

PRESSEMEDLUNG

Nord Keyboards stellt auf der NAMM 2024 das Nord Grand 2 vor



Wir freuen uns, die zweite Generation des Nord Grand von Nord Keyboards ankündigen zu können - das Nord Grand 2.

Mit einem intuitiven neuen Bedienfelddesign, einer neuen erstklassigen Dreifach-Sensor-Tastatur von Kawai, einer erweiterten Klangerzeugung mit nun 2 unabhängigen Piano Layern und 2 unabhängigen Sample Synth mit verdoppeltem Speicher, sowie einer komplett neuen Effektsektion für jeden Layer lässt das Nord Grand 2 den Traum eines perfekten Stage-Pianos Wirklichkeit werden.

Das Nord Grand 2 übernimmt das neue Layer-Bedienkonzept des beliebten Nord Stage 4 und verfügt nun über LED-Fader für jeden Layer, so dass sich im Handumdrehen Splits oder Layer verschiedener Klänge erstellen lassen. Wie beim Stage 4 stehen nun auch beim Grand 2 jeweils eine unabhängige, komplett neu und extrem erweiterte Effekt-Sektion pro Layer zur Verfügung. Die neue, verbesserte und vollgewichtete Kawai Tastatur mit Dreifach-Sensor ermöglicht eine präzise Erfassung des Tastendrucks und sorgt für eine aussergewöhnliche Kontrolle über den gesamten Dynamikbereich. Im Zusammenspiel mit der erstklassigen Sammlung von Grands, Uprights und Electric Pianos aus Clavia's Nord Piano Library und der neuen "Advanced String Resonance" und "Dynamic Pedal Noise" Funktion sorgt dieses für ein noch realistischeres Spielgefühl und ein unübertroffenes Maß an Ausdruckskraft. Abgerundet wird dieses durch den neuen Unison-Modus und den aus dem Stage 4 bekannten dynamischen Kompressor. Das Nord Grand 2 enthält nun auch das neue Triple Pedal 2 im Lieferumfang, welches für einige neue Funktionen notwendig ist. Das Nord Grand 2 wird ab ca Juni 2024 erhältlich sein.

Produkt-Teaser-Video Nord Grand 2: <https://bit.ly/3U4Q8l4>

Inhalt dieser Pressemeldung:

- DAS GRAND-ERLEBNIS
- PERFORMANCE
- PIANO-SEKTION
- SYNTH-SEKTION
- EFFEKT-SEKTION
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 19. Januar 2024 - Das Nord Grand 2 verfügt über eine neue und verbesserte vollgewichtete Kawai Tastatur mit dreifacher Sensorik für eine präzise Erfassung des Tastendrucks. Die gut ausbalancierte und reaktionsschnelle Tastatur verfügt über einen fortschrittlichen Hammermechanismus, der eine außergewöhnliche Kontrolle über den gesamten Dynamikbereich ermöglicht.

Unter Beibehaltung der Benutzerfreundlichkeit des Nord Grand 1 und mit zwei Layern für Klavier und Synthesizer bietet der Nord Grand 2 mehr Flexibilität für Performance und Soundkreation.

- Neues Bedienfelddesign mit LED-Fadern
- Neue reaktionsschnelle Hammermechanik-Tastatur
- Inklusive Triple Pedal

nord[®]

Zusammenfassung

Fakten

- Nord Keyboards stellt Nord Grand 2 vor
- Neue vollgewichtete Kawai Tastatur mit Dreifachsensor
- Neues Layer-Bedienkonzept
- 2 unabhängige Piano Layer
- 2 unabhängige Sample Synth Layer
- 1 Effekt-Sektion pro Layer
- Neue Piano-Sektion mit erweiterten Funktionen
- Neue Sample Synth Engine mit verdoppeltem Speicher
- Neue Effekt-Sektion mit zusätzlichen Effektypen
- Alle Effekte stehen jeweils pro Layer zur Verfügung
- Triple Pedal 2 im Lieferumfang enthalten

Produktbezeichnung

Nord Grand 2

Hersteller

Nord Keyboards

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Webseite

www.sound-service.eu
www.nordkeyboards.com

RRP

Grand 2:

5829,81 Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

Juni 2024

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: +49 (0) 30 707 130-145

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3

12489 Berlin

+49 (0) 30 707 130-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

PRESSEMEDLUNG

PERFORMANCE

Das Nord Grand 2 verfügt über LED-Fader für jeden Layer sowie Drehregler und Taster für alle wichtigen Funktionen, die bei einer Live-Performance benötigt werden. Aufgaben wie das Erstellen von Layern und Splits, das Hinzufügen von Effekten oder das Transponieren des Instruments können im Handumdrehen ausgeführt werden. Die beiden Piano- und Synth-Engines können in einem Layer kombiniert oder über die Tastatur gesplittet werden. Jede Ebene verfügt über eine eigene Effektsektion. Das Nord Grand 2 verfügt über 7 Split-Punkte, die mit LED-Leuchten angezeigt werden, und die Split-Punkt-Crossfades bieten sanfte Übergänge zwischen zwei Split-Zonen. Wählen Sie aus 3 verschiedenen Crossfade-Breiten (Small, Large oder Off), die durch unterschiedliche LED-Farben angezeigt werden.

- Zwei Piano-Layer
- Duale Synth-Layer
- Split Point mit optionalem Crossfade
- Nahtlose Übergänge
- 6 Live-Speicherplätze
- Umfangreiche Echtzeit-Kontrollen

PIANO-SEKTION

Das Nord Grand 2 verfügt über eine umfangreiche Sammlung von Grands, Uprights und Electric Pianos aus Clavias exklusiver Nord Piano Library, kombiniert mit neuen Funktionen wie Dynamic Compression und Unison.

Die hochmoderne Sampling-Technik fängt die außergewöhnlichen Nuancen und den echten Charakter der gesampelten Instrumente ein. Die hervorragende „Advanced String Resonance“ und das „Dynamic Pedal Noise“ sorgen für ein realistisches Spielgefühl und ein unübertroffenes Maß an Ausdruckskraft.

- Große Sammlung von Uprights, Flügeln, EPs und mehr
- Dynamic Compression
- Unison
- Kreative Timbre-Optionen
- Erweiterte Saitenresonanz
- Dynamisches Pedalgeräusch

SYNTH-SEKTION

Die Synth Sektion beinhaltet zwei unabhängige Sample-Synths mit stark erweitertem Speicherplatz und einer großen Auswahl an neuen und aktualisierten Sounds, die von Bläsern, Blechbläsern, Streichern, Bässen und Gitarren bis hin zu analogen Leads und Bässen reichen. Ebenfalls enthalten ist eine Auswahl von Samples aus den Symphobia- und Swing-Libraries von ProjectSAM.

Die Sample-Synth-Sektion bietet zwei voll ausgestattete und unabhängige Layer und ist mit intuitiven Reglern für Attack, Decay/Release und dynamische Velocity-Reaktion ausgestattet. Mit den Soft- und Bright-Einstellungen lässt sich der Klang schnell und einfach formen.

Die Grand 2 Sample-Synth-Engine bietet mehrere neue Funktionen. „Tru-Vibrato“ modelliert akkurat die einzigartigen Vibrato-Eigenschaften einer Vielzahl von Blas-, Blechblas- und Streichinstrumenten und Round Robin ermöglicht natürlich klingende schnelle Tonwiederholungen. Das Vibrato wird per Taste, Pedal oder über die voreingestellte Verzögerung gesteuert. Die Sample-Synth-Sektion bietet außerdem die Modi „Mono“ und „Legato“ mit einstellbarer Glide-Rate.

- 2 unabhängige Synth-Layer
- Verdoppelter Sample-Speicher
- Verbesserte Samples mit Tru-Vibrato, Unison und Round Robin

EFFEKT-SEKTION

Der Nord Grand 2 verfügt über eine leistungsstarke neue Effektsektion pro Layer. Die umfangreiche Auswahl an Effekten umfasst brandneue Typen von Reverb-, Delay-, Amp- und Modulationseffekten.

- Dedizierte Effektsektion pro Layer
- Modulationseffekte mit Rate und Amount
- Globaler Reverb mit Send pro Layer, Pre-Delay, Chorale und Bright/Dark-Modus
- Neue Spring, Booth und Cathedral Reverbs
- Neuer Spin-Effekt
- Verbessertes Delay mit Filter, Flam und Ping-Pong
- Kompressor
- Verstärkersimulationen mit verschiedenen Klangfarbenvariationen

(503 Wörter / 3544 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

ALLGEMEIN

- Zwei Piano- und zwei Synth-Layer
- OLED-Anzeige
- Nahtlose Übergänge
- Split-Point-Crossfades
- 12 Bänke mit 36 Programmen - 432 Speicherplätze
- Organisation für Programme
- Live-Modus - 6 Live-Programme
- Globale Transponierung: +/- 6 Halbtöne
- Programm-Transponierung: +/- 6 Halbtöne
- Feinabstimmung: +/- 50 Cents
- Kbd Touch: 3 Anschlagsdynamik-Kurven
- 88-Tasten Kawai Responsive Hammer Tastenbett mit Triple Sensoren
- Wählbarer Splitpunkt mit LED-Anzeige
- Inklusive Nord Triple Pedal 2
- MIDI über USB

PIANO-SEKTION

- 2 GB Speicher für Piano-Sounds
- Alle Sounds können mit dem Nord Sound Manager (Mac/Win) ersetzt werden
- 120 Stimmen Polyphonie
- Kategorien: Grand, Upright, Electric, Digital/Layer, Clav/Harpsichord und Misc
- 3 wählbare Keyboard-Anschlagskurven (Heavy, Medium, Light)
- Piano Timbre-Regler mit benutzerdefinierten Einstellungen für Electric Pianos und Clavinet
- Saitenresonanz für akustische Pianos und Klaviere
- Wählbare Soft Piano Release
- Pedal Noise bei Verwendung mit Nord Triple Pedal 1, Nord Triple Pedal 2 oder Nord Single Pedal 2 auf ausgewählten akustischen und elektrischen Pianos
- Dynamischer Kompressor
- Unisono-Funktionalität
- 2 unabhängige Layers

SAMPLE-SYNTH-SEKTION

- 1 GB Speicher für Samples
- 40+ Stimmen Polyphonie
- Amp-Hüllkurve mit Attack- und Decay/Release-Reglern
- Bright- und Soft-Optionen
- Vibrato mit Rate/Amount, Delay, Taste oder Pedal
- Unisono mit 3 Stufen
- Mono, Legato und Glide
- Oktavtransponierung: -1/+1 (-6/+6 im Split-Modus, je nach Split-Position)

PRESSEMEDLUNG

EFFEKT-SEKTION

- Mod 1: Tremolo, Pan 1 (Soft), Pan 2 (Hard), Spin, Wah, Ring Modulator (steuerbar über optionales Pedal)
- Mod 2: Phaser 1, Phaser 2, Flanger, Chorus 1, Chorus 2, Vibe, Spin. Stereo/ Mono-Optionen für jeden Effekt
- Equalizer: Pro Layer oder global, 3-Band mit durchstimmbaren Mitten (200 Hz - 8 kHz).
- Verstärker: Twin, JC und Small. Jeweils mit Alternate Tone-Option
- Kompressor: Pro Layer oder global, Amount-Regler
- Delay: Pro Layer oder global, Tempo, Feedback und Mix (Dry/Wet), Ping Pong mit 3 Amount-Optionen, Tap-Tempo, Feedback Filter (HP/LP/BP), Flam.
- Reverb: Globaler Reverb mit Dry-Wet-Anteil optional pro Layer steuerbar. Spring, Booth, Room, Stage, Hall und Cathedral Reverb, jeweils mit optionalem Pre-Delay, Chorale und Bright/Dark Modi.

ANSCHLÜSSE

- 2 Audioausgänge L & R - 1/4", 6,35 mm Klinkenbuchsen, unsymmetrisch
- 1 Monitoreingang - 1/8", 3,5 mm Stereoklinke
- 1 Kopfhörerausgang - 1/4", 6,35 mm Stereobuchse
- 1 Sustain-Pedal-Eingang - 1/4", 6,35 mm Klinke. Verwenden Sie das im Lieferumfang enthaltene Nord Triple Pedal oder ein Momentanpedal.
- Triple Pedal - 5-poliger DIN-Anschluss. Kompatibel mit Nord Triple Pedal 2
- 1 Control/Volume Pedal Eingang - 1/4", 6,35 mm TRS Stereoklinke.
- MIDI In, MIDI Out - 5-polige DIN-Anschlüsse
- USB - Typ B Anschluss - für die Übertragung von Sounds und USB MIDI
- IEC C14 Stromanschluss

ABMESSUNGEN

- Nord Grand 2: 1286mm (50,6") x 396mm (15,6") x 174mm (6,8")

GEWICHT

- Nord Grand 2: 21,3kg (47lbs)

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

- Nord Triple Pedal 2
- Benutzerhandbuch
- Netzkabel

OPTIONALES ZUBEHÖR

- Nord Piano Monitor
- Nord Keyboard-Ständer
- Nord Wood Keyboard-Ständer
- Nord Soft Case
- Nord Notenpult
- Nord Holz-Notenpult
- Staubschutzhaube

Über Nord Keyboards

1983 erfand Hans Nordelius die Digital Percussion Plate 1 – das erste Drumpad, das eine dynamische Spielweise mittels gesampelter Sounds erlaubte. Das DPP1 war ein sofortiger Erfolg und kurz darauf wurde der Markenname ddrum vorgestellt. Die innovativen ddrum-Pads hatten echte Felle und Reifen und erfreuten sich großer Beliebtheit – für viele Menschen sind sie immer noch die besten digitalen Drumtriggersysteme, die es je gab!

1995 veröffentlichte Clavia seinen ersten Synthesizer, den Nord Lead. Sein einzigartiger Ansatz zur Nachbildung analoger Synthese kombiniert mit einem charakteristischem Sound und einer intuitiven Bedienoberfläche machten das Instrument direkt zu einem Klassiker der Branche. 1996 schloss sich Magnus Kjellander Clavia an und brachte einen neuen Ansatz in Sachen Softwaredesign mit in die Firma. Der 1997 veröffentlichte Nord Modular war der erste modulare Digitalsynthesizer und zugleich womöglich der flexibelste und innovativste Synthesizer, der je auf den Markt kam.

2001 wurde der erste Nord Electro veröffentlicht und beinhaltete atemberaubende Emulationen klassischer elektromechanischer Instrumente und ein Maß an Portabilität, dass man bei den Originalinstrumenten gar nicht kannte...

Der Nord Stage wurde 2005 veröffentlicht und verband viele von Clavias neu erworbenen Fachkenntnissen in einem Instrument – akustische und elektrische Klaviersounds, Orgelemulationen, Effekte und sogar ein Synthesizer!

Die Nord C1 Combo Orgel erblickte 2005 ebenfalls das Licht der Welt und verfügte über unser Tonewheel-Modeling der zweiten Generation, eine Rotary-Speaker-Simulation, zwei Tastaturen und ein überraschend leichtes Gewicht von 15 kg. Der Nord Wave brachte das Nord Lead Konzept 2007 auf ein völlig neues Level mit seiner Fähigkeit, jede Audiodatei als Oszillatorquelle in einer virtuell-analogen Umgebung zu nutzen und mit dem kompakten, bedienerfreundlichen Interface der Nord-Produkte zu kombinieren.

2008 veröffentlichten wir den Nord Electro 3 zusammen mit den exklusiv lizenzierten Sounds des Mellotrons und Chamberlins. Der Electro 3 wurde eines unserer erfolgreichsten Produkte.

2010 wurde optimierte Nord Piano vorgestellt: Ein leichtes Stagepiano, dass über Advanced String Resonance und das einzigartige Nord Triple Pedal mit Pedal Noise verfügte.

Auf der NAMM 2011 stellten wir das Nord Stage 2 vor, das über eine neue Synth-Sektion mit Sample-Playback-Support, mehr Speicher, der C2-Orgelsimulation und Nord Piano Pedal Noise Feature verfügte. Das Nord Stage 2 hat den Standard dafür gesetzt, wie ein Stagepiano klingen und agieren sollte. 2012 war ein abenteuerliches Jahr für uns, in dem wir die Nord C2D, unsere erste Orgel mit physischen Zugreglern sowie den virtuell-analogen Drum-Synthesizer Nord Drum veröffentlichten. Zusätzlich dazu veröffentlichten wir die Nord Electro 4 Produktreihe mit der gefeierten Nord C2D Tonewheel-Simulation und auch das Nord Piano 2, dass das Splitten und Layern von Sounds aus der Nord Sample Library ermöglichte.

PRESSEMELDUNG



2013 feierten wir unser 30-jähriges Jubiläum als Hersteller von Musikinstrumenten mit der Veröffentlichung des Nord Lead 4, Nord Drum 2, Nord Pad und Nord Piano 2 HP! Auf der Namm 2014 haben wir den Nord Lead A1 vorgestellt – unseren preisgekrönten Analog-Modeling-Synthesizer. 2015 fing mit der Veröffentlichung des Nord Electro 5 an – ein neu definierter Klassiker und das erste Nord-Instrument mit einem großen OLED-Display. Außerdem haben wir unser Flaggschiffmodell mit dem Nord Stage 2 EX, dass einen doppelt so großen Speicher für die Nord Piano Library beinhaltet, aufgefrischt und ein HP76-Modell hinzugefügt. Seit unseren Anfängen in einer kleinen Kellerwerkstatt in 1983 hat sich viel getan – es war eine Reise, die von Neugier, Beständigkeit, Hingabe und der Liebe zur Musik angetrieben wurde!

Über das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

PRESSEMELDUNG

nord®

PRESSEMELDUNG

nord[®]