

Zoom stellt die neue MicTrak 32-Bit Float Recorder Serie vor



Zoom freut sich, die neue MicTrak-Recorder-Serie vorzustellen, die aus 3 verschiedenen Modellen besteht: M2 MicTrak, M3 MicTrak und M4 MicTrak. Die MicTrak-Serie kombiniert ein Stereomikrofon mit einem 32-Bit-Float-Recorder für übersteuerungsfreie Audio-Aufnahmen, so dass Sie in jeder Situation perfektes Audio aufnehmen können, ohne den Aufnahmepegel einstellen zu müssen.

Das M2 ist wie ein Handmikrofon konstruiert, und liefert mit seinem völlig neuen X/Y-Mikrofonkapseldesign und der 32-Bit-Float-Technologie immer großartigen Sound gleich im ersten Take. Die einzigartigen, elastisch aufgehängten X/Y-Stereomikrofone des M2 reduzieren zusammen mit der speziell entwickelten Hochglanzoberfläche die Griffgeräusche erheblich. Das M2 bietet Mono- und Stereo-Aufnahmemodi für musikalische Darbietungen und Interviews. Das LCD-Display ermöglicht die Überwachung der Wellenform in Echtzeit und die Normalisierungsfunktion spart Zeit und erleichtert den Nachbearbeitungsprozess. Das M3 ist das erste Shotgun-Mikrofon mit 32-Bit-Float-Recording und gibt Filmemachern die Möglichkeit, ihre Inhalte mit unverfälschtem Audio zu veredeln. Dank des MS-Stereo-Mikrofons können Sie zwischen Mono- und Stereomodus mit einem Aufnahmewinkel von 90 oder 120 Grad umschalten und so jede Klangnuance einfangen. Darüber hinaus speichert das M3 immer eine Mid-Side-RAW-Datei, die Ihnen die Flexibilität gibt, die Stereobreite Ihrer Aufnahme in der Nachbearbeitung anzupassen. Und mit dem 3,5-mm-Stereoausgang des M3 können Sie es an Ihre Kamera anschließen um eine Sicherungskopie Ihrer Audioaufnahmen in ihrer Kamera aufzuzeichnen und so die Synchronisierung von Audio und Video in der Nachbearbeitung zu erleichtern.

Der M4 MicTrak ist der erste tragbare 4-Spur-Recorder mit 32-Bit-Float-Aufnahme und integriertem Timecode-Generator, der Filmemachern und Musikern alles bietet, was sie für hervorragende Audioaufnahmen benötigen. Der M4 verfügt über 2 externe XLR/Klinke-Kombi-Eingänge und ein eingebautes X/Y-Stereo-Mikrofon und zeichnet in 32-Bit-Float auf, so dass Sie in jeder Situation perfekten Ton aufnehmen können, ohne die Verstärkung einstellen zu müssen. Der M4 wurde entwickelt, um der leiseste Handheld-Recorder aller Zeiten zu sein. Seine einzigartigen, elastisch gelagerten X/Y-Mikrofone und die Hochglanzoberfläche reduzieren die Griffgeräusche erheblich und sorgen so jederzeit für saubere, klare Aufnahmen. Der eingebaute Timecode-Generator des M4 hat eine professionelle Genauigkeit von 0,2 ppm, so dass die Synchronisation von Audio und Video in der Postproduktion ein Kinderspiel ist. Das Farb-LCD des M4 ermöglicht die Überwachung der Wellenform in Echtzeit und die Normalisierungsfunktion spart Zeit und rationalisiert den Bearbeitungsprozess. Wie der M2 kann der M4 auch als 32-Bit USB-C Audio-Interface verwendet werden. Die MicTrak-Serie wird im Dezember 2022 ausgeliefert.

Produktvideos:

M2 MicTrak: <https://bit.ly/3uRswsr>

M3 MicTrak: <https://bit.ly/3HCBpxG>

M4 MicTrak: <https://bit.ly/3W6mwln>

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom stellt M2 MicTrak, M3 MicTrak und M4 MicTrak vor
- M2 MicTrak verfügt über ein eingebautes X/Y-Stereo-Mikrofon und einen 2-Spur 32-Bit Float Recorder
- Stereo/Mono-Aufnahmemodi
- LCD-Display zur Überwachung der Wellenform in Echtzeit
- M3 MicTrak ist das erste MS-Stereo-Richtrohrmikrofon mit 32-Bit-Float-Recording
- Mono- und Stereo-Aufnahmemodi (90 Grad und 120 Grad)
- M3 zeichnet Backup MS-RAW-Datei zur Anpassung der Stereobreite in der Nachbearbeitung auf
- M4 MicTrak verfügt über ein eingebautes X/Y-Stereo-Mikrofon, einen 4-Spur-32-Bit-Float-Recorder und einen Timecode-Generator
- 2 XLR/Klinke-Kombi-Eingänge
- Farb-LCD-Display zur Überwachung der Wellenform in Echtzeit
- Alle MicTraks können als 32-Bit- bzw 24-Bit USB-C-Audio-Interface verwendet werden

Produktbezeichnung

M2 MicTrak
M3 MicTrak
M4 MicTrak

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

UVP:

M2 MicTrak: 272,51 Euro inkl. 19% MwSt.
M3 MicTrak: 272,51 Euro inkl. 19% MwSt.
M4 MicTrak: 546,21 Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

Dezember 2022

Bildmaterial**Presse-Download inkl.****Bildmaterial**

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
Pressekontakt
Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: +49 (0)30 707 130-0

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt**Sound Service GmbH**

Moritz-Seeler-Straße 3

12489 Berlin

Tel.: +49 (0)30 707 130-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

Inhalt dieser Pressemeldung:

M2 MicTrak - BESTMÖGLICHE ERGEBNISSE – GARANTIERT

- EIN TAKE – MEHR BRAUCHEN SIE NICHT
- ENTWICKELT FÜR KREATIVE
- EXTREM LEISE HANDGERÄUSCHE
- STEREO- UND MONO-MODI
- NORMALISIERUNGS-FUNKTION
- INTEGRIERTES MONITORING
- USB-MIKROFON MIT 32-BIT-FLOAT
- INTEGRIERTE MIKROFONHALTERUNG
- LANGE BATTERIELAUFZEIT

M3 MicTrak - PERFEKTER SOUND BEI JEDEM BILD. IN EINEM TAKE.

- 32-BIT-FLOAT-AUFNAHME
- ZU JEDER ZEIT ABSOLUT BEREIT
- MONO- UND STEREO-MODI
- MEHR FLEXIBILITÄT IN DER NACHBEARBEITUNG
- SICHERUNG FÜR IHRE AUFNAHMEN
- EFFEKTIVITÄT IN DER POSTPRODUKTION
- USB-MIKROFON
- MONITORING
- FÜR DREHARBEITEN ÜBER DEN GANZEN TAG

M4 MicTrak - PERFEKTE TRACKS. IN EINEM TAKE.

- ÜBERSTEUERUNGSFREIES AUDIO
- ENTWICKELT FÜR KREATIVE
- WAV WATCHING
- EXTREM LEISE HANDGERÄUSCHE
- TIMECODE AN BOARD.
- DIE EIN- UND AUSGÄNGE
- NORMALISIERUNG IN EINEM SCHRITT
- MÖGLICHKEITEN ZUM ABHÖREN
- SECHS SEKUNDEN ZUR SICHERHEIT
- NEHMEN SIE DEN GANZEN TAG AUF
- RC4 FERNBEDIENUNG
- 32-BIT FLOAT AUDIO-INTERFACE

Berlin, 15. Dezember 2022 – Zoom stellt die brandneue MicTrak-Serie vor. Die MicTrak-Serie ist die neueste Innovation von Zoom im Bereich der tragbaren Aufnahmegeräte und verfügt über ein einzigartiges *Mikrofon mit eingebautem 32-Bit Float Recorder* Design.

M2 MicTrak

BESTMÖGLICHE ERGEBNISSE – GARANTIERT

Der M2 MicTrak ist die neueste Innovation von Zoom im Bereich der mobilen Aufnahme. Mit dem völlig neuen X/Y-Mikrofonkapseldesign und der 32-Bit-Float-Technologie sorgt der M2 ab dem ersten Take für großartigen Klang.

EIN TAKE – MEHR BRAUCHEN SIE NICHT

Der M2 zeichnet zu jeder Zeit übersteuerungsfreies Audiomaterial auf. Dank der 32-Bit-Float-Aufnahme ist keine Aussteuerung notwendig. Egal ob Sie leise gesprochene Dialoge oder donnernde Drums aufnehmen – Sie werden immer den gewünschten Sound erhalten.

ENTWICKELT FÜR KREATIVE

STEREO-AUFNAHME FÜR MUSIKER

Schneiden Sie alle Ihre Live-Auftritte und Proben mit. Der M2 ist so konzipiert, dass er jedes Mal, wenn Sie „Record“ drücken, Klang in Studioqualität liefert.

PODCASTING, EGAL WO

Wenn Sie unterwegs sind, brauchen Sie keinen anderen Recorder als den M2, um zu jeder Zeit hochauflösende und transparente Sprachaufnahmen abzuliefern.

FÜR EILMELDUNGEN GIBT ES NUR EINEN TAKE

Wenn sich nur eine einzige Gelegenheit bietet, um die Story aufzunehmen, lässt Sie der M2 nicht im Stich.

EXTREM LEISE HANDGERÄUSCHE

In Verbindung mit dem speziell entwickelten Hochglanzfinish sorgen die einzigartigen, elastisch aufgehängten X/Y-Stereomikrofone des M2 dafür, dass Handgeräusche drastisch minimiert werden.

STEREO- UND MONO-MODI

Nehmen Sie wahlweise im Mono- oder Stereo-Modus auf. Stereo empfiehlt sich für Musikdarbietungen, während Mono die perfekte Wahl für die Aufnahme von Interviews und Dialogen ist.

NORMALISIERUNGS-FUNKTION

Der M2 bietet eine NORMALIZATION-Funktion, mit der Sie die Pegel Ihrer Aufnahmen optimieren, indem Sie die Lautstärke anheben oder absenken. Das spart Zeit und macht den Prozess der Nachbearbeitung effizienter.

INTEGRIERTES MONITORING**IMMER IM BLICK**

Dank der Echtzeit-Wellenformdarstellung im LCD-Screen des M2 behalten Sie Ihre Aufnahmen zu jeder Zeit im Auge.

IMMER UNTER KONTROLLE

Verwenden Sie den Kopfhörer-Ausgang, um Ihre Aufnahmen abzuhören, oder nutzen Sie den internen Lautsprecher als schnelle Referenz.

USB-MIKROFON MIT 32-BIT-FLOAT

Schließen Sie den M2 über USB an, um mit einem PC, einem Mac oder in iOS oder Android aufzunehmen und zu streamen.

INTEGRIERTE MIKROFONHALTERUNG

Für stationäre Aufnahmen montieren Sie den M2 über die integrierte Mikrofonhalterung auf einem Mikrofonstativ.

LANGE BATTERIELAUFZEIT

Dank einer Laufzeit von bis zu 11 Stunden über Typ-AA-Batterien, die über unser neues Verschlusssystem sicher untergebracht sind, wird sichergestellt, dass der M2 immer dann aufnahmebereit ist, wenn Sie ihn brauchen.

M3 MicTrak**PERFEKTER SOUND BEI JEDEM BILD. IN EINEM TAKE.**

Der M3 MicTrak bietet Filmemachern die Möglichkeit, ihre Inhalte mit unverfälschter Klangqualität zu verfeinern. Dieses zur Montage auf einer Kamera konzipierte Stereomikrofon mit integriertem Recorder zeichnet jede klangliche Nuance mit 32-Bit-Float-Technologie auf.

32-BIT-FLOAT-AUFNAHME

Der M3 zeichnet zu jeder Zeit übersteuerungsfreies Audiomaterial auf. Dank der 32-Bit-Float-Aufnahme ist keine Aussteuerung notwendig. Egal ob es sich um Dialoge, Sound-Effekte oder um die Atmo bei Außenaufnahmen handelt – Sie erhalten immer eine perfekte Aufnahme.

ZU JEDER ZEIT ABSOLUT BEREIT

Durch die Montage des M3 auf einer Kamera Ihrer Wahl springen Sie im Handumdrehen von einer Szene zur nächsten. Die speziell entwickelte elastische Halterung sorgt für minimales Gewicht und sorgt für eine minimale Übertragung von Handgeräuschen.

MONO- UND STEREO-MODI

Schalten Sie ganz einfach zwischen den Mono- und Stereo-Modi um. Der Mono-Modus eignet sich ideal für die Dialog-Aufnahme. 90° sorgt für eine akkurate, transparente Stereoaufnahme. 120° steht für eine großzügige Stereoabnahme, die sich insbesondere für die Atmo oder Sound-Effekte empfiehlt.

MEHR FLEXIBILITÄT IN DER NACHBEARBEITUNG

Der M3 speichert zu jeder Zeit eine Sicherungsdatei im Format Mid-Side RAW, was Ihnen die Flexibilität verleiht, die Stereobreite der Aufnahme in der Postproduktion anzupassen.

SICHERUNG FÜR IHRE AUFNAHMEN

Verwenden Sie den 3,5 mm Stereoausgang, um den M3 mit Ihrer Kamera zu verbinden und dort eine Sicherung aufzunehmen. Das ist insbesondere hilfreich, um Audiomaterial zu einem Video zu synchronisieren.

EFFEKTIVITÄT IN DER POSTPRODUKTION

Mit der M3 Edit and Play Software können Sie die Stereobreite Ihrer Aufnahmen einstellen und Ihre Dateien normalisieren, um sie für die Synchronisation und Nachbearbeitung vorzubereiten.

USB-MIKROFON

Verbinden Sie den USB-C-Port mit einem PC oder Mac, um den M3 als USB-Mikrofon für das Streaming oder die Aufnahme zu verwenden.

MONITORING

Hören Sie Ihre Aufnahmen über den 3,5 mm Kopfhörerausgang ab.

FÜR DREHARBEITEN ÜBER DEN GANZEN TAG

STROMVERSORGUNG

Betreiben Sie den M3 an langen Produktionstagen mit bis zu 12 Stunden Aufnahme über zwei Typ-AA-Batterien.

SPEICHERUNG

Nehmen Sie auf SDXC-Karten mit einer Kapazität von bis zu 1 TB auf.

M4 MicTrak

PERFEKTE TRACKS. IN EINEM TAKE.

Der M4 MicTrak ist der erste tragbare Recorder mit 32-Bit-Float-Aufnahme und integriertem Timecode-Generator, der alles bietet, was Filmemacher und Musiker für herausragende Audioaufnahmen benötigen.

ÜBERSTEUERUNGSFREIES AUDIO

Am Set können Sie es nicht riskieren, mit übersteuertem oder zu leisem Audiomaterial zu arbeiten. Der M4 nimmt mit 32-Bit-Float auf, was es Ihnen erlaubt, Audiosignale in jeder Situation auch ohne Aussteuerung perfekt aufzunehmen.

ENTWICKELT FÜR KREATIVE

ACHTUNG... UND... ACTION!

Filmemacher können die zwei XLR-Eingänge für die Dialogaufnahme verwenden, während Sie über die X/Y-Mikrofone die Atmo aufzeichnen. Bei der Nachbearbeitung lassen sich die Aufnahmen dank des integrierten Timecode-Generators des M4 problemlos auf ein Video synchronisieren.

ERSTELLEN SIE GROSSARTIG KLINGENDE MUSIK-VIDEOS

Kombinieren Sie das mit den internen X/Y-Mikrofonen aufgezeichnete Audiomaterial mit zwei externen Mikrofonen, um Ihren Videos unabhängig von der Umgebung einen Sound in Studioqualität zu verleihen.

WAV-WATCHING

Über das M4-eigene Farb-LCD mit Echtzeit-Wellenformdarstellung behalten Sie Ihre Spuren zu jeder Zeit im Auge.

EXTREM LEISE HANDGERÄUSCHE

Ziel bei der Entwicklung des M4 war es, den leisesten Handheld-Recorder aller Zeiten zu bauen. Die einzigartigen, elastisch aufgehängten X/Y-Mikrofone und das Hochglanzfinish minimieren Handgeräusche und sorgen so zu jeder Zeit für eine saubere und klare Audioqualität.

TIMECODE AN BORD

Seriöse Videofilmer verwenden Timecode, um das Audio- und Videomaterial perfekt zu synchronisieren. Der im M4 integrierte Timecode-Generator bietet eine professionelle Genauigkeit von 0,2 ppm.

DIE EIN- UND AUSGÄNGE

LEISTUNGSFÄHIGE EINGÄNGE

Der M4 verfügt über zwei XLR/TRS-Eingänge, die mit denselben professionellen und rauscharmen Vorverstärkern ausgestattet sind wie unser Flaggschiff-Recorder aus der F-Serie.

PERFEKTE AUSGÄNGE

Verbinden Sie den Line-Ausgang mit Ihrer Kamera, um eine Sicherheits- oder Sync-Spur zu Ihrem Video aufzunehmen. Hören Sie die Aufnahmen über den integrierten Kopfhörer-Ausgang ab.

NORMALISIERUNG IN EINEM SCHRITT

Sparen Sie in der Postproduktion Zeit, indem Sie die Lautstärke Ihrer Aufnahmen über die integrierte NORMALIZE-Funktion auch ohne Audio-Kompression automatisch auf den optimalen Pegel anheben oder absenken.

MÖGLICHKEITEN ZUM ABHÖREN

Verwenden Sie den Kopfhörer-Ausgang, um Ihre Aufnahme abzuhören, oder nutzen Sie den eingebauten Lautsprecher für eine schnelle Referenzwiedergabe.

SECHS SEKUNDEN ZUR SICHERHEIT

Die PRERECORD-Funktion erfasst und speichert das Audiomaterial jeweils sechs Sekunden, bevor Sie die RECORD-Taste drücken – perfekt für jeden überraschenden Aufnahmebeginn.

NEHMEN SIE DEN GANZEN TAG AUF

Mit einer Batterielaufzeit von 18 Stunden kann der M4 bei Bedarf den ganzen Tag aufnehmen.

RC4 FERNBEDIENUNG

Steuern Sie Ihren M4 über die (separat erhältliche) Zoom RC4 aus einer Entfernung von bis zu 5 Metern.

32-BIT-FLOAT AUDIO-INTERFACE

Der M4 kann als Audio-Interface mit 32-Bit-Float-Technologie sowie 4 Ein- und 2 Ausgängen genutzt werden.

(1120 Wörter / 7117 Zeichen)

Technische Spezifikationen

Model			M2	M3	M4
EINGÄNGE	KANÄLE		2 (INTERNES XY MIC)	2 (INTERNES MS-STEREO- RICHTMIKROFON)	2 (INTERNES XY MIC) + 2 (XLR/TRS EINGÄNGE)
		MIKROFON			
		MIKROFONTYP	Unidirektional	Superniere/Bi-direktional	Unidirektional
		EMPFINDLICHKEIT	-42 dB, 1 KHz bei 1 Pa	MID MIC: -39 dB, 1 KHz bei 1 Pa SIDE MIC: -39 dB, 1 KHz bei 1 Pa	-42 dB, 1 KHz bei 1 Pa
		EINGANGSVERSTÄRKUNG	Keine Anpassung erforderlich (Dual-AD-Wandlerschaltung)	Keine Anpassung erforderlich (Dual-AD-Wandlerschaltung)	Keine Anpassung erforderlich (Dual-AD-Wandlerschaltung)
		MAX. SCHALLDRUCKPEGEL AM EINGANG	135 dB SPL	MID MIC: 132 dB SPL SIDE MIC: 122 dB SPL	135 dB SPL
	EXTERNER MIKROFON EINGANG	ANSCHLÜSSE			3,5mm Stereo-Miniklinke
		EINGANGSVERSTÄRKUNG			Keine Anpassung erforderlich (Dual-AD-Wandlerschaltung)
		EINGANGSIMPEDANZ			2 kΩ oder mehr
	XLR/TRS EINGÄNGE	ANSCHLÜSSE			XLR(2: HOT)/TRS Kombi- Buchsen
		EINGANGSVERSTÄRKUNG			Keine Anpassung erforderlich (Dual-AD-Wandlerschaltung)
		EINGANGSIMPEDANZ			MIC: 3 kΩ oder mehr LINE: 3 kΩ oder mehr
		MAXIMALER EINGANGSPEGEL			MIC: +4 dBu LINE: +24 dBu
		PHANTOMSPEISUNG			+24/+48V 10mA maximal für jeden Kanal
		SIGNALRAUSCHABSTAND			-127 dBu oder weniger (IHF-A)
AUSGÄNGE	LINE OUT	ANSCHLÜSSE		3,5mm Stereo-Miniklinke	3,5mm Stereo-Miniklinke
		MAXIMALER AUSGANGSPEGEL		+1 dBu	+1 dBu
	KOPFHÖRER	ANSCHLÜSSE	3,5mm Stereo-Miniklinke	3,5mm Stereo-Miniklinke	3,5mm Stereo-Miniklinke
		MAXIMALER AUSGANGSPEGEL	20 mW +20 mW (an einer Last von 32 Ω)	20 mW +20 mW (an einer Last von 32 Ω)	20 mW +20 mW (an einer Last von 32 Ω)
	EINGEBAUTER LAUTSPRECHER		500mW/8Ω Mono-Lautsprecher		500mW/8Ω Mono-Lautsprecher
AUFNAHME	AUFNAHMEMEDIEN		4GB–32GB microSDHC Karten 64GB–1TB microSDXC Karten	4GB–32GB microSDHC Karten 64GB–1TB microSDXC Karten	4GB–32GB microSDHC Karten 64GB–1TB microSDXC Karten
	WAV	UNTERSTÜTZTE FORMATE	44.1/48/96KHz 32-Bit Float mono/stereo BWF und iXML	48KHz 32-Bit Float stereo BWF	44.1/47.952/48/48.048/96/192K Hz 32-Bit Float mono/stereo
		MAXIMALE ANZAHL DER GLEICHZEITIGEN AUFNAHMESPUREN	2 (INTERNES XY MIC)	4 (STEREO + MS RAW)	4 (2 INTERNES XY MIC + 2 XLR/TRS EINGÄNGE)
TIME CODE	ANSCHLÜSSE				3,5mm Stereo-Miniklinke (Tip: IN, Ring: OUT)
	MODI				Off Int Free Run, Int Record Run, Int RTC Run Ext 23.976ND 24ND 25ND 29.97ND 29.97D 30ND 30D
	FRAME RATEN				
	PRÄZISION				±0.2 ppm
	UNTERSTÜTZTE EINGANGSPEGEL				0.2 – 5.0 Vpp
	EINGANGSIMPEDANZ				4.6 kΩ

	AUSGANGSPEGEL			3.3 Vpp
	AUSGANGSIMPEDANZ			50 Ω oder weniger
STROMVERSORGUNG	BATTERIEN	2 AA	2 AA	4 AA
	NETZTEIL	ZOOM AD-17 (DC 5 V/1 A) • Stromversorgung über USB wird unterstützt.	ZOOM AD-17 (DC 5 V/1 A) • Stromversorgung über USB wird unterstützt.	ZOOM AD-17 (DC 5 V/1 A) • Stromversorgung über USB wird unterstützt.
DISPLAY	LCD	LCD mit Hintergrundbeleuchtung (96x64)		1.54" Vollfarbe (240 x 240)
REMOTE	EINGANG			RC2/RC4/RCH-5/RCH-6
USB	ANSCHLÜSSE	USB Type-C	USB Type-C	USB Type-C
	MASSENSPEICHER-MODUS	KLASSE	USB 2.0 High Speed	USB 2.0 High Speed
	AUDIO- INTERFACE MODUS MIT AUFNAHME	KLASSE	USB 2.0 High Speed	USB 2.0 High Speed
		ABTASTFREQUENZ	48KHz	48KHz
		WORTBREITE	24-Bit/32-Bit Float	24-Bit/32-Bit Float
		KANÄLE	2-In/2-Out	4-In/2-Out
GESCHÄTZTE DAUERBETRIEBSZEIT MIT BATTERIEN	48 KHz/32-Bit Float, 2-Kanal-Aufnahme auf microSDHC Karte	Alkaline Batterien: ca. 11 Stunden	Alkaline Batterien: ca. 12 Stunden	Alkaline Batterien: ca. 18 Stunden
IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN		KURZANLEITUNG	KURZANLEITUNG	KURZANLEITUNG
		WINDSCHUTZ	SCHAUMSTOFF- WINDSCHUTZ	WINDSCHUTZ
		MIKROFONKLEMME	STEREO-MINIKLINIKENKABEL	
			ELASTISCHE AUFHÄNGUNG	

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.