

PRESSEMELDUNG

Eventide stellt Misha auf dem Superbooth vor



Eventide Audio hat auf dem Superbooth 2022 ein neues Eurorack-Modul namens Misha vorgestellt. Misha ist ein innovatives Eurorack-Instrument/Sequencer, das einen einzigartigen, intervallbasierten Ansatz zum Spielen und Erzeugen von Melodien verwendet. Es ist so konzipiert, dass es wie ein Tasteninstrument gespielt werden kann, und doch macht es Musik auf eine Art und Weise, wie es kein anderes Instrument zuvor getan hat. Man kann es nicht nur live spielen, sondern auch Sequenzen aufnehmen, die auf vielfältige Weise verändert werden können und so neue Wege der spontanen Komposition eröffnen. Das Eventide Misha wird im Sommer 2022 ausgeliefert.

Unser SUPERBOOTH 2022 EVENTIDE MISHA NEWS Video kann **hier** angesehen werden. (<https://bit.ly/3FRx0nC>)

Inhalt dieser Pressemeldung:

- Anthology XII
- Erzeugen Sie Klänge auf drei Arten
- Externe Steuerung
- 100 Werksskalen
- Tonreihenbasierter Sequencer
- Umfassende Kontrolle
- Erstellen Sie rhythmische Variationen
- Für den Benutzer
- Ein- und Ausgänge und Polyphonie
- Micro-USB
- Micro-SD-Kartensteckplatz

Berlin, 16. Mai 2022 - Wir freuen uns, Ihnen Misha vorstellen zu können, ein innovatives 28-PS-Eurorack-Instrument/Sequencer, das einen einzigartigen, intervallbasierten Ansatz zum Spielen und Erzeugen von Melodien verwendet.

Erzeugen Sie Klänge auf drei Arten

Mit Misha können Sie Klänge über MIDI, Steuerspannung (mit drei unabhängigen Gate/CV-Paaren) oder die Ausgabe von Wellenformen über den Audioausgang erzeugen

Externe Steuerung

Steuern und spielen Sie Misha über ein MIDI-Keyboards oder eine Standard-USB-QWERTY-Tastatur

Eventide®

Zusammenfassung

Fakten

- Eventide kündigt Misha an
- Eurorack-Instrument/Sequencer
- Eine neue Art, Musik zu machen
- Intervall-basierter Ansatz zum Spielen und Kreieren von Melodien
- Aufnahme und Modifizierung von Sequenzen auf vielfältige Weise
- 100 Werksskalen
- 100 Benutzerskalen-Slots
- Scala-Unterstützung

Produktbezeichnung

Misha

Hersteller

Eventide

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.eventide.com

UVP:

TBA

Verfügbarkeit

Sommer 2022

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Phone: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

100 Werksskalen

Misha wird mit 100 verschiedenen Skalen ausgeliefert - von der chromatischen Standard-Skala bis hin zu verschiedenen Microton-Skalen und mehr. Misha verfügt über Speicherplätze für bis zu 100 benutzerdefinierte Skalen und unterstützt Scala.

Tonreihenbasierter Sequenzer

Misha ist ein tonreihenbasierter Sequenzer, der von der klassischen Kompositionstechnik der seriellen Musik inspiriert ist.

Umfassende Kontrolle

Nehmen Sie Ihre eigene Sequenz auf und spielen Sie sie ab, um Ihre musikalischen Ideen einfach zu manipulieren und zu erweitern

Erstellen Sie rhythmische Variationen

Verwenden Sie den Clock-Divider, um rhythmische Variationen Ihrer Sequenzen zu erstellen.

Für den Benutzer

Misha hat vier vom Benutzer zuweisbare Tasten und 18 Benutzer-Presets

Ein- und Ausgänge und Polyphonie

Misha unterstützt Mehrstimmigkeit über 3 CV-Ausgänge oder MIDI. Außerdem verfügt er über einen Audioausgang für den internen Oszillator. Die CV-Eingänge können für externe Trigger-/Steuerquellen verwendet werden und dank des Clock-Eingangs können Sie Misha mit jeder externen Quelle in Ihrem Setup synchronisieren.

Micro-USB

Schließen Sie eine Standard-QWERTY-Tastatur an oder aktualisieren Sie die Firmware mit der Eventide Device Manager Software

Micro-SD-Kartensteckplatz

Speichern und laden Sie Skalen und Einstellungen auf eine Micro-SD-Karte.

(239 Wörter / 1623 Zeichen)

Über Eventide:

Eventide feiert sein 50-jähriges Bestehen und steht seit 1971 an der Spitze der Aufnahmetechnik. 1975 revolutionierten sie die Audioindustrie mit der Entwicklung des weltweit ersten kommerziell erhältlichen digitalen Audio-Effektgeräts, dem H910 Harmonizer®. Seitdem sind ihre legendären Studioprozessoren, Stompboxes und Plug-Ins auf unzähligen Hit-Platten zu hören. Eventide®, Harmonizer® und Blackhole® sind eingetragene Warenzeichen von Eventide Inc.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

PRESSEMELDUNG