

PRESSEMEDLUNG

Zoom stellt den H6essential 32-Bit Float Handy Recorder auf der NAMM 2024 vor



Zoom freut sich, den H6essential ankündigen zu können. Der H6essential ist unser neues Flaggschiff unter den Handy Recordern. Mit dualen AD-Wandlern, 32-Bit Float Aufnahme, 6 Aufnahmespuren, 4 verriegelbare XLR/Klinke Eingängen und einer austauschbaren XY-Mikrofonkapsel, die bis zu 135dB Schalldruck verträgt, bietet der H6essential eine bis dato unerreichte Qualität und maximale Vielseitigkeit. Alle unsere neuen Recorder sind barrierefrei für sehbehinderte Menschen entwickelt worden. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Per USB-C am Computer lässt sich der H6essential als 32-Bit Float Audio-Interface verwenden, wobei man zusätzlich gleichzeitig auf die interne SD-Karte aufnehmen kann. Über den optionalen BTA-1 Bluetooth Adapter lässt sich der H6essential per Timecode synchronisieren und per iOS-App fernsteuern. Der neue H6essential ist ein wahres Kraftpaket und somit perfekt für Musiker, Filmemacher und Podcaster. Der H6essential wird im 2. Quartal 2024 ausgeliefert.

Produktvideo Zoom H6essential: <https://bit.ly/3UfDENW>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- DAS FLAGGSCHIFF
- RÜSTEN SIE AUF 32 BIT AUF
- DER ERSTE BARRIEREFREIE RECORDER
- SECHS SPUREN FÜR PERFEKTION
- KAPSELSYSTEM DER NÄCHSTEN GENERATION 3.0
- AUFNEHMEN UND STREAMEN
- FÜR MUSIKER
- FÜR FILMEMACHER
- FÜR PODCASTER
- WELLENFORM-ANZEIGE
- INTEGRIERTER MIXER
- KOPPELUNG MIT EINEM iOS-GERÄT
- TIMECODE-SYNC ÜBER BLUETOOTH
- OHNE MIKROFONE
- LEISERE BEDIENELEMENTE
- ABHÖREN ÜBER DEN INTERNEN LAUTSPRECHER
- AUSGÄNGE, DIE MAN BRAUCHT
- VERBESSERTE DARSTELLUNG
- NEUE MIKROFONKAPSELN
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN



Zusammenfassung

Fakten

- Zoom stellt den H6essential 32-Bit Float Handy Recorder vor
- Dual-AD-Wandler
- 32-Bit Float-Aufnahme
- 6 Spuren
- 4 XLR/Klinken-Kombi-Eingänge mit verriegelbaren Anschlüssen
- Neues Kapselsystem 3.0
- Inklusive X/Y-Kapsel, die bis zu 135dB SPL bewältigt
- Zugänglichkeit für sehbehinderte Menschen
- Wellenform-Anzeige
- Eingebauter Mixer
- Fernsteuerung über iOS App
- Timecode-Unterstützung
- 6-in/2-out 32-Bit Float USB-C Audio-Interface
- Gleichzeitige Aufnahme auf SD-Karte und USB

Produktbezeichnung

H6essential

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Webseite

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

RRP inkl. 19% MwSt.
391,51 Euro

Verfügbarkeit
Q2 2024

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

Berlin, 25. Januar 2024 – Zoom kündigt den H6essential an - Der H6essential ist unser robustester Handheld-Recorder und zudem ein absolutes Kraftpaket für die Aufnahme. Mit der 32-Bit-Float-Aufnahme auf sechs Spuren bietet der H6essential eine bis dato unerreichte Qualität und maximale Vielseitigkeit.

RÜSTEN SIE AUF 32 BIT AUF

Dank der 32-Bit-Float-Technologie und der zwei A/D-Wandlerstufen liefert der H6essential einen extrem hohen Dynamikbereich bei der Aufnahme. Das verleiht Kreativen die Möglichkeit, Audiomaterial zu jeder Zeit perfekt und verzerrungsfrei aufzunehmen.

DER ERSTE BARRIEREFREIE RECORDER

Die Essential-Serie wurde barrierefrei für sehbehinderte Menschen entwickelt. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Kreative können zwischen den Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Deutsch, Italienisch und Chinesisch wählen.

SECHS SPUREN FÜR PERFEKTION

Die vier XLR/TRS-Combo-Eingänge verfügen über extrem saubere Zoom-Vorverstärker, wobei die mitgelieferten X/Y-Mikrofone einen Schalldruckpegel von bis zu 135 dB verarbeiten können, was einem abhebenden Düsenjet entspricht.

KAPSELSYSTEM DER NÄCHSTEN GENERATION 3.0

Das 3.0 Kapselsystem des H6essential wurde überarbeitet, um die 32-Bit-Float-Technologie zu unterstützen und Kreativen zusätzliche Optionen bereitzustellen, um genau das richtige Mikrofon für ihre Aufnahmen zu verwenden.

AUFNEHMEN UND STREAMEN

Verwenden Sie den H6essential als 32-Bit-Float-Interface für Ihren Computer oder Ihr Mobilgerät, während Sie gleichzeitig alle sechs Spuren auf einer SD-Karte aufnehmen.

FÜR MUSIKER

Der H6essential ist ein tragbares Studio. Mikrofonieren Sie bis zu vier Instrumente über die XLR-Eingänge und verwenden Sie die X/Y-Mikrofone, um ein ganzes Ensemble in beeindruckender Stereoqualität aufzuzeichnen.

FÜR FILMEMACHER

Die 32-Bit-Float-Aufnahme verleiht Filmemachern bei jedem Take maximale Sicherheit. Die austauschbaren Kapseln, vier XLR-Eingänge und eine drahtlose Timecode-Verarbeitung machen den H6essential auf jedem Set zu einem unverzichtbaren Werkzeug.

FÜR PODCASTER

Wenn jeder an Ihrem Podcast teilnehmen möchte, ist der H6essential mit vier XLR-Eingängen bestens gerüstet. Für zwei zusätzliche XLR-Eingänge kann die optionale Kapsel EXH-6e angeschlossen werden.

WELLENFORM-ANZEIGE

Der H6essential bietet ein Wellenform-Display, mit dem Sie das Audiosignal während der Aufnahme auch sehen können.

INTEGRIERTER MIXER

Für die maximale Kontrolle über Ihre Mischung drücken Sie die „Mixer“-Taste und passen die Pegel im Handumdrehen an.

KOPPELUNG MIT EINEM iOS-GERÄT

Mit Hilfe des BTA-1* Bluetooth-Adapters können Sie eine Kopplung mit Ihrem iOS-Gerät herstellen, um aus der Ferne die Aufnahme zu starten, die Mischung anzupassen, die Wellenformen darzustellen und andere Einstellungen zu verändern.

TIMECODE-SYNC ÜBER BLUETOOTH

Mit dem BTA-1* Bluetooth-Adapter können Sie zudem eine Kopplung mit Bluetooth-fähigen Timecode-Geräten zur Audio- und Video-Synchronisation herstellen.

*Beachten Sie bitte: Der BTA-1 Adapter wird nicht mitgeliefert

OHNE MIKROFONE

Wenn das X/Y-Mikrofon nicht benötigt wird, nehmen Sie die Kapsel ab und verwenden Sie die mitgelieferte Kappe, um das Mikrofon unauffällig aufzustellen.

LEISERE BEDIENELEMENTE

Für einen noch geräuschärmeren Betrieb und zur Minimierung von Handgeräuschen wurden die Bedienelemente für die Aufnahme und die Endlosregler sorgfältig überarbeitet.

ABHÖREN ÜBER DEN INTERNEN LAUTSPRECHER

Zur schnellen Kontrolle können Sie Ihre Aufnahmen über den verbesserten internen Lautsprecher abhören.

AUSGÄNGE, DIE MAN BRAUCHT

Über den Line-Ausgang stellen Sie eine Verbindung mit einer Kamera her und über den Kopfhörerausgang können Sie die Audiosignale abhören.

VERBESSERTER DARSTELLUNG

Der neue Vollfarb-LCD-Screen sorgt für eine noch lebendigere Darstellung bei der Aufnahme und Navigation im Menü.

NEUE MIKROFONKAPSELN

XYH-6e Stereomikrofonkapsel (im Lieferumfang)

Fügt zwei hochwertige Mikrofone in einer X/Y-Stereoanordnung hinzu. Diese Anordnung kann Signale, die sich direkt vor dem Gerät befinden, mit maximaler Empfindlichkeit abnehmen und liefert zudem eine saubere Stereoabbildung.

SSH-6e Stereo-Richtmikrofonkapsel

Das SSH-6e integriert ein extrem gerichtetes Mikrofon für die Aufnahme von Signalen im Zentrum sowie ein bidirektionales Mikrofon für die Aufnahme der linken und rechten Seiten. Das Mitte-Seite-Stereobild kann von mono bis zu einer extremen Stereobreite eingestellt werden. Sie können mit dem Mitte-Mikrofon Dialoge aufnehmen und die mit dem Seitenmikrofon abgenommene Atmo anschließend nach Bedarf hinzumischen.

EXH-6e Eingangskapsel

Wenn Sie mehr Eingänge benötigen, schließen Sie einfach die EXH-6e-Kapsel mit zwei XLR/TRS-Combo-Eingängen an. Daran können Sie zwei zusätzliche Mikrofone, Instrumente oder Line-Quellen anschließen. Wenn Sie eine Stromversorgung am USB-C-Port der Kapsel anschließen, können Sie sogar Phantomspeisung ausgeben. Zudem steht eine 3,5 mm Miniklinkenbuchse zum Anschluss von Line- oder Mikrofonsignalen mit Plug-in Power für Lavaliermikrofone zur Verfügung.

(651 Wörter / 4460 Zeichen)

Technische Spezifikationen

Eingänge	Kanäle		2(MIC-Kapsel) + 4(XLR/TRS-Eingänge)
		Mikrofoneingang	Unidirektional
		Empfindlichkeit	-42 dB, 1 kHz bei 1 Pa
		Eingangsverstärkung	Einstellung nicht benötigt (doppelte AD-Wandlerschaltungen verwendet)
	XLR/TRS-Eingänge	Maximaler Schalldruckpegel am Eingang	135 dB SPL
		Anschlüsse	XLR/TRS-Kombibuchsen (XLR: 2 HOT / TRS: TIP HOT)
		Eingangsverstärkung	Einstellung nicht benötigt (doppelte AD-Wandlerschaltungen verwendet)
		Eingangsimpedanz	MIC: 3 kΩ oder mehr LINE: 3 kΩ oder mehr
		Maximaler Eingangspegel	XLR: +4 dBu TRS: +24 dBu
		Phantomspannung	+48V
		Äquivalentes Eingangsrauschen	-120 dBu oder weniger
Ausgänge	Line Ausgang	Anschluss	3,5mm Stereo-Miniklinke
		Maximaler Ausgangspegel	+2 dBu

Aufnahme	Kopfhörer	Anschlüsse	3,5mm Stereo-Miniklinke
		Maximaler Ausgangspegel	20 mW +20 mW(32 Ω Last)
	Eingebauter Lautsprecher		500mW/8Ω Mono-Lautsprecher
	Aufnahmemedien		4GB-32GB microSDHC-Karten 64GB-1TB microSDXC-Karten
	WAV	Unterstützte Formate	44,1/48/96kHz 32-Bit-Float BWF und iXML
		Maximale Anzahl Von Gleichzeitigen	44,1/48kHz: 8 (2 MIC-Kapsel + 4 XLR/TRS-EINGÄNGE + 2 LR)
		Aufnahmespuren	96kHz: 6 (2 MIC-Kapseln + 4 XLR/TRS-EINGÄNGE)
			2.00" farbig (320 x 240)
DISPLAY	LCD		
Stromversorgung	Batterien		4 AA
	Netzteil		ZOOM AD-17 (DC 5 V/1 A) USB-Bus-Stromversorgung wird unterstützt.
USB	Anschluss		USB-C
	Massenpeicher	Klasse	USB 2.0 High Speed
	Audio Interface	Klasse	USB 2.0 High Speed
		Samplerate	Mehrspurmodus: 44,1/48/96kHz Stereo-Mix-Modus: 44,1/48/96kHz
		Bitrate	24-bit/32-bit float
		Kanäle	Mehrspurmodus: 6 Eingänge/2 Ausgänge Stereo-Mix-Modus: 2 Eingänge/2 Ausgänge
			Support (iOS App)
BTA-1			Alkalibatterien: ca. 18 Stunden 48 kHz/32-bit Float, Mikrofonkapsel 2-Kanal-Aufnahme
Geschätzte Dauerbetriebszeit Mit Batterien			

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.