

PRESSEMELDUNG

Focal stellt Alpha 80 Evo, Alpha Twin Evo und Sub One vor



Die französische Audio-Ikone Focal präsentiert die Profi-Lautsprecher Alpha 80 Evo, Alpha Twin Evo und den Subwoofer Sub One.

Mit neuen Funktionen und Technologien sowie einem frischen Design bietet die Alpha Evo Linie eine konkurrenzlose Leistung in diesem Preissegment und festigt die Position der französischen Marke als Maßstab für professionelle Studios. Die neuen Alpha 80 Evo und Alpha Twin Evo sind jeweils mit einem 1-Zoll Aluminium-Hochtöner mit invertierter Kalotte kombiniert mit einem 8-Zoll (20cm) Woofer (Alpha 80 Evo) bzw. 2 x 6,5-Zoll (16,5cm) Woofer (Alpha Twin Evo) ausgestattet. Die einzigartige Slatefiber-Membran des Woofers besteht aus recycelten Carbonfasern und wurde in der Focal Zentrale in Frankreich neu entwickelt und wird dort auch produziert.

Der langerwartete Subwoofer Sub One besticht durch seine intelligente, platzsparende Konstruktion, die eine einfache akustische Integration auch in kleineren Räumen ermöglicht. Zwei 8-Zoll (20cm) Woofer mit doppelwandigen Slatefiber-Membranen und langem Hub sorgen für extrem geringe Verzerrungen und präzise Detailwiedergabe auch bei höheren Lautstärken.

Mit diesen neuen Produkten stellt der französische Hersteller einmal mehr seine Klangexpertise unter Beweis und erfüllt gleichzeitig den Wunsch vieler Anwender nach einem zu den Studiomonitoren der Alpha- und Shape-Serie passenden Subwoofer.

Produktvideo: <https://bit.ly/3g9Ob7N>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- ALPHA EVO IST VIELSEITIG EINSETZBAR
- PERFEKTE WERKZEUGE
- DESIGN UND GEHÄUSEHERSTELLUNG
- DER LANGERWARTETE SUBWOOFER
- ALPHA 80 EVO STUDIOMONITOR
- ALPHA 80 EVO HAUPTMERKMALE
- ALPHA TWIN EVO STUDIOMONITOR
- ALPHA TWIN EVO HAUPTMERKMALE
- SUB ONE SUBWOOFER
- SUB ONE HAUPTMERKMALE
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 01. Februar 2022 – Focal vervollständigt seine Alpha Evo-Linie mit den neuen Monitoren Alpha 80 Evo und Alpha Twin Evo und stellt zusätzlich noch einen brandneuen Subwoofer vor: Den Sub One.

Alpha 80 Evo und Alpha Twin Evo gesellen sich zu Alpha 50 Evo und Alpha 65 Evo, die letztes Jahr auf den Markt kamen. Mit der nun vollständigen Produktlinie ist Focal bestens gerüstet, um die Bedürfnisse professioneller Anwender zu erfüllen, die eine hohe Lautstärke und reichhaltige Infraschall-Erweiterung suchen. Diese Monitore zeichnen sich durch ihre Slatefiber-Membran - von Focal in Frankreich aus recycelter Kohlefaser hergestellt -, ihre frontseitigen Bassreflexöffnungen und ihre Zuverlässigkeit aus.

Die in Saint-Etienne gegründete Marke Focal kann auf mehr als 40 Jahre Erfahrung zurückgreifen, um eine Produktlinie mit perfekter klanglicher Kohärenz zu schaffen, wo immer Sie auch zuhören.

Zusammenfassung

Fakten

- Focal kündigt die aktiven Studiomonitore Alpha 80 Evo und Alpha Twin Evo und den Subwoofer Sub One an
- Neue Carbonfaser-Membran für neutralen Klang ohne Verzerrungen
- Doppelwandige Carbonfaser-Membrane beim Sub One
- 1" Aluminium-Hochtöner mit invertierter Kalotte
- Class D Verstärker
- abschaltbarer automatischer Stand-by-Modus

Produktbezeichnung

Alpha 80 Evo
Alpha Twin Evo
Sub One

Hersteller

Focal

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.focal.com

UVP:

Alpha 80 Evo = 534,31 Euro
inkl. 19% MwSt.
Alpha Twin Evo = 665,21
Euro inkl. 19% MwSt.
Sub One = 1022,21 Euro inkl.
19% MwSt.

Verfügbarkeit

Ca. Februar 2022

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3

12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0

E-mail:
info@sound-service.eu

Web:
www.sound-service.eu

PERFEKTE WERKZEUGE

Evo steht für Evolution. Alpha 80 Evo und Alpha Twin Evo verfügen über einen neuen 6,35-mm-Klinkeneingang, einen abschaltbaren automatischen Standby-Modus und Einsätze für die Wandmontage. Diese wirklich vielseitige Serie eignet sich hervorragend für Mixing, Mastering, DJ- und Broadcast-Anwendungen.

Die voll analogen Monitore sind mit zwei Class-D-Verstärkern ausgestattet, deren hohe Stromkapazität die volle Kontrolle über die Signaldynamik ermöglicht. So können auch hohe Lautstärken ohne Verzerrungen erreicht werden. Jeder der Lautsprecher offenbart so auch die kleinsten Details im Mix.

DESIGN UND GEHÄUSEHERSTELLUNG

Die Monitore verfügen über ein 15 mm starkes Gehäuse aus MDF, das über interne Verstrebungen selbst bei hohen Schalldruckpegeln maximale Stabilität erreicht. Für eine einfache akustische Integration selbst in engsten Räumen wurde die Bassreflex-Bauweise gewählt. In puncto Ästhetik weicht die klassische Würfelform des Monitors einem Design mit abgerundeten Ecken. Die Seitenteile sorgen für ein anspruchsvolles, robustes und modernes Design, das zu einer exzellenten Akustik und einem einzigartigen und harmonischen Charakter über die gesamte Serie beiträgt.

DER LANG ERWARTETE SUBWOOFER: SUB ONE

Der Sub One ist mit seinen 200 Watt RMS einer der größten Neuzugänge in der 2022 Professional Collection und zeugt von Focals Innovationsgeist. Dank seiner Präzision und extrem geringen Verzerrung ist der Sub One ein idealer Partner für die Alpha Evo und Shape Linien. Für die Lautsprechertreiber haben sich die Ingenieure für doppelwandige Slatefiber-Membranen entschieden: Die beiden ausgerichteten Membranen bieten eine noch höhere Steifigkeit, ideal für einen Subwoofer. Und schließlich lässt sich der Sub One dank seiner nach vorne gerichteten Öffnungen leicht positionieren.

ALPHA 80 EVO STUDIOMONITOR

Die Alpha 80 Evo hat einen 1" (25mm) Aluminium-Hochtöner und einen 8" (20cm) Tieftöner mit Slatefiber-Membran, die in den Focal-Werkstätten in Frankreich entwickelt und hergestellt wird. Dieser Monitor zeichnet sich durch eine hervorragende Dynamik und eine neutrale Klangbalance aus. Dank neuer Technologien und Funktionen ist der Alpha 80 Evo äußerst vielseitig. Die Alpha 80 Evo eignet sich perfekt für Produzenten, die einen hohen Schalldruckpegel und gleichzeitig eine präzise Tieftonwiedergabe suchen

ALPHA 80 EVO HAUPTMERKMALE

- Ausgezeichnete Dynamik
- Breites Abstrahlverhalten, so dass im gesamten Raum derselbe Klang erreicht wird
- Slatefiber-Membran aus recycelten Carbonfasern, hergestellt in Frankreich, sorgen für Klangneutralität und keine Verzerrungen
- Identische Klangbalance bei niedriger und hoher Lautstärke
- Anschluss von bis zu 3 Audioquellen
- Einsätze für die Wandbefestigung
- Inklusive Schutzgitter

ALPHA TWIN EVO STUDIOMONITOR

Die Alpha Twin Evo hat einen 1" (25mm) Aluminium-Hochtöner und zwei 6,5" (16,5cm) Tieftöner mit Slatefiber-Membran, die in Focals Werkstätten in Frankreich entwickelt und hergestellt wird. Dieser Monitor zeichnet sich durch eine hervorragende Dynamik und eine neutrale Klangbalance aus. Dank neuer Technologien und Funktionen ist der Alpha Twin Evo äußerst vielseitig. Alpha Twin Evo eignet sich perfekt für Produzenten, die sich sowohl hohe Schalldruckpegel als auch eine präzise Tieftonwiedergabe wünschen.

ALPHA TWIN EVO HAUPTMERKMALE

- Ausgezeichnete Dynamik
- Breites Abstrahlverhalten, so dass im gesamten Raum derselbe Klang erreicht wird
- Slatefiber-Membran aus recycelten Carbonfasern, hergestellt in Frankreich, sorgen für Klangneutralität und keine Verzerrungen
- Identische Klangbalance bei niedriger und hoher Lautstärke
- Anschluss von bis zu 3 Audioquellen
- Inklusive Schutzgitter

SUB ONE SUBWOOFER

Der Sub One ist ein Subwoofer, der aus zwei 8" (20cm) Slatefiber-Konus-Tieftönern besteht und in Frankreich von Focal hergestellt wird. Er verfügt über eine RMS-Gesamtleistung von 200 W und deckt das Frequenzband von 32 Hz bis 120 Hz ab. Der Sub One bietet eine hohe Dynamik bei gleichzeitig geringer Verzerrung. Der Sub One wurde für eine wandnahe Aufstellung entwickelt und lässt sich so leicht in einen Raum, an einer Wand oder unter einen Schreibtisch positionieren. Erreicht wird dies unter anderem durch die Impulskompensierte Anordnung der beiden Basslautsprecher, der geringen Tiefe des Subwoofers und der frontseitig platzierten Bassreflex-Öffnungen.

SUB ONE HAUPTMERKMALE

- Individuell einstellbare Tiefpass-Weiche + Lautstärke + Phase; Polaritätsschalter; Fußschaltereingang;
- Zwei 8" (20cm) Slatefiber-Membranen, hergestellt in Frankreich. Klangneutralität, präzise Basskontrolle
- Große Bassreflexöffnungen an der Frontseite
- Subwoofer mit langem Hub und hohem Wirkungsgrad. Optimale Reproduktion von klanglichen Details
- LFE-Kanal, Stereo Input, Stereo Output
- 2.1 Lautsprecher-Managementsystem für die optimale Anbindung an Satellitenlautsprecher
- 200 W RMS-Verstärker

(815 Wörter / 6147 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN**Alpha 80 Evo Monitor**

Frequenzgang (+/- 3 dB)

Maximaler Schalldruckpegel

Eingangsbuchsen

Endstufe für den Mitten- und Bassbereich

Endstufe für den Höhenbereich

Automatischer Standby-Modus

Stromversorgung

Anschluss

Empfindlichkeit

Pegel Mitten/Bass (0 – 250 Hz)

Pegel Höhen (4,5 – 35 kHz)

Ein-/Ausschalten

Leistungsaufnahme im Standby

Anzeigen und Bedienelemente

Woofer

Hochtöner

Konstruktion

Finish

Abmessungen inkl. vier Gummifüßen

Gewicht

38 Hz bis 22 kHz

106 dB SPL (Peak @ 1 m)

TRS: symmetrisch, 10 kOhm

XLR: symmetrisch, 10 kOhm

Cinch: unsymmetrisch, 10 kOhm

Mit Kompensation der Empfindlichkeit

80 W, Class D

35 W, Class D

Nach etwa 15 Minuten ohne Betrieb

Durch anliegendes Signal >6mV

100 bis 240 V~ (T2AL Sicherung/250 V)

IEC-Buchse und steckbares Netzkabel

Einstellbar, 0 oder +6 dB

Einstellbar, +/-6 dB

Einstellbar, +/-3 dB

On/Off-Schalter auf der Rückseite

<0,5 W

LED (On/Off) – Standby-LED

8" (20 cm) Slatefiber-Membran

25 mm (1") mit invertierter Aluminium-Kalotte

15 mm MDF

Schwarzes Vinyl und Lack

390 x 296 x 330 mm (H x B x T)

9,8 kg

Alpha Twin Evo Monitor

Frequenzgang (+/- 3 dB)

Maximaler Schalldruckpegel

Eingangsbuchsen

Endstufe für den Mitten- und Bassbereich

Endstufe für den Höhenbereich

Automatischer Standby-Modus

Stromversorgung

Anschluss

Empfindlichkeit

Pegel Mitten/Bass (0 – 250 Hz)

Pegel Höhen (4,5 – 35 kHz)

Ein-/Ausschalten

Leistungsaufnahme im Standby

Anzeigen und Bedienelemente

Woofer

Hochtöner

Konstruktion

Finish

Abmessungen inkl. vier Gummifüßen

Gewicht

38 Hz bis 22 kHz

108 dB SPL (Peak @ 1 m)

TRS: symmetrisch, 10 kOhm

XLR: symmetrisch, 10 kOhm

Cinch: unsymmetrisch, 10 kOhm

Mit Kompensation der Empfindlichkeit

2x50 W, Class D

30 W, Class D

Nach etwa 15 Minuten ohne Betrieb

Durch anliegendes Signal >6mV

100 bis 240 V~ (T2AL Sicherung/250 V)

IEC-Buchse und steckbares Netzkabel

Einstellbar, 0 oder +6 dB

Einstellbar, +/-6 dB

Einstellbar, +/-3 dB

On/Off-Schalter auf der Rückseite

<0,5 W

LED (On/Off) – Standby-LED

2x6,5" (16,5 cm) Slatefiber-Membran

25 mm (1") mit invertierter Aluminium-Kalotte

15 mm MDF

Schwarzes Vinyl und Lack

260 x 550 x 290 mm (H x B x T)

12,2 kg

Sub One Subwoofer

Frequenzgang (+/- 3dB)	32Hz - 120Hz
Maximaler Schalldruckpegel	114dB SPL (Peak @ 1m)
Eingänge	Links, Rechts, LFE XLR-weiblich, Elektronisch symmetrisch / 110kOhm Variabel
Ausgänge (zu Satelliten)	Links + Rechts XLR-männlich parallel zu den Eingängen
Verstärkung	2 x 100 W RMS, Class-D
Interne Signalverarbeitung und Funktionen	Links + Rechts Mono-Summierung 60Hz oder 90Hz Hochpass-Frequenzweiche Einstellbare Tiefpass-Frequenzweiche 24dB/Oktave Phasenanpassung Polarität
Benutzersteuerung	Subwoofer-Pegeleinstellung (Empfindlichkeit) Einstellung der Grenzfrequenz der Tiefpass-Weiche Phasenanpassung Polaritätsumkehrung Externe Stummschaltung (über ein Pedal gesteuert)
Anzeigen (LED)	Power
Stromzufuhr	Universalnetzteil Abnehmbares Netzkabel mit IEC-Anschluss
Subwoofer	2 x 8" (20cm) Langhub-Lautsprechertreiber von Focal mit "Slatefiber"-Membran
Konstruktion	22mm starke MDF-Platte mit internen Verstrebungen
Oberfläche	Dunkelgraues Vinyl
Abmessungen (HxBxT)	435,5x366x440mm
Gewicht	18.5kg

Über Focal

Focal ist weltweit für seine High-Fidelity-Produkte als führend anerkannt.

Das französische Unternehmen mit Sitz in Saint-Étienne (Département Loire) fertigt Lautsprecher, Lautsprechertreiber, Home Audio, Installations- und Multimedia-Lautsprecher, Car Audio, Car-Audio-Systeme, professionelle Studiomonitore und audiophile Kopfhörer. Einige unserer Lautsprecher und Technologien sind zu weltbekannten Referenzen in der Hi-Fi Industrie geworden.

Alle Focal-Produkte werden in Frankreich entworfen und entwickelt: Sie profitieren von rund 40 Jahren Innovation und daraus entstandenen exklusiven und patentierten akustischen Technologien.

Wir haben uns entschieden, weiterhin Produkte 'Made in France' herzustellen, wo die Qualität und der hohe Standard der französischen Handwerkskunst die Marke von ihren Mitbewerbern abhebt.

Focal ist Marktführer in Frankreich und exportiert mehr als 80% seiner Produktion, hauptsächlich nach Europa, Nordamerika und Südostasien.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

