

Zoom stellt den MS-80IR+ MultiStomp für Gitarre vor



Zoom freut sich, den MS-80IR+ MultiStomp ankündigen zu können. Der MS-80IR+ ist das fünfte Effektpedal der neuen Generation der beliebten Zoom MultiStomp Serie. Der MS-80IR+ bietet Gitarristinnen und Gitarristen eine unglaubliche Auswahl an Amps, die mit der Multi-Layer-IR-Technologie, Zoom's neuester Errungenschaft im Bereich Amp- und Cabinet-Modeling, erstellt wurden.

Der MS-80IR+ reproduziert originalgetreu 16 der weltweit bekanntesten Verstärker und Boxen sowie 7 Zoom-Originale und bietet die Möglichkeit, Signale zu splitten, um den Sound mit Verstärker/IRs an eine PA und gleichzeitig den Sound ohne IRs an einen Verstärker zu senden.

Wählen Sie aus 5 Studioeffekten, um Ihrem Sound einen natürlichen Hall hinzuzufügen, oder verwenden Sie einen von 12 Effekten wie Noise Gates, EQs und Delays, um Ihren Sound aufzupeppen.

Die USB-MIDI-Funktion ermöglicht die nahtlose Integration in jedes Pedalboard-Setup, und die 4 Drehregler eignen sich perfekt zum Einstellen der Amps. Und mit dem eingebauten USB-C-Audio-Interface und dem Kopfhörerausgang ist der MS-80IR+ MultiStomp perfekt, um zu Hause zu üben oder Gitarren überall in Studioqualität aufzunehmen. Der MS-80IR+ ist ab dem 4. Quartal 2024 erhältlich.

Produktvideo Zoom MS-80IR+: <https://bit.ly/3WnaP1d>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- 23 KLASSISCHE UND AKTUELLE AMP-MODELLE IN BEEINDRUCKENDER QUALITÄT
- AKRIBISCH MODELLIERT
- DIE KRAFT VON MULTI-LAYER IR
- WUNDERSCHÖNE STUDIO-SOUNDS
- 12 EFFEKTE
- ERSTELLEN UND SPEICHERN SIE BIS ZU 80 PATCHES
- BESSER IN STEREO
- LATE NIGHT SESSIONS
- SPLIT-AUSGÄNGE
- PRAKTISCHES USB-C-AUDIO-INTERFACE
- DREHREGLER
- CROSS KEY-SCHALTER
- STIMMGERÄT
- MIDI
- GUITAR LAB
- IMPORTIERE EIGENE IRS
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 31. Juli 2024 – Zoom kündigt den MS-80IR+ MultiStomp für Gitarre an - die Verstärkerkollektion Ihrer Träume! Der MS-80IR+ bietet Gitarristen eine unglaubliche Auswahl an Verstärkern, die mit der neuesten IR- und Modeling-Technologie erstellt wurden. Es enthält 16 der weltweit bekanntesten Verstärker und Boxen plus 7 Zoom-Originale.

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom stellt den MS-80IR+ MultiStomp für Gitarre vor
- 23 klassische und moderne Verstärker, die mit Hilfe Zooms Multi-Layer-IR-Technologie entwickelt wurden
- 5 Studio-Reverbs
- 12 essentielle Effekte
- Ausgangs-Split erlaubt Sound mit den Amps/IRs auf eine PA zu schicken, während gleichzeitig ein Signal ohne IRs an einen Verstärker ausgegeben wird
- Neue Cross Key-Tasten für einfachen Zugriff und Navigation
- 80 Benutzer-Patch-Speicher
- 4 Encoder-Drehregler
- USB-C Audio-Interface
- USB MIDI
- Kopfhörerausgang
- Zwei ¼"-Eingangsbuchsen und zwei ¼"-Ausgangsbuchsen
- Handy Guitar Lab App für iOS

Produktbezeichnung

MS-80IR+

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Webseite
www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com
RRP inkl. 19% MwSt.

199,- Euro

Verfügbarkeit

Q4 2024

Bildmaterial**Presse-Download inkl.****Bildmaterial**
<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>
Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
Pressekontakt

Pressekontakt**Sound Service GmbH**

Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt**Sound Service GmbH**

Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

Akribisch modelliert

Durch die Analyse einzelner Schaltungsabschnitte haben die Zoom-Ingenieure die größten Verstärker der Geschichte akribisch modelliert und den Sound jedes Verstärkers auf dem MS-80IR+ detailgetreu reproduziert.

Die Kraft von Multi-Layer IR

Zoom's innovative Multi-Layer IR* Technologie kombiniert 3 IR's, die mit unterschiedlichen Lautstärken aufgenommen wurden, um den Sound und das Spielgefühl klassischer Verstärker und Boxen nachzubilden.

Wunderschöne Studio-Sounds

Wählen Sie aus 5 Studioeffekten, um Ihrem Sound einen natürlichen Hall hinzuzufügen. Dazu gehören Concert Hall, Large Chapel, Live Music Club und mehr.

12 Effekte

Der MS-80IR+ verfügt über 12 Effekte, darunter Noise Gates, EQs und Delays.

Erstellen und speichern Sie bis zu 80 Patches

Kombinieren Sie einen Verstärker, einen Studiosound und einen Effekt, um Ihre eigenen einzigartigen Patches zu erstellen.

Besser in Stereo

Der MS-80IR+ verfügt über Stereoeffekte und zwei Eingangs- und Ausgangsbuchsen, mit denen Sie beeindruckende Stereoklänge erzeugen können.

Late Night Sessions

Egal, ob dir um Mitternacht eine Idee kommt oder du kurz vor der Zwangsräumung stehst - mit dem integrierten Kopfhöreranschluss kannst du jederzeit und überall üben.

Split-Ausgänge

Wenn du live spielst, kannst du mit dem Ausgangssplitter ein Signal mit Amps/IRs an eine PA und das andere ohne IRs an deinen Verstärker senden.

Praktisches USB-C-Audio-Interface

Nehmen Sie auf Ihrem Computer oder Smartphone auf, indem Sie den MS-80IR+ über USB-C anschließen.

Drehregler

Die Feinabstimmung und Einstellung von Verstärkermodellen und Effekten erfolgt über die vier Drehregler.

Cross Key-Schalter

Mit den Cross-Key-Schaltern können Sie ganz einfach per Fußdruck zwischen Verstärkern, Effekten und Patches umschalten.

Stimmgerät

Das eingebaute chromatische Stimmgerät gibt durch die farbige Hintergrundbeleuchtung ein visuelles Feedback, damit Sie schnell und präzise stimmen können. Es unterstützt alle Standard-Gitarrenstimmungen, einschließlich alternativer Stimmungen und Drop Tunings.

MIDI

Über USB-MIDI können Sie das MS-80IR+ mit anderen MIDI-Geräten verbinden, um Patch-Änderungen aus der Ferne auszulösen.

Guitar Lab

Mit Guitar Lab können Sie Effekte durchsuchen, Patches sichern und bis zu 80 IRs laden. Guitar Lab für MS-80IR+ ist für iOS erhältlich.

Importiere eigene IRs

Personalisiere deinen Gitarrenton, indem du IRs aus deiner eigenen Sammlung lädst.

(372 Wörter / 2381 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Maximale Anzahl gleichzeitiger Effekte		1 Verstärker, 1 Studio Ambience und 1 anderer Effekt
Benutzer Patch-Speicherplätze		80
Sampling Frequenz		44.1 kHz
A/D-Wandlung		24-Bit 128x Oversampling
D/A Wandlung		24-Bit 128x Oversampling
Signalverarbeitung		32-Bit
Frequenzgang		20 Hz – 20 KHz (+0.5 dB/-0.5 dB) (bei 10kΩ Last)
Display		160x128 Punkte-Matrix LCD
Eingänge	L/R	Standard-Mono-Klinkenstecker Nenneingangspegel: -20 dBu Eingangsimpedanz (Line): 470 kΩ Standard-Stereo-Klinkenbuchsen (Line/Kopfhörer kombiniert) Maximaler Ausgangspegel: +7,2 dBu (wenn Ausgangsimpedanz 10 kΩ oder höher) Maximaler Ausgangspegel: 20mW + 20mW an 32Ω Last Standard-Mono-Klinkenbuchse Maximaler Ausgangspegel: +7,2 dBu (wenn Ausgangsimpedanz 10 kΩ oder höher)
Ausgänge	L/RMONO/headphone	
	R	
Eingang S/N		122 dB
Grundrauschen (Restrauschen)	L/R	-100 dBu
Stromversorgung		Netzteil: 9V DC 500mA Mitte negativ (ZOOM AD-16) 2 AA-Batterien (Alkaline, Lithium oder wiederaufladbare NiMH Batterien) Alkaline-Batterien: etwa 3.5 Stunden (etwa 3h bei Verwendung des Stereoeingangs) NiMH-Akkus (1900 mAh): etwa 4 Stunden (etwa 3.5h bei Verwendung des Stereoeingangs) Lithium-Batterien: etwa 7.5 Stunden (etwa 6.5h bei Verwendung des Stereoeingangs) Anschluss: USB 2.0 Typ-C/unterstützter Kabeltyp: Typ-C Handy Guitar Lab: USB1.1 Volle Geschwindigkeit Audio-Interface: USB 2.0 Volle Geschwindigkeit, 44,1kHz/32-Bit, 2-In/2-Out Verwenden Sie ein USB-Kabel, das die Datenübertragung unterstützt
Geschätzte Betriebszeiten beim Einsatz von Batterien	•Diese Werte sind Näherungswerte •Akkubetrieb •Zeiten wurden mit hauseigenen Testmethoden ermittelt. Sie variieren stark nach Einsatzbedingungen	
USB		
Abmessungen		133 mm (T) x 79 mm (B) x 61 mm (H)
Gewicht		369 g (ohne Batterien) 416 g (mit Batterien)

Anmerkung: 0 dBu = 0,775 V

Über die Zoom Corporation**WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.**

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.