

PRESSEMELDUNG

Eventide kündigt Anthology XII Plug-In Bundle an



Eventide Audio stellt das neue Anthology XII Plug-In Bundle vor. Die neueste Version des beliebten All-In-One Paket beinhaltet 33 Eventide Software Plug-Ins in ihrer jeweils neuesten Version.

Eventide Audio hat Pionierarbeit im Bereich der Audio-Hardware und -Software geleistet, indem sie legendäre Sound-Processing-Tools entwickelt haben und dabei immer wieder die Grenzen der Technologie durchbrochen haben. Mit der Einführung des neuen Anthology XII Plug-in-Bundles greift Eventide auf dieses reiche Erbe an preisgekrönten und bahnbrechenden Effekten zurück, um 33 essentielle Musikproduktionstools in einem Paket für DAW-Anwender zu vereinen, die Kreativität zu inspirieren und Lösungen für allgegenwärtige Mixingprobleme anzubieten.

Eventide Anthology XII-Bundle-Demonstrationsvideos können [hier](#) angesehen werden.

Inhalt dieser Pressemeldung:

- Anthology XII
- Neue Plug-Ins in Anthology XII
- Eigenschaften
- Einführungsangebot

Berlin, 2. März 2022 - Wir sind stolz darauf, Ihnen mit Anthology XII ein herausragendes Plug-In-Bundle der Premium-Marke Eventide präsentieren zu können. Das Bundle enthält 33 bahnbrechende Plugins wie SplitEQ und Phision, die sphärischen Sounds von Blackhole und Undulator, authentische Emulationen von Eventide-Studiogrößen wie die kultigen Harmonizer H910, H949 und H3000, Instant Phaser, Instant Flanger, Omnipressor® und die legendären Reverbs des SP2016. Außerdem sind weitere einzigartige Tools wie Tony Viscontis Tverb und Octavox enthalten.

Neue Plug-Ins in Anthology XII

Anthology XII enthält gegenüber der Vorgängerversion 10 neue Plugins, darunter 3 neue Reverbs, 3 neue Mod-Effekte, 2 Pitch-Effekte, einen coolen Distortion-Effekt und einen EQ der nächsten Generation:

- SplitEQ - bahnbrechender EQ mit Transienten-/Tonal-Splitting-Technologie
- SP2016 Reverb - der legendäre Room, Stereo Room und Hi-Density Plate des SP2016
- Spring - klassischer Federhall
- ShimmerVerb - massiver, ätherischer Nachhall mit parallelen Pitch Shiftern
- TriceraChorus - weicher Tri-Stereo-Chorus mit MicroPitch & Psychedelic Swirl
- CrushStation® - Distortion/Overdrive
- Rotary Mod - wirbelnde Leslie Cab Modulation
- Undulator - magisches H3000 moduliertes Tremolo
- MicroPitch - iconic H3000 Dual Voice Pitch Shift + Delay
- Crystals - signature Reverse Pitch Shift/Delay Effekt

Eventide®

Zusammenfassung

Fakten

- Eventide kündigt Anthology XII Plug-In Bundle an
- 33 Eventide Plug-Ins
- 10 neue Plug-Ins
- Unterstützt VST, AAX und AU Protokolle

Produktbezeichnung

Anthology XII

Hersteller

Eventide

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.eventide.com

UVP:

1999,- Euro inkl. 19% MwSt
Einführungspreis 799,- Euro
inkl. 19% MwSt

Verfügbarkeit

Ab sofort

Bildmaterial

Presse-Download inkl. Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Phone: +49 (0) 30 707
130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

Eigenschaften

- 33 Plugin-Flaggschiff-Sammlung bringt 50 Jahre Eventide-Effekte in Ihre DAW
- Über 4.500 Presets für alle Plugins, einschließlich Artist-Presets
- Modernisieren Sie Ihren Workflow mit SplitEQ, einem bahnbrechenden EQ mit Transient/Tonal-Splitting-Technologie
- Authentische Emulationen von klassischen Eventide Harmonizern®, Modulationseffekten und mehr
- Üppige Klangräume mit dem kultigen Blackhole® und SP2016 Reverb sowie anderen musikalischen Reverbs
- Verdichtung und Überlagerung von Sounds mit charakteristischen Pitch-Effekten wie Crystals, MicroPitch und Octavox
- Erzeugen Sie Tiefe mit einzigartigen Delay-Multi-Effekten wie UltraTap, Undulator und H3000 Band Delays
- Bereichern Sie Tracks mit den sanften Sounds von TriceraChorus, Instant Phaser MkII und Instant Flanger MkII
- Verleihen Sie Ihren Tracks mit den Verzerrungs-Multieffekten CrushStation® und MangledVerb Kraft und Härte
- Entwerfen Sie facettenreiche Übergangseffekte mit dem RIBBON-Schieberegler der H9-Plug-ins
- Zahlreiche Möglichkeiten, Ihren Sound zu morphen, zu verfremden, in der Tonhöhe zu verschieben, umzugestalten und neu zu definieren

Einführungsangebot

Das Eventide Anthology XII Bundle für macOS und Windows unterstützt VST-, AAX- und AU-Plugin-Protokolle und ist ab sofort für 1999,- € erhältlich.

Bis zum 30. April 2022 gilt ein Einführungspreis von 799,- €.

(341 Wörter / 2362 Zeichen)

Über Eventide:

Eventide feiert sein 50-jähriges Bestehen und steht seit 1971 an der Spitze der Aufnahmetechnik. 1975 revolutionierten sie die Audioindustrie mit der Entwicklung des weltweit ersten kommerziell erhältlichen digitalen Audio-Effektgeräts, dem H910 Harmonizer®. Seitdem sind ihre legendären Studioprozessoren, Stompboxes und Plug-Ins auf unzähligen Hit-Platten zu hören. Eventide®, Harmonizer® und Blackhole® sind eingetragene Warenzeichen von Eventide Inc.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

PRESSEMELDUNG