

Zoom stellt das MS-200D+ MultiStomp auf der NAMM 2024 vor



Zoom freut sich, den MS-200D+ MultiStomp vorstellen zu können. Der MS-200D+ ist das zweite Pedal der nächsten Generation aus Zoom's hochgelobter neuer MultiStomp-Serie. Mit 200 Drive- und Distortion-Effekten in einem Pedal bietet der MS-200D+ die größte Auswahl an Drive- und Distortion-Effekten, die es je gab. Die Kreuztasten-Navigation, die von unserem G2 Four abgeleitet wurde, bietet einfachen Zugang und Navigation und die 4 Encoder-Regler sind perfekt, um deinen Sound bis zum Maximum zu optimieren. Mit den eingebauten Reglern oder über unsere neue Handy Guitar Lab App für iOS kannst du deinen Sound ganz einfach optimieren und deine eigenen benutzerdefinierten Patches erstellen. Und das neue Color LCD-Display ändert seine Farbe je nach gewähltem Effekttyp, damit du auch in der dunkelsten Umgebung immer den Durchblick behältst. Das MS-200D+ ist das Pedal, auf das dein Board gewartet hat! Das MS-200D+ wird ab dem 2. Quartal 2024 ausgeliefert.

Produktvideo Zoom MS-200D+: <https://bit.ly/3SwD1Ov>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- FÜR ALLE SHREDDER: WIR GRÜßEN EUCH
- NEUE ZOOM-ORIGINALE UND SO VIEL MEHR
- KREIEREN SIE IHRE EIGENEN DISTORTION-EFFEKTE
- DISPLAY MIT WECHSELNDEN FARBEN
- SOLIDES GEHÄUSE
- ÜBER KREUZ ANGEORDNETE TASTER
- UMFASSENDE EINSTELLMÖGLICHKEITEN
- VARIABLE STROMVERSORGUNG
- PRÄZISER, INTEGRIERTER TUNER
- IMMER OPTIMAL GESTIMMT
- HANDY GUITAR LAB*
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 25. Januar 2024 – Zoom kündigt das MS-200D+ MultiStomp an - Das MS-200D+ bietet 200 Drive- und Distortion-Effekte – mehr gab es bisher in keiner Stompbox.

NEUE ZOOM-ORIGINALE UND SO VIEL MEHR

Der MS-200D+ verfügt über 164 Zoom-Originale sowie 36 Emulationen klassischer Sounds, die Overdrives, Verzerrungen, Boosts, Fuzz und mehr abdecken.

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom stellt das MS-200D+ MultiStomp vor
- 200 Drive- und Distortion-Effekte
- Neue Cross Key-Tasten für einfachen Zugriff und Navigation
- Farbiges LCD-Display ändert seine Farbe mit jeder Effektkategorie
- 100 Benutzer-Patch-Speicher
- 4 Encoder-Drehregler
- ¼"-Eingangsbuchse und zwei ¼"-Ausgangsbuchsen
- Eingebautes chromatisches Stimmgerät
- Handy Guitar Lab App für iOS

Produktbezeichnung
MS-200D+

Hersteller
Zoom

Exklusivvertrieb
Sound Service GmbH

Webseite
www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

RRP inkl. 19% MwSt.
189,21 Euro

Verfügbarkeit
Q2 2024

Bildmaterial
Presse-Download inkl. Bildmaterial
<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte
Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt
Sound Service GmbH
Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt
Sound Service GmbH
Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

KREIEREN SIE IHRE EIGENEN DISTORTION-EFFEKTE

Sie können einzigartige Distortion-Effekte auf bis zu 200 anwenderspezifischen Patches anlegen, indem Sie zwei Effekte (wie z. B. Booster + Drive) miteinander kombinieren.

DISPLAY MIT WECHSELNDEN FARBEN

Durch die individuelle Farbzuordnung im LCD-Screen lassen sich die unterschiedlichen Drive- und Distortion-Typen beim Blättern besser unterscheiden.

SOLIDES GEHÄUSE

Das Gehäuse des MS-200D+ ist als Metallrahmen ausgeführt, der allem standhält, was Sie ihm zumuten.

ÜBER KREUZ ANGEORDNETE TASTER

Mit den über Kreuz angeordneten Tastern können Sie durch Antippen mit dem Fuß direkt mit zwischen Effekten umschalten.

UMFASSENDE EINSTELLMÖGLICHKEITEN

Über die vier Endlosregler lassen sich alle Parameter für die Drive- und Distortion-Effekte detailliert einstellen.

VARIABLE STROMVERSORGUNG

Der MS-200D+ kann über zwei Typ-AA-Batterien, USB oder ein Netzteil mit Strom versorgt werden.

IMMER OPTIMAL GESTIMMT

Das integrierte chromatische Stimmgerät gibt über die Farbe der Hintergrundbeleuchtung ein visuelles Feedback für die schnelle und präzise Stimmung. Neben herkömmlichen Gitarrenstimmungen werden auch offene und Drop-Tunings unterstützt.

HANDY GUITAR LAB

Dank der wachsenden Bibliothek mit Patches und Drive- bzw. Distortion-Effekten können Gitarristen ihre persönliche Sound-Auswahl über die iOS-App Handy Guitar Lab erweitern.

(439 Wörter / 2873 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

- Maximale Anzahl von gleichzeitigen Effekten: 2 Effekte
- Benutzer-Patchspeicher: 250
- Abtastfrequenz: 44,1 kHz
- A/D-Wandlung: 24-bit 128x Oversampling
- D/A-Wandlung: 24-Bit 128x Oversampling
- Signalverarbeitung: 32-Bit
- Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz (+0,5 dB/-0,5 dB) (bei 10kΩ Last)
- Anzeige: 160x128 Punktmatrix-LCD
- EINGANG
 - o Eingang: Standard-Mono-Klinkenbuchse
 - o Nenn-Eingangspegel: -20 dBu
 - o Eingang: Impedanz (Leitung): 470 kΩ
- OUTPUT
 - o Ausgang: Standard Mono-Klinkenbuchse
 - o Maximaler Ausgangspegel: +7,2 dBu (wenn Ausgangsimpedanz 10 kΩ oder höher)
- Eingangs-S/N 122dB
- Grundrauschen (Restrauschen) am Ausgang: -100 dBu
- Stromversorgung: Netzadapter: 9V DC 500mA Mitte negativ (ZOOM AD-16)
 - o 2 AA-Batterien (Alkali-, Lithium- oder wiederaufladbare NiMH-Batterien)
 - o Geschätzte Betriebszeit mit Batterien:
 - o Diese Werte sind ungefähre Werte. Die Betriebszeiten wurden mit internen Testmethoden ermittelt. Sie variieren stark je nach Einsatzbedingungen.

- o Standardbatterien: etwa 7 Stunden
- o NiMH-Batterien: (1900 mAh): etwa 6,5 Stunden
- o Lithiumbatterien: ca. 14 Stunden
- USB-Anschluss: USB 2.0 Typ-C/unterstützter Kabeltyp: Typ-C
- Handy Guitar Lab: USB 1.1 Full Speed. (Verwenden Sie ein USB-Kabel, das die Datenübertragung unterstützt. USB-Bus-Power wird unterstützt.
- Abmessungen:
- 133 mm (T) × 79 mm (B) × 61 mm (H)
- Gewicht
 - o 346 g (ohne Batterien)
 - o 393 g (einschließlich Batterien)
- Anmerkung: 0 dBu = 0.775 V

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.