

## PRESSEMELDUNG

Zoom stellt den G6 Multieffekt-Prozessor für Gitarristen vor



Zoom freut sich, den G6 Multieffekt-Prozessor für Gitarristen vorzustellen. Das G6 ist die Krönung von Zoom's 30 Jahren Ingenieurwissen, Leidenschaft für Audio und Liebe zur Gitarre. Mit atemberaubenden Effekten, kombiniert mit leistungsstarkem Amp-Modeling, bietet das G6 mehr klangliche Möglichkeiten als je zuvor.

Das neue G6 enthält alle traditionellen und klassischen Sounds, die Gitarristen suchen, und bietet darüber hinaus neue Original-Zoom-Amps und mehrere brandneue Effekte. Die Zoom-Ingenieure haben die klanglichen Qualitäten der besten Verstärker der Geschichte identifiziert und diese charakteristischen Sounds kombiniert, um neue Verstärkermodelle zu entwickeln, die vom Vintage-Blues bis zum Heavy-Metal-Sound von "Djent" reichen. Zusätzlich zu diesen originalen, neuen Verstärkermodellen hat Zoom auch völlig neue Verzerrungs- und nie zuvor gehörte Modulationseffekte entwickelt.

Mit den Cabinet-Emulationen aller Modeling-Amps sowie 70 vorinstallierten Impulsantworten (IR), die mit verschiedenen Mikrofonen in unterschiedlichen Positionen aufgenommen wurden, bietet das G6 ein breites Spektrum an klanglich akkuraten Cabinet-Sounds zur Auswahl. Sie können auch über 100 eigene IRs importieren, um den Sound wirklich individuell anzupassen.

Das G6 verfügt über einen 4,3-Zoll-Farb-Touchscreen mit einfach zu bedienender, App-basierter Technologie, mit der Sie sich per Drag, Drop und Swipe zu neuen Sounds vorarbeiten können.

135 vorinstallierte Effekte und die Kompatibilität mit Zoom's Guitar Lab Software zusammen mit 68 eingebauten Rhythmus-Patterns in verschiedenen Genres und Taktarten bieten eine riesige Anzahl an kreativen Kombinationen zum Erforschen. Der neue Infinite Looper ermöglicht die Verwendung von bis zu 256 Loops mit 2h max. Loop-Länge bei Verwendung einer SD-Card. Das G6 fungiert als Audio-Interface für Mac und PC, so dass Sie über USB direkt in Ihre bevorzugte DAW aufnehmen können. Das G6 wird im Frühjahr 2021 ausgeliefert.

### Inhalt dieser Pressemitteilung:

- Die neue Zukunft von Effektpedalen
- 30 Jahre Knowhow in einem einzigen Pedal
- Drag-and-Drop
- Verstärker + Boxen
- Der richtige Sound
- Vorausschauend planen
- Play-Modi
- Infinite Looping
- Groove
- Einfach mitnehmen
- Anschlussmöglichkeiten
- Guitar Lab
- Handy Guitar Lab
- Lieferumfang
- Optionales Zubehör
- Technische Spezifikationen



### Zusammenfassung

#### Fakten

- Zoom stellt G6 Multieffekt-Prozessor für Gitarristen vor
- 4,3" Farb-Touchscreen
- 7 Effekte + 1 Verstärker-Emulation gleichzeitig
- 135 Effekte
- 70 Impulsantworten
- 100 IR Speicherplätze
- 68 Rhythmus-Pattern
- Infinite Looping. Bis zu 256 Loops. Max Loop-Länge 2h ( mit SD Karte )
- Guitar Lab Editor Software
- Mono FX-Loop
- 2-In/2-Out USB-Audio-Interface

### Produktbezeichnung

G6 Multi-Effekt Prozessor

### Hersteller

Zoom

### Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

### Website

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)  
[www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)

### UVP:

474,81,- Euro inkl. 19% MwSt.

### Verfügbarkeit

Frühjahr 2021

### Bildmaterial

#### Presse-Download inkl.

#### Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

### Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

### Pressekontakt

#### Sound Service GmbH

Martin Pohl  
Tel.: +49 (0)30 707 130-0  
E-mail:  
[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

### Unternehmenskontakt

#### Sound Service GmbH

Moriz-Seeler-Straße 3  
12489 Berlin  
Tel.: +49 (0)30 707 130-0  
E-mail:  
[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)  
Web:  
[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

**Berlin, 21. Januar 2021** – Zoom, seit langem bekannt für seine innovativen Gitarreneffekte, stellt den neuen G6 Multieffekt-Prozessor vor. Der vielseitige All-in-One Prozessor G6 kombiniert herausragenden Sound und Portabilität in einem robusten, einfach zu bedienenden Multieffekt-Prozessor, der in die Tasche eines jeden Gigbags passt. Dank umwerfender Effekte in Kombination mit leistungsstarkem Amp-Modelling, bietet das G6 mehr klangliche Möglichkeiten als je zuvor.

### **30 Jahre Knowhow in einem einzigen Pedal**

Die Krönung der 30-jährigen Erfahrung von Zoom in der Entwicklung – mit Leidenschaft und Liebe für den perfekten Gitarren-Sound. Das G6 überzeugt mit einigen der besten Sounds, die Sie jemals gehört haben.

### **Drag-and-Drop**

Selbst besonders komplexe Sounds sollten sich möglichst unkompliziert anlegen lassen. Das G6 bietet ein einfaches, softwarebasiertes Bedienkonzept mit einem farbigen 4,3" Touchscreen, auf dem Sie Ihre Sounds per Drag-and-Drop und mit einfachen Wischbewegungen erstellen.

### **Verstärker + Boxen**

Sie finden hier die besten Amps in der Geschichte der Verstärker (und auch ein paar neuere) sowie 70 bereits im Gerät gespeicherte, sorgfältig aufgenommene Impulsantworten (Impulse Responses) – und zusätzlich Platz für mehr als 100 eigene Kreationen.

### **Der richtige Sound**

Das G6 bietet zudem die ultimative Sammlung der legendären Gitarren-Effekte und -Sounds von Zoom sowie brandneue Distortion- und Modulationseffekte.

### **Vorausschauend planen**

Das G6 bietet Platz für 240 Patches, darunter 100 Presets, so dass Sie individuelle Patches für jeden Song in Ihrem Repertoire erstellen und bequem und einfach durch Ihre Set-Liste blättern können. Ihre selbst erstellten Patches können bis zu 7 Effekte enthalten.

### **Play-Modi**

Die vier Play-Modi (Looper, Memory (Speicher), Preset Banks (Preset-Bänke), und Effects Board (Effekt-Board)) des G6 ändern die Darstellung im Touchscreen und das Layout der Fußschalter, so dass Sie direkt auf die benötigten Funktionen zugreifen können.

**Looper:** Verwenden Sie den Looper, um Ihrem Sound mehrere Layer hinzuzufügen. Erstellen Sie Loops mit einer Länge von bis zu 2 Stunden durch Aufnahme auf eine SD/SDXC-Karte.

**Memory:** Der Memory-Modus ist ideal zum Organisieren Ihrer Patches. Mit den Fußschaltern können Sie einen der 4 Patches in Ihrer Bank aktivieren.

**Preset-Bänke:** In diesem Modus können Sie durch Ihre Bänke und Patches auf- und abwärts blättern, indem Sie den entsprechenden Fußschalter betätigen.

**Effekt-Board:** Dieser Modus bietet eine visuelle Darstellung Ihrer Effektpedalkette. Durch Anklicken des zugeordneten Fußschalters können Sie einen Effekt in Ihrem Patch ein- oder ausschalten.

### **Infinite Looping**

Das G6 kann mit einer SD/SDXC-Karte\* Loops mit einer Länge von bis zu 2 Stunden erstellen. Erstellen, Speichern und Abrufen von bis zu 256 Loop-Dateien.

\*45-Sekunden-Looper ohne SD-Karte.

### **Groove**

Wählen Sie den gewünschten Groove aus 68 internen Rhythmus-Pattern, -Stilen und -Taktmaßen.

### **Einfach mitnehmen**

Tragbar, vielseitig und vollgepackt mit klanglichen Möglichkeiten - das G6 ist perfekt für Gitarristen, die viel unterwegs sind.

### **Anschlussmöglichkeiten**

Das G6 bietet einen Mono-Eingang, stereophone Ausgänge mit regelbarer Lautstärke, einen monophonen Effekt-Loop, einen Aux- sowie einen Steuereingang und einen Kopfhörerausgang. Über den USB-Port kann das G6 auch als Audio-Interface mit jeweils zwei Ein- und Ausgängen für den Mac oder PC genutzt werden.

### **Guitar Lab**

Über eine USB-Verbindung können Sie mit der Guitar Lab-Software eine riesige Auswahl an Amps, Effekten und Artist-Patches durchsuchen und hoch- bzw. herunterladen.  
Guitar Lab ist für PC und Mac erhältlich.

### **Handy Guitar Lab**

Verbinden Sie das G6 über Bluetooth direkt mit der Handy Guitar Lab App. Mit dem optionalen BTA-1-Adapter verbinden Sie Ihr Telefon drahtlos als sekundäre Schnittstelle für Ihr G6.  
Handy Guitar Lab ist erhältlich für iOS.

### **Lieferumfang**

Folgende Komponenten sind im Lieferumfang des G6 enthalten:

- G6 Multieffekt Prozessor
- Zoom-Netzteil AD-16
- Kurzanleitung
- Steinberg Cubase LE

### **Optionales Zubehör für das G6:**

- FP02M Expression-Pedal
- BTA-1 Bluetooth-Adapter

( 566 Wörter / 4057 Zeichen )

### **Technische Spezifikationen**

## PRESSEMEDLUNG

### **Das Unternehmen Sound Service GmbH**

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.