

Zoom stellt das MS-60B+ MultiStomp für Bass vor



Zoom freut sich, das MS-60B+ MultiStomp vorstellen zu können. Das MS-60B+ ist das vierte Pedal der nächsten Generation aus Zoom's hochgelobter neuer MultiStomp-Serie. Das MS-60B+ bietet Bassisten 75 Effekte, die von Octaver, Filter, Modulation, Synths, Verzerrer und mehr reichen. Das MS-60B+ offeriert ausserdem 11 Vorverstärkermodelle und 11 klassische Verstärker und Lautsprecherboxen, die mit Hilfe von Zooms Multi-Layer-IR-Technologie originalgetreu nachgebildet wurden. Das Ausgangssignal lässt sich splitten, so das man den Sound mit den Amps/IRs auf eine PA schicken kann, während gleichzeitig ein Signal ohne Amps/IRs an einen Bassverstärker ausgegeben wird. Die USB-MIDI-Funktion erlaubt eine einfache Integration auf jedem Pedalboard und die 4 Encoder-Regler sind perfekt, um seinen Sound bis zum Maximum zu optimieren. Sowohl am Gerät als auch über Zooms neue Handy Guitar Lab App für iOS lassen sich eigene benutzerdefinierten Patches, die bis zu 6 Effekte gleichzeitig beinhalten können, erstellen und speichern. Und das neue Color LCD-Display ändert seine Farbe je nach gewähltem Effekttyp, damit man auch in der dunkelsten Umgebung immer den Durchblick behält. Das MS-60B+ wird im Juli 2024 ausgeliefert.

Produktvideo Zoom MS-60B+: <https://bit.ly/3vJXTJM>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- FÜR BASSISTEN, DIE AUF EIN MÄCHTIGES BASSFUNDAMENT STEHEN
- 11 KLANGFORMENDE PREAMPS
- VON LEGENDEN GESPIELTE AMPS
- FINDEN SIE DEN RICHTIGEN DREH
- COME TOGETHER
- SPLIT GEFÄLLIG?
- SCHALTUNGSDESIGN DER NÄCHSTEN GENERATION
- PATCH-UMSCHALTUNG ÜBER MIDI
- FARBKODIERTER LCD-BILDSCHIRM
- REGLER ZUR STEUERUNG
- ÜBER KREUZ ANGEORDNETE TASTER
- IMMER IN STIMMUNG
- HANDY GUITAR LAB*
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 17. April 2024 – Zoom kündigt das MS-60B+ MultiStomp für Bass an - Bassisten wissen ganz genau, wann sie den perfekten Low-End-Sound gefunden haben. Das MS-60B+ bringt Sie mit seinen berühmten Verstärkermodellen, den klangprägenden Preamps und unzähligen Effekten direkt ans Ziel.

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom stellt das MS-60B+ MultiStomp für Bass vor
- 75 Effekte, inkl. Octaver, Filter, Modulation, Synths, Verzerrer und mehr
- 6 Effekte gleichzeitig nutzbar
- 11 Vorverstärkermodelle
- 11 klassische Verstärker und Lautsprecherboxen, die mit Hilfe Zooms Multi-Layer-IR-Technologie originalgetreu nachgebildet wurden
- Ausgangs-Split erlaubt Sound mit den Amps/IRs auf eine PA zu schicken, während gleichzeitig ein Signal ohne Amps/IRs an einen Bassverstärker ausgegeben wird
- Neue Cross Key-Tasten für einfachen Zugriff und Navigation
- Farbiges LCD-Display ändert seine Farbe mit jeder Effektkategorie
- 100 Benutzer-Patch-Speicher
- 4 Encoder-Drehregler
- USB MIDI
- Zwei ¼"-Eingangsbuchsen und zwei ¼"-Ausgangsbuchsen
- Handy Guitar Lab App für iOS

Produktbezeichnung
MS-60B+

Hersteller
Zoom

Exklusivvertrieb
Sound Service GmbH

Webseite
www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

RRP inkl. 19% MwSt.
159,- Euro

Verfügbarkeit
Juli 2024

Bildmaterial
Presse-Download inkl. Bildmaterial
<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte
Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt
Sound Service GmbH
Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt
Sound Service GmbH
Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

11 KLANGFORMENDE PREAMPS

Verstärken und formen Sie Ihren Sound mit 8 der weltweit beliebtesten Preamps sowie drei Kreationen von Zoom, um in jedem Genre den richtigen Groove vorzulegen.

VON LEGENDEN GESPIELTE AMPS

Verwenden Sie das Amp-Modell Acoustic 370*, um mit Jacos Sound zu spielen, oder erzielen Sie mit einem Ampeg SVT* denselben warmen und druckvollen Klang, für den Flea bekannt ist. Das MS-60B+ bildet 11 klassische Verstärker und Lautsprecherboxen mit Hilfe von Zooms Multi-Layer-IR-Technologie originalgetreu nach.

FINDEN SIE DEN RICHTIGEN DREH

Transformieren Sie Ihren Sound mit 75 Effekten, die Octaver, Filter, Modulation, Synths, Verzerrer und vieles mehr umfassen.

COME TOGETHER

Mischen und kombinieren Sie bis zu 6 Effekte, Amp-Modelle und Preamps, um Ihr perfektes Bass-Rig zusammenzustellen. Oder entdecken Sie die Geschichte des Bassspiels mit 85 Presets, die sich an berühmten Songs von den 1960ern bis heute orientieren.

SPLIT GEFÄLLIG?

Mit dem MS-60B+ können Sie Split-Signale ausgeben. Auf diese Weise können Sie den Sound mit den Amps/IRs auf eine PA speisen, während Sie gleichzeitig ein Signal ohne Amps/IRs an Ihren Verstärker ausgeben.

SCHALTUNGSDESIGN DER NÄCHSTEN GENERATION

Das MS-60B+ verfügt über moderne analoge Schaltungen, die für eine höhere Klangtreue und eine bessere Klangqualität sorgen. Der lineare Phasengang sorgt für präzise Attacks sowie ein sauberes Low-End und verleiht dem Effektpedal eine nochmals verbesserte Klangcharakteristik.

PATCH-UMSCHALTUNG ÜBER MIDI

Dank der USB-MIDI-Schnittstelle können Sie das MS-60B+ mit anderen MIDI-Geräten verbinden, um die Patches ferngesteuert umzuschalten.

FARBKODIERTER LCD-BILDSCHIRM

Durch die individuelle Farbzuzuordnung für die LCD-Hintergrundbeleuchtung lassen sich die unterschiedlichen Effekt-Kategorien beim Blättern besser unterscheiden.

REGLER ZUR STEUERUNG

Über die vier Endlosregler lassen sich alle Amp-Modelle und Effekte bis ins Detail abstimmen und einstellen.

ÜBER KREUZ ANGEORDNETE TASTER

Mit den über Kreuz angeordneten Tastern können Sie durch Antippen mit dem Fuß ganz einfach zwischen Effekten und Patches umschalten.

IMMER IN STIMMUNG

Das integrierte chromatische Stimmgerät gibt über die Farbe der Hintergrundbeleuchtung ein visuelles Feedback für die schnelle und präzise Stimmung. Es unterstützt alle herkömmlichen Stimmungen für Bassgitarre einschließlich Drop-Tunings.

HANDY GUITAR LAB

Dank der wachsenden Bibliothek mit Patches und Effekten können Bassisten ihre persönliche Sound-Auswahl über die App Handy Guitar Lab for MS-60B+ für iOS erweitern.

**Demnächst im App Store verfügbar.*

(391 Wörter / 2475 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Maximale Anzahl gleichzeitiger Effekte		6 Effekte
gleichzeitiger Effekte		
Benutzer Patch-Speicherplätze		100
Sampling Frequenz		44.1 kHz
A/D-Wandlung		24-Bit 128x Oversampling
D/A Wandlung		24-Bit 128x Oversampling
Signalverarbeitung		32-Bit
Frequenzgang		20 Hz – 20 KHz (+0.5 dB/-0.5 dB) (bei 10kΩ Last)
Display		160x128 Punkte-Matrix LCD
Eingang	INPUT	Standard-Mono-Klinkenstecker
		Nenningangspegel: -20 dBu Eingangsimpedanz (Line): 470 kΩ Standard-Mono-Klinkenbuchsen
Ausgänge	L/R	Maximaler Ausgangspegel: +7,2 dBu (wenn Ausgangsimpedanz 10 kΩ oder höher)
Eingang S/N		122 dB
Grundrauschen (Restrauschen)	L/R	-100 dBu
Stromversorgung		Netzteil: 9V DC 500mA Mitte negativ (ZOOM AD-16) 2 AA-Batterien (Alkaline, Lithium oder wiederaufladbare NiMH Batterien)
Geschätzte Betriebszeiten beim Einsatz von Batterien	<ul style="list-style-type: none"> •Diese Werte sind Näherungswerte •Akkubetrieb •Zeiten wurden mit hauseigenen Testmethoden ermittelt. Sie variieren stark nach Einsatzbedingungen 	Alkaline-Batterien: etwa 7 Stunden NiMH-Akkus (1900 mAh): etwa 6,5 Stunden Lithium-Batterien: etwa 14 Stunden
USB		Anschluss: USB 2.0 Typ-C/unterstützt Kabeltyp: Typ-C Handy Guitar Lab: USB1.1 Volle Geschwindigkeit Verwenden Sie ein USB-Kabel, das die Datenübertragung unterstützt
Abmessungen		133 mm (T) x 79 mm (B) x 61 mm (H)
Gewicht		353 g (ohne Batterien) 400 g (mit Batterien)

Anmerkung: 0 dBu = 0,775 V

Über die Zoom Corporation**WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.**

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.