audioqualität bieten.

Mit bis zu 70 dB Verstärkung ist der P8 auch für anspruchsvolle Mikrofone wie das Shure SM7B* geeignet.

*Shure SM7B ist ein exklusives Produkt von Shure Incorporated.

Dieser Anruf wird aufgezeichnet

Der P8 verfügt über einen dedizierten Aufnahmekanal für Telefonanrufe. Darüber hinaus lässt sich für Kanal sechs ein USB-Modus aktivieren, der die Aufnahme Ihrer zugeschalteten Gäste über einen Computer ermöglicht. Beide Optionen beinhalten eine Mix-Minus-Funktion, die Echo- und Feedback-Effekte auf Anruferseite verhindert.

On-Air-Taste

Kanäle, in denen ON AIR deaktiviert ist, werden weiterhin über Kopfhörer ausgegeben, jedoch nicht aufgenommen oder auf die Lautsprecher oder den USB-Port gespeist.

Dies ist praktisch, um nebenbei etwas zu besprechen oder Ihre Gäste während einer Pause auf das nächste Gespräch vorzubereiten.

Drahtlose Konnektivität

Mit dem separat erhältlichen Zoom BTA-2* Bluetooth-Empfänger können Sie ihr Telefon für die Aufnahme externer Gäste drahtlos einbinden.

Premium-Produktion

Für noch professioneller klingende Podcasts können Sie über die neun farbigen Sound-Pads Sound-Effekte, Intro-Musik, Jingles, vorab aufgezeichnete Interviews etc. starten. Wählen Sie dazu aus 13 vorinstallierten Sounds oder

laden Sie Ihre eigenen. Sie können bis zu vier Klangbänke anlegen, um auf Knopfdruck insgesamt 36 Sound-Clips wiederzugeben.

Ausgänge für jede Anwendung

Der P8 verfügt über sechs unabhängige Kopfhörerausgänge mit jeweils eigener Lautstärkeregelung. Für den Einsatz im professionellen Umfeld können Sie an den Hauptausgängen des P8 Studiomonitore anschließen.

Bearbeitungsoptionen

Mit den integrierten Bearbeitungsfunktionen können Sie Ihre Audio-Clips einfach trimmen, aufteilen und ein- und ausfaden, um Ihre Sendung im P8 fertigzustellen. Alternativ übertragen Sie die Aufnahme Dateien der Tracks zur finalen Mischung auf Ihren Computer.

Nehmen Sie Ihr Studio einfach mit

Bei Aufnahmen außerhalb Ihres Studios bietet der P8 bis zu zwei Stunden Aufnahmezeit mit vier AA-Batterien. Für längere Sessions schließen Sie einfach ein USB-Netzteil an.

Audio-Interface

Über den USB-C-Port lässt sich der P8 an einen Computer anschließen und als Audio-Interface für die Aufnahme oder Streaming-Anwendungen nutzen.

Lieferumfang

- PodTrak P8
- AD-14 Gleichstromnetzteil
- Kurzanleitung

(529 Wörter / 4066 Zeichen)

Technische Spezifikationen

- Anzahl Eingangskanäle: Mikrofon-Eingänge: 6 (mono)
Smartphone-Eingang: 1 (stereo)
- Anzahl Ausgangskanäle: 8 (6 Kopfhörer- und L/R-LautsprecherAusgänge)
- Anschlüsse
 - MIC: XLR-Buchsen (2: +Phase)
 - Smartphone: TRRS Mini-Buchse (4 Kontakte, SPITZE: L, RING 1: R, RING 2: MASSE, SCHIRM: MIC)
 - USB: USB Typ-C (Audio-Interface und Massenspeicherbetrieb)
- Verwenden Sie ein USB-Kabel, das eine Datenübertragung unterstützt. Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt.
- Kopfhörer: 3,5 mm Miniklinke, stereo
- LautsprecherAusgang: TRS-Buchsen (symmetrisch)
- Netzteilanschluss: Netzteilbuchse für AD-14
- Phantomspeisung: +48 V
- Recorder:
 - Aufnahmeformate: WAV 44,1 kHz, 16 Bit, mono/stereo
 - Aufnahmemedien: Mit den SDHC-Spezifikationen kompatible Speicherkarten mit 4 bis 32 GB (Klasse 10 oder höher). Mit den SDXC-Spezifikationen kompatible Speicherkarten mit 64 bis 512 GB (Klasse 10 oder höher)
- Audio-Interface: 44,1 kHz, 16 Bit, 2 In/2 Out
- Display: Farbiger 4,3" LCD-Touchscreen (420x272)
- Stromversorgung:
 - 4 AA-Batterien (Alkaline- oder Lithium-Batterien oder aufladbare NiMH-Akkus)
 - Netzteil (Zoom AD-14): DC 5 V/1 A (unterstützt USB-Bus-Stromversorgung)
- Geschätzte Laufzeit im Batteriebetrieb:
 - Aufnahme mit 44,1 kHz/16 Bit/4-Kanal-Audio auf SD-Karte (+48 V OFF, Kopfhörerimpedanz 32 Ω)
 - Alkaline-Batterien: ca. 2 Stunden
 - NiMH-Akkus (1.900 mAh): ca. 3,5 Stunden
 - Lithium-Batterien: ca. 6,5 Stunden
 - Die oben genannten Werte sind Näherungen.
 - Die Laufzeiten im Dauerbetrieb wurden mit hauseigenen Testverfahren ermittelt.
 - Die tatsächlichen Laufzeiten hängen stark von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab.
- Außenabmessungen: 295 mm (B) x 248 mm (T) x 61 mm (H)
- Gewicht (nur Hauptgerät): 1,43 kg

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

