

PRESSEMELDUNG

Zoom stellt den neuen H8 Handy Recorder vor



Zoom stellt heute den neuen H8 Handy Recorder vor, den anpassungsfähigsten Handy Recorder aller Zeiten. Seit über zwei Jahrzehnten sind die handlichen Zoom Handy Recorder die beliebtesten tragbaren Audiorecorder für Profis, Amateure und alle die es werden wollen. Mit dem neuen H8 erreicht die mobile Audioaufzeichnung für Musiker, Podcaster und Sounddesigner eine völlig neue Dimension. Die geniale Farb-Touchscreen-Benutzeroberfläche des H8 bietet eine radikale und doch intuitive "3-Wege"-App-Workflow-Navigation wie man es vom Smartphone gewohnt ist. Ganz gleich, ob Sie Musik, Field Recording oder professionelle Podcasts aufnehmen, der H8 passt sich sofort an die für die jeweilige Aufgabe erforderlichen Funktionen an.

Der neue H8 erreicht durch die legendären und transparenten Vorverstärker spielend Zoom's branchenführende Klangqualität. Er bietet durch seine Leistungsstärke eine unerreichte Zuverlässigkeit in jeder Recordingssession. Mit vier XLR-, zwei XLR/TRS-Kombibuchsen und 4 Kapselanschlüssen kann der H8 bis zu 12 Spuren gleichzeitig aufnehmen und man kann Gain, Lo-Cut, EQ, Kompression, Limiter, Noise Gate und vieles mehr schnell und einfach anpassen. Für Podcaster verfügt der H8 über 4 Sound Pads zum Abspielen von Soundeffekten wie Lachen oder Applaus. Sie können aus 13 Preset-Sounds wählen oder Ihre eigenen Soundeffekte von SD-Karte laden. Das neue Capsule System 2.0* des H8 bietet noch mehr Flexibilität mit brandneuen High-End-Mikrofon- und Eingangsanschlüssen sowie eine uneingeschränkte Abwärtskompatibilität mit den Kapseln des H6.

*Capsule System 2.0 verfügbar Q3.

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- Die passende App für Ihren Workflow
- Die Podcast-App
- Die Musik-App
- Die Field-App
- Die Mikrofonkapsel
- Kapselsystem der nächsten Generation
- Fernbedienung
- Ein- und Ausgänge
- Mehrkanal-Audio-Interface
- Aufnahmedauer und Dateiformate



Zusammenfassung Fakten

- Zoom kündigt H8 Handy Recorder an
- App-basierte Touchscreen-Bedienung
- 12 gleichzeitig nutzbare Aufnahmespuren
- 10 Eingänge
- Fernbedienbar über IOS Gerät
- Amps & Effekte über Guitar Lab Software
- Neues ZOOM Mikrofonkapselsystem 2.0

Produktbezeichnung H8 Handy Recorder

Hersteller Zoom

Exklusivvertrieb Sound Service GmbH

Website www.sound-service.eu www.zoom.co.jp

UVP: 520,84,- Euro inkl. 16% MwSt.

Verfügbarkeit August 2020

Bildmaterial Presse-Download inkl. Bildmaterial <http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt Sound Service GmbH Martin Pohl Tel.: +49 (0)30 707 130-0 E-mail: m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt Sound Service GmbH Moriz-Seeler-Straße 3 12489 Berlin Tel.: +49 (0)30 707 130-0 E-mail: info@sound-service.eu Web: www.sound-service.eu

Berlin, 1. Juli 2020 –Der neue Zoom H8 definiert den Begriff „Mobil-Recorder“ neu. Mit 12 gleichzeitig nutzbaren Aufnahmespuren, austauschbaren Mikrofonkapseln und einer App-basierten Touchscreen-Bedienung erfüllt der H8 alle Anforderungen für Ihre Audioaufnahmen.

Die passende App für Ihren Workflow

Egal ob Sie Außenaufnahmen erstellen, Musik aufnehmen, mischen oder einen Podcast produzieren – der Farb-Touchscreen des H8 stellt mit seinen drei anwendungsspezifischen App-basierten Bedienoberflächen die passenden Funktionen für Ihr Projekt bereit. Und das durch eine simple Berührung mit dem Finger.

Die Podcast-App

Mit der PODCAST-App lassen sich ganz einfach hochwertige Produktionen erstellen. Dank der speziellen Sound-Pads können Sie über den Touch-Screen Soundeffekte auslösen, Hintergrundmusik starten u. v. a. m. Wählen Sie aus 13 hochwertigen Sounds oder nutzen Sie eigene Inhalte von der SD-Karte. (Die PODCAST-App unterstützt bis zu vier Mikrofone sowie zwei Sound-Pad-Kanäle.)

Die Musik-App

Mit der MUSIK-App haben Sie direkten Zugriff auf alle wichtigen Funktionen wie Audiopegel, Fader, Lautstärkeanzeigen und mehr. Mit 10 Eingängen und 12 Aufnahmespuren lassen sich auch größere Ensembles problemlos aufnehmen. Legen Sie Mischungen und Overdubs an und bearbeiten Sie Ihre Aufnahmen mit EQ und Kompressor. Verbinden Sie Ihren Recorder über USB mit der Zoom Guitar Lab Software und greifen Sie auf eine riesige Auswahl von Amps und Effekten zu.

Die Field-App

Die FIELD-App ist die perfekte Lösung für Außenaufnahmen, Sound-Design, Konferenzen und vieles mehr. Sie bietet direkten Zugriff auf großformatige Pegelanzeigen für jede Spur, sodass Sie sicherstellen können, dass die Aufnahmen nicht übersteuern. Zudem können Sie hier schnell auf den Eingangstyp, Hochpassfilter, Kompressor, Limiter, das Noise Gate und andere wichtige Einstellungen zugreifen.

Die Mikrofonkapsel

Der H8 wird mit dem XYH-6 Mikrofon ausgeliefert. Diese Kapsel beinhaltet zwei aufeinander abgestimmte unidirektionale Mikrofone zur Abnahme direkt vor dem Recorder platzierter Quellen. Die Mikrofonkapseln lassen sich einfach austauschen, sodass Sie immer das passende Mikrofon für Ihre Anwendung nutzen können.

Kapselsystem der nächsten Generation

Das Zoom Capsule System 2.0 erlaubt den Anschluss von bis zu 4 zusätzlichen Audiokanälen über den H8 Kapselanschluss, um Ihre Aufnahmeoptionen zu erweitern.

- **Kombiniertes XY / AB Mikrofon**
XAH-8
Die XAH-8 Kapsel ermöglicht kristallklare Stereoaufnahmen. Die Kapseln lassen sich leicht ausrichten, um zwischen einer kompakten XY-Anordnung und einer AB-Ausrichtung mit erweiterter Stereobreite zu wechseln.
- **Ambisonics Mikrofon**
VRH-8
VRH-8 ist eine Ambisonics-Mikrofonkapsel, die vier Kondensatormikrofone für immersive 360° Audioaufnahmen enthält. Ein interner Beschleunigungssensor sorgt dafür, dass die Kapsel zu jeder Zeit korrekt ausgerichtet ist, während der integrierte Ambisonics-Dekoder automatisch die erforderlichen Konvertierungen durchführt und damit Zeit bei der Post-Produktion einspart.
- **Erweiterungskapsel**
EXH-8
Die EXH-8 Kapsel bietet 4 zusätzliche XLR-Eingänge für insgesamt 10 Anschlussmöglichkeiten. Jeder zusätzliche Eingang ist mit einem eigenen Gain-Regler sowie einem Pad-Schalter ausgestattet. Sie können sogar Ihre bevorzugten Kondensatormikrofone verwenden – verbinden Sie dazu einfach eine Stromversorgung mit der EXH-8 Kapsel, um Phantomspannung zur Verfügung zu stellen.

Fernbedienung

Sie können die Pegelanzeigen überwachen und unabhängig vom H8-Anwendungsmodus REC, PLAY und STOP auslösen. Setzen Sie dazu einen BTA-1* in Ihren H8 ein und stellen Sie die Verbindung mit Ihrem iOS-Gerät her.

**BTA-1 optional erhältlich.*

Ein- und Ausgänge

Der H8 bietet vier XLR-Eingänge mit dedizierten Pad-Schaltern und Gain-Reglern. Zwei zusätzliche XLR/TRS-Combo-Buchsen mit Hi-Z-Schaltern erlauben wahlweise die Aufnahme von Line-Signalen, Mikrofonen oder den Direktanschluss von E-Gitarren und -Bässen. Nutzen Sie den integrierten 3,5 mm Kopfhörerausgang zum Abhören oder speisen Sie das Audiosignal über den separaten Stereo-Line-Ausgang direkt in Ihre Kamera ein.

Mehrkanal-Audio-Interface

Der H8 ist ein leistungsfähiges USB-Audio-Interface. Verbinden Sie ihn über USB mit Ihrem PC, Mac, iPad oder Tablet und nutzen Sie bis zu 12 Aufnahmekanäle gleichzeitig.

Aufnahmedauer und Dateiformate

Mit nur 4 AA-Batterien erreichen Sie eine Aufnahmedauer von bis zu 20 Stunden. Für eine unbegrenzte Aufnahmedauer verwenden Sie das (optional erhältliche) AD-17 Netzteil.

Der H8 erstellt BWF-kompatible WAV- und MP3-Dateien in folgenden Formaten:

44.1 kHz / 16 bit	44.1 kHz / 24 bit	48 kHz / 16 bit
48 kHz / 24 bit	96 kHz / 16 bit	96 kHz / 24 bit

Kostenlose Software für die Aufnahme und Editierung

Der H8 wird mit Lizenzen für einen kostenfreien Download der Steinberg Cubase LE Musikproduktionssoftware und der Editor-Software WaveLab Cast ausgeliefert. WaveLab Cast unterstützt Sie bei der Fertigstellung Ihres Projekts mit einer breiten Palette an umfassenden Bearbeitungs-, Misch- und Verfeinerungswerkzeugen.

• Podcasting

WaveLab Cast verbindet Sie direkt mit Podcast-Verzeichnissen, wie z.B. Spreaker oder Podbean*. Sie können Episoden schnell hochladen und RSS-Feeds direkt erstellen und veröffentlichen.

• Audio für Video

Importieren Sie Ihre Videodatei und WaveLab Cast extrahiert automatisch den Ton. Sie können die Bearbeitungswerkzeuge verwenden, um unerwünschte Geräusche zu reduzieren, Pegel zu ändern und laute Zischlaute zu entfernen. Mit den Meteringoptionen können Sie neue Spuren erstellen, Ihre Musik einblenden, EQ und Kompression verwenden. Mit den Exportfunktionen von WaveLab Cast können Sie die Audiospur wieder an die Videodatei anhängen.

• Field Recording

WaveLab Cast unterstützt eine Audioqualität von bis zu 96 KHz und enthält einen High-End-Re-Sampler. RestoreRig entfernt Rauschen und unerwünschte Geräusche. Mit den Snap-Funktionen und Crossfade-Optionen können Sie neue Dateien zusammenstellen. Wenn Sie fertig sind, exportieren Sie Ihre Sounddateien in jedes gängige Audioformat.

(Informationen zur Lizenzaktivierung und zu Upgrades finden Sie auf unserer Steinberg Software Support-Seite.)

(819 Wörter / 5330 Zeichen)

Technische Spezifikationen

- Anzahl Eingangskanäle:
 - 8 (XY Mikrofonkapsel, 1-4, A, B)
- Anzahl Ausgangskanäle:
 - 2 (Stereo-Kopfhörerausgang, Stereo-Lineausgang)
- Anschlüsse:
 - MIC IN: ZOOM Mikrofonkapselanschluss
 - INPUT 1-4: XLR Buchsen (+ Phase - Pluspol)
 - INPUT A/B: XLR/TRS-Combo-Buchsen (XLR: + Phase - Pluspol / TRS: Spitze - Pluspol)
 - USB: USB Micro-B (Audio-interface, Massenspeicher und Guitar Lab Verbindungsfunktion)
Achtung: Benutzen Sie ein USB-Kabel, das Datentransfer unterstützt. Betrieb über USB Bus Power ist möglich
 - REMOTE: ZOOM BTA-1 oder andere spezielle drahtlose Adapter
 - LINE OUT: stereophone 3,5 mm Miniklinkenbuchse
 - PHONE OUT: stereophone 3,5 mm Miniklinkenbuchse
- Phantomspeisung:
 - +24 V/+48 V (unabhängig ON/OFF wählbar für INPUTS 1-4, A und B)

Technische Spezifikationen

- Recorder:
 - Aufnahmemedien: Karten die den SD/SDHC/SDXC Spezifikationen entsprechen
 - Aufnahmeformate:
 - WAV: 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit, mono/stereo
 - MP3: 128, 192, 320 kbps
 - Maximale Anzahl an gleichzeitig aufnehmbarer Spuren: 12 (MIC IN, Backup Recording, 1-4, A, B, und LR)
- Audio-Interface:
 - Mehrspur-Modus: 44.1/48/96 kHz, 16/24-Bit, Ein-/Ausgänge: 12 / 2
 - Stereo-Mix-Modus: 44.1/48 kHz, 24-Bit, Ein-/Ausgänge: 2 / 2
- Tuner:
 - Chromatisch/Gitarre/Bass/Offen A/Offen D/Offen E/Offen G/DADGAD
- Interner Lautsprecher:
 - 400 mW 8Ω Monolautsprecher
- Display:
 - 2.4" (320×240) farbiger LCD-Touchscreen
- Stromversorgung:
 - 4 AA Batterien (Alkaline, NiMH oder Lithium)
 - AC Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5 V/1A
 - USB bus power
- Geschätzte Dauerbetriebszeit mit Batterien (Stunden : Minuten):
 - Mit Alkaline Batterien, Mit dem XY Mikrofon, 44.1 kHz/24-Bit (Stereo × 1): Ungefähr 15:00

Die obigen Werte sind Näherungswerte.
Die Dauerbetriebszeiten der Batterien wurden mit hauseigenen Testmethoden ermittelt. Sie können je nach Einsatzbedingungen stark variieren.
- Abmessungen H8:
 - 116.4 mm (B) × 163.3 mm (T) × 48.6 mm (H)
 - XYH-6: 78.9 mm (B) × 60.2 mm (T) × 45.2 mm (H)
- Gewicht H8:
 - 354 g XYH-6: 130 g
- Hinweis: Bei Verwendung eines zum Aufladen vorgesehenen USB-Kabels können die Funktionen Audio-Interface, SD-Kartenleser und Guitar Lab-Verbindung nicht verwendet werden.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.